

Tanto mi piacque,

Francesco Petrarca

Canto

Cipriano da Rore

Diminutions by Girolamo dalla Casa (1584)

Tan - to mi piac - que pri - ma il dol - -
ce lu - - me Ch'io
pas - - sai con di - lett' as - sai gran pog -
gi Per po - ter ap - pres - sar, Per po - ter ap - pres - -
sar, gl'a - ma - ti ra - - mi Ho -
ra la vi - ta bre - ve, Ho - ra la vi - ta bre - - ve, e'l loc' e'l
tem - - - po Mostramm' al - tro sen - tier di

44

gir al cie - - - lo

47

E di far frut to, non pur

51

fior' e fron - di, E di far frut to, non

56

pur fior' e fron - di, E di far

61

65

frut - to, non pur fior -

69

ie fron -

71

di.

Tanto mi piacque,

Francesco Petrarca

Alto

Cipriano da Rore

Diminutions by Girolamo dalla Casa (1584)



Tan - to mi piac que pri - ma il dol - ce
lu - - me Ch'io pas - sai con di - lett'
assai gran pog - gi Per poter ap - pres - sar, Per poter
ap - pres - sar, gl'a - ma - ti ra - - - - mi
Ho - rala vi - ta bre - - ve,

36

e'l loc' e'l tem-po Mostramm' al - tro sen -

tier, Mostramm' al - tro sentier di gir al cie - lo

E di far frut-to, E di far frut - to

non pur fior' e fron - di, non pur

fior' e fron-di, E di far frut-to non pur fior-i e fron - di.

64

Tanto mi piacque,

Francesco Petrarca

Tenore

Cipriano da Rore

Diminutions by Girolamo dalla Casa (1584)

Tan-to mi piac- que prima il dol - ce lu - me Ch'io
passai con di-let - to, passai con dilet - to as-
sai gran pog - gi Per poter appres-sar, gl'a - ma - ti
ra - mi Ho - ra la vi-ta bre-ve, Ho-ra la vi-ta bre
ve, e'l loc' e'l tem - po

42

8
Mostramm' al - - tro sen-tier di gir al cie -

8
- lo E di far frut - to non pur fior' e fron -

8
- di, non pur fior' e fron-di, E di far frut-to non

8
pur fior' e fron - di, non pur fior' e fron - di.

Tanto mi piacque,

Francesco Petrarca

Basso

Cipriano da Rore

Diminutions by Girolamo dalla Casa (1584)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff also uses a bass clef and a common time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. Below each staff, lyrics are written in Italian, corresponding to the music. Measure numbers 1, 8, 17, 24, and 31 are indicated on the left side of the page.

1
Tan - to mi piac - que prima il dol - ce

8
lu-me Ch'io pas - sai con di - lett' assai gran pog-gi

17
Per poter ap - pres-sar, Per poter ap-pres-sar, gl'a -

24
ma - ti ra - mi Ho - rala vi-ta bre - ve, Hora la

31
vi - ta bre - ve, la vi-ta bre - ve, e'l loc' e'l

38

tempo, e'l loc' e'l tem-po Mostramm' al - tro sentier di gir

46

al cie - lo E di far frut-to, E

54

di far frut-to non pur fior' e fron-di, E di far

61

frut - to non pur fior' e fron-di, E di far

67

frut - to non pur fior - ie fron - di.