



Im meyen

Discantus

Ludwig Senfl

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

① 2 3 4



Im mey - en im mey - en, hört man die
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen



ha - nen_ kre - en, freu dich du schöns brauns me-get-lein, hilf mir den
lan - gen_ ja - re, das sa - gen uns die wei - sen ganz und gar für



ha - be - ren se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich thu dir
wa - - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei - ner der



dei - ne al - te recht, Bum meg-dlein bum bum. bum, ich
zert, der an - der spart,



freu mich dein ganz und um und, wo ich freund - lich zu dir kum, freu



dich freu dich freu dich, du schöns brauns me-get-lein, ich kum ich kum ich



kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum. kum.

Translation of *Im Meyen* by Ludwig Senfl

Im meyen, im meyen hört man die
hanen kreen,
freu dich du schöns braun megetlein,
hilf mir den habern säen,
bist mir vil lieber dann der knecht,
ich tu dir deine alte recht.

Es seinde zwölf monat im ganzen lan-
gen jare,
das sagen uns die weisen ganz und gar
für ware,
ein jedes hat sein eigne art,
einer der zert, der ander spart.

Bum, megdlein, bum,
ich freu mich dein ganz um und um,
wo ich freundlich zu dir kum,
hinderm ofen und um und um,
freu dich, du schöns braun megetlein,
ich kum, ich kum, ich kum, ich kum,
ich kum, ich kum, ich kum.

In May the cocks crow;
be cheerful, my pretty dark maid,
help me sow the oats.
I prefer you by far to the farmhand,
I shall give you your due.

There are twelve months in a whole
long year,
or so wise men tell us.
Each of them is different:
there are fat months and lean months.

Bang, bangity bang,
you are so lovely and I am so friendly
as again and again
I come to you behind the stove,
be cheerful, my pretty dark maid,
I am coming, I am coming, I am com-
ing.

(This is the text of the tenor line, which appears to have the melody.)



Im meyen

Altus

Ludwig Senfl

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

1 ② 3 4



Im mey - en im mey - en, hört man die
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen



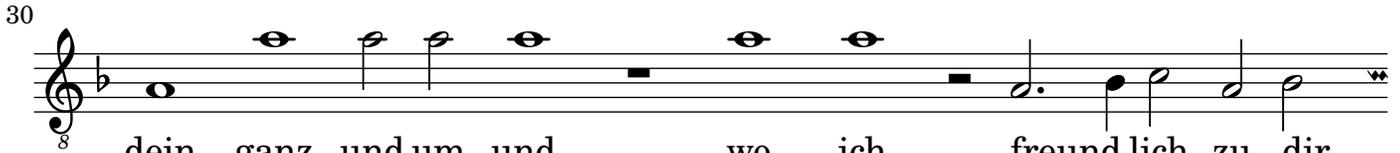
ha - nen kre - en, freu dich du schöns brauns me - get - lein, hilff mir den
lan - gen ja - re, das sa - gen uns die wei - sen ganz und gar für



ha - bern se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich thu dir
wa - - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei - ner der



dei - ne al - te recht, Bum meg - dlein bum, ich freu mich
zert, der an - der spart,



dein ganz und um und, wo ich freund - lich zu dir



_ kum, freu dich du schöns brauns me - get - lein, ich kum ich kum ich



kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum.



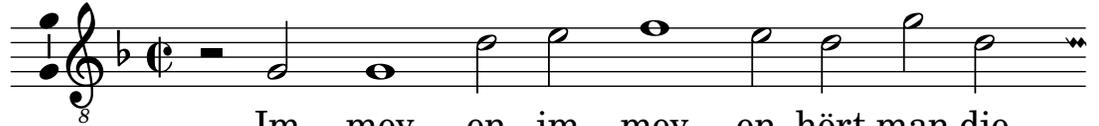
Im meyen

Tenor

Ludwig Senfl

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

1 2 ③ 4



Im mey - en im mey - en, hört man die
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen



ha - nen_ kre - en, freu dich du schöns brauns me - get - lein, hilff mir den
lan - gen_ ja - re, das sa - gen uns die wei - sen ganz und gar für



ha - bern se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich thu dir
wa - - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei - ner der



dei - ne al - te recht, Bum meg - dlein bum, ich freu mich
zert, der an - der spart,



dein ganz und um und, wo ich freund - lich zu dir kum, hin - derm



o - fen und um und um, freu dich du schöns brauns me - get - lein, ich



kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum..._



Im meyen

Bassus

Ludwig Senfl

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

1 2 3 ④



Im mey - en im mey - en, hört man die
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen

6



ha - nen kre - en, freu dich du schöns brauns me - get - lein, hilff mir den
lan - gen ja - re, das sa - gen uns die wei - sen ganz und gar für

14



ha - bern se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich thu dir
wa - - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei - ner der

22



dei - ne recht, Bum meg - dlein bum, ich freu _____ mich
zert, der spart,

31



dein ganz und um und, ganz und um und, hin - derm o - fen und um und

39



um, freu dich du schöns brauns me - get - lein, ich kum ich kum ich

47



kum ich kum.

Im meyen

Ludwig Senfl

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Im mey - en im mey - en, hört man die ha - nen_ kre -
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen_ ja -

Im mey - en im mey - en, hört man die ha - nen_ kre -
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen_ ja -

Im mey - en im mey - en, hört man die ha - nen_ kre -
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen_ ja -

Im mey - en im mey - en, hört man die ha - nen_ kre -
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen_ ja -

8

en, freu dich du schöns brauns me - get - lein, hilff mir den ha - be - ren se - en, bist
re, das sa - gen uns die wei - sen ganz und gar für wa - - re, ein

en, freu dich du schöns brauns me - get - lein, hilff mir den ha - bern se - en, bist
re, das sa - gen uns die wei - sen ganz und gar für wa - - re, ein

en, freu dich du schöns brauns me - get - lein, hilff mir den ha - bern se - en, bist
re, das sa - gen uns die wei - sen ganz und gar für wa - - re, ein

en, freu dich du schöns brauns me - get - lein, hilff mir den ha - bern se - en, bist
re, das sa - gen uns die wei - sen ganz und gar für wa - - re, ein

17

mir vil lie-ber dan der knecht, ich thu dir dei-ne al-te recht, Bum meg-dlein
 je-des hat sein eig-ne art, ei-ner der zert, der an-der spart,

8 mir vil lie-ber dan der knecht, ich thu dir dei-ne al-te recht, Bum meg-dlein
 je-des hat sein eig-ne art, ei-ner der zert, der an-der spart,

8 mir vil lie-ber dan der knecht, ich thu dir dei-ne al-te recht, Bum meg-dlein
 je-des hat sein eig-ne art, ei-ner der zert, der an-der spart,

mir vil lie-ber dan der knecht, ich thu dir dei-ne recht, Bum meg-dlein
 je-des hat sein eig-ne art, ei-ner der zert, der spart,

27

bum bum bum, ich freu mich dein ganz und um und, wo ich
 bum, ich freu mich dein ganz und um und, wo
 bum, ich freu mich dein ganz und um und, wo ich freund-lich zu dir
 bum, ich freu mich dein ganz und um und, ganz und um und, hin-

36

freund-lich zu dir kum, freu dich freu dich freu dich, du schöns brauns me-get-
 ich freund-lich zu dir kum, freu dich du schöns brauns me-get-
 kum, hin-derm o-fen und um und um, freu dich du schöns brauns me-get-lein, ich
 derm o-fen und um und um, freu dich du schöns brauns me-get-lein, ich

lein, ich kum ich kum. #

lein, ich kum ich kum.

kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum...

kum ich kum.