



Or suis je bien

Superius

Adrian Willaert

① 2 3

Or suis je bien au _____
pi - re de mes mal-heu-reulx jours, mon cas
fort trop sem - pi - re et me vient a re-bours.
Et tout ce - la me font a - mours
en - du-rer grief mar - ti - - - - re. Si nay
de vous_ aul - tre se - cours, si nay de vous aul - tre
se - cours, for - ce se - ra que me re - ti -
re, for - ce se - ra que me re - ti - re.



Or suis je bien

Tenor

Adrian Willaert

1 ② 3

The musical score consists of six staves of music for Tenor voice. The key signature changes from one sharp (F#) to no sharps or flats (C major) at various points. The time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score begins with 'Or suis je bien,' followed by 'bien au _____ pi - re de mes mal-heu-reulx jours, mon' (line 8). It continues with 'cas fort trop sem - pi - re et me_ vient a re - bours.' (line 17), 'Et tout ce-la me font a - mours en - du-rer grief mar-' (line 27), 'ti - re. en du-rer grief mar - ti - - - re.' (line 35), 'Si nay de vous aul - tre se - cours,' (line 44), and concludes with 'for - ce se - ra que me re - ti - - - re, que me _____' (line 55) and 're - ti - re, for - ce se - ra que me re - ti - - re.' (line 64).



Or suis je bien

Bassus

Adrian Willaert

1 2 ③

8
re de mes mal-heu-reulx jours, de mes mal-heu-reulx jours, mon

17
cas fort trop sem - pire et me vient a re - bours. Et tout ce -

26
la me font a - mours, me font a - mours en - du-re grief

36
mar-ti - re, mar - ti - re. Si nay de vous aul - tre se -

46
cours, si nay de vous aul - tre se -

56
cours, for - ce se - ra que me re - ti - re, for - ce se -

65
ra, for - ce se - ra que me re - ti - re.

Or suis je bien

Adrian Willaert

Superius

Tenor

Bassus

9

de mes mal - heu-reulx jours, mon cas fort trop sem -
au pi - re de mes mal - heu-reulx jours, mon cas fort trop sem -
mes mal - heu-reulx jours, de mes mal-heu-reulx jours, mon cas fort trop sem -

19

pi - re et me vient a re - bours. Et tout ce -
pi - re et me vient a re - bours. Et tout ce-la me font
pi - re et me vient a re-bours. Et tout ce-la me font a - mours,

29

la me font a - mours en - du-rer grief mar -
a - mours en - du-rer grief mar - ti - re. en du - rer grief
me font a - mours en - du-re grief mar - ti - re, mar -

39

ti - - - re. Si nay de vous aul - tre se -

mar - ti - - - re. Si nay de vous aul - tre

ti - - re. Si nay de vous aul - - - tre se - cours, si nay de

cours, si nay de vous aul - tre se - cours, for - ce se - ra

se - - - cours, for - ce se - ra que me re - ti - - -

vous aul - - - tre se - - - cours, for - ce se - ra que me re - ti - - -

que me re - ti - - re, for - ce se - ra que me re - - - ti - - re.

re, que me _____ re - ti - - re, for - ce se - ra que me re - ti - - re.

re, for - ce se - ra, for - ce se - ra que me re - ti - - - - - re.

50

62