

Basso

1 2 3 4 ⑤

So-lea lontana in son-no con-solar-me, A

12
con quella dolce ange-li-ca sua vis - ta madon-na; con quel-la dolce an-ge-li-

20 B
ca sua vis - ta ma-donna; or mi spaven-ta et mi contri-sta, né

30
di duol né di té-ma posso aitar - me, né di duol né di té - ma pos-so aitar - C

37
- me; ché spesso nel suo vól-to ve-der par - me ve-ra pie-tà con

45 D
gra-ve do-lor mis - ta, con gra - ve dolor mis - ta, et u-dir

55
co - se on - de'l cor fede acqui-sta, on - de'l cor fede acqui-sta che di

63
gio-ia et di spe - me si di-sar - me, che di gio-ia et di spe-me

71
si di - sar - me.

85 E
"Non ti so-ven di quell'ul-tima se-ra" di - c'el-la "ch'i' lasciai l'oc-chi tuoi mol - li,

93
et sforza - ta dal tem-po, me n'an-da - i? et sforza - ta dal tempo,

101 F
me n'anda - i? I' non tel po-tei dir, allor né vol-li; or tel di-co per

110
cosa experta et ve-ra, or tel di - co per co - sa experta et ve-ra, or tel

118

di - co per co - sa experta et ve - ra, "non spe - rar di ve - dermi in ter - ra ma -

126

i, non spe - rar di veder - mi in terra ma - i, Non sperar di ve - dermi in terra

134

ma - i, non sperar di veder mi in terra ma - i."