

Au près de vous

Claudin de Sermisy

Au près de vous sec -

Au près de vous, au près de vous

Au près de vous sec-re-te -

Au près de vous, Au près de vous, sec-re-te -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by three instrumental staves (likely lute or harp). The lyrics are: 'Au près de vous sec -', 'Au près de vous, au près de vous', 'Au près de vous sec-re-te -', and 'Au près de vous, Au près de vous, sec-re-te -'. The music is in a simple, rhythmic style characteristic of the French Renaissance.

re - te-ment de-meu - re, sec-re - te - ment de - meu -

sec - re - tement de-meu - re, sec - re - te - ment de -

ment de-meu - re, sec-re - te-ment de - meu - - - -

ment, sec - re - tement de-meu - re, de -

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics continue: 're - te-ment de-meu - re, sec-re - te - ment de - meu -', 'sec - re - tement de-meu - re, sec - re - te - ment de -', 'ment de-meu - re, sec-re - te-ment de - meu - - - -', and 'ment, sec - re - tement de-meu - re, de -'. The instrumental accompaniment continues to support the vocal line.

re mon pov-re cueur, sans que nul - le con - for -
 meu - re mon pov-re cueur, sans que nul - le con - for -
 re Mon pov-re cueur, sans que nul - le con - for -
 meu - re Mon pov-re cueur, sans que nul - le con - for -

- - - te, Et si lan - guit pour
 - - - te, Et si lan - guit, et si lan -
 - - - te, Et si lan - guit pour
 - - - te, Et si lan - guit pour

la douleur qu'il por - - - te, Puis que vou -
 guit pour la dou-leur qu'il por - te, Puis que vou -
 la douleur qu'il por-te, Puis que vou-lez
 la douleur qu'il por - - - te, Puis que vou -

lez qu'en ce tourment il meu - re,
 lez puis que vou - lez qu'en ce tourment il
 qu'en ce tour-ment il meu - re qu'en ce tour-
 lez, puis que vou - lez qu'en ce tour - ment, qu'en

qu'en ce tour - ment il meu - re.

meu - re, qu'en ce tour - ment il meu - re.

ment il meu - re.

ce tourment il meu - re, il meu - re.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto, the third for the Tenor, and the bottom for the Bass. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The music is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: 'qu'en ce tour - ment il meu - re.' for the Soprano; 'meu - re, qu'en ce tour - ment il meu - re.' for the Alto; 'ment il meu - re.' for the Tenor; and 'ce tourment il meu - re, il meu - re.' for the Bass. The score ends with a double bar line and repeat dots.