

Tenore

1 2 ③ 4 5

Stra - ne rup - pi, a - spri mon - ti,

al - te tre-man-ti, Ru - i - ne e sas-si al ciel, nu-di e sco-per -

- ti, nu - di e sco-perti, O-ve a gran pe - na pon sa-lir tant'

er-ti Nu - - vo - li in questo fosco a er fuman - ti; in

questo fo-sco a er fu-man - ti; in que-sto fo - sco a er fu-man -

ti; Su-perb' or-ror, ta-ci-te sel-ve, ta - ci-te sel-ve, e tanti

Negr' antr' er-bosi in rotte pietre aperti; in rot - te pietre a-per - ti; Ab-

bando-na - ti, Ab-bando-na - ti ste - ri - li deser - ti, Ov' han pa-ur' an-

dar le belve er-ran - ti, Ov' han pa-ur' andar le be - lve erranti,

le belve erran-ti, Ov' han pa-ur' andar le be - lve erran - ti.

Part II

A guisa d'hom che da so - ver - chia pe - na, A

guisa d'hom che da so-ver-chia pe-na, Il cor trist' an - ge, fuor di senn' u - sci -

Tenore

2

93

8

- to, Il cor trist' an - ge, fuor di senn' u - sci - to, Se n'va pian-

100

8

F

gen-do, o - ve la fu - ria il me - na, o - ve la furia il me - na, o - ve la

108

8

G

furia il me - na, Vo piangend' io tra voi, e se par - ti - to Non cangia il ciel,

115

8

e se par - ti - to Non cangia il ciel, Con vo - ce assai più pie - na

124

8

H

Con vo - ce assai più piena Sa - rò di là tra le mest' ombre udi - to, Sa - rò

133

8

I

di là tra le mest' ombre udi - to, Sarò di là tra le mest' ombre udi - to, Sarò di

141

8

là tra le mest' om - bre udi - to, Sarò di là tra le mest' ombre udi - to.