



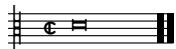
Douce Memoire

François Ier, King of France

Cantus

Pierre Sandrin

Doul - ce me - moir - e en plai-sir con-su - mé - - e
en plai-sir con-su - mé - - e O siecl' heu-reulx qui
cau-se tel sca - voir la fer-me tés de
nous deulx tant ai mé - - e de nous deulx tant ai - mé
e qui a nous maulx a seun si bien pour - voir
Or main-te nent a per-du son pou - voir rom - pant le bruict de
ma seuil es - per - ance ser - vant d'ex - am - ple a tous pi-teuls a - voir
fi - nir le bien le mal soudain com - men -
ce co - man ce fi - nir
le bien les mal soudain com - men - ce com -
man ce.



Douce Memoire

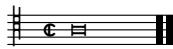
François Ier, King of France

Altus

Pierre Sandrin

The musical score consists of ten staves of music for the 'Altus' part. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal line follows a melodic line with various note heads (circles, ovals, diamonds) and rests. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (12, 23, 35, 45, 57, 67, 77, 87, 97, 106) and section labels (A, B, C, D) placed above specific measures.

12 Doul - ce me - moir - e en plai - sir con - su - mé -
e en plai - sir con - su-mé - e O siecl' heu - reulx qui
23 cau - se tel sca - voir la fer - me tés
de nous deulx tant ai mé - e de nous deulx tant ai-mé -
45 de nous deulx tant ai mé - e de nous deulx tant ai-mé -
qui a nous maulx a scen si bien pour - voir Or mainte
57 nent a per-du son pour - voir rom - pant le bruict de ma seuil
67 es - per - an - ce ser - vant d'ex - am - ple a tous pi - teuls a - voir
77 fi - nir le bien le mal sou - dain com - man - ce com - men -
87 ce co - man - ce fi - nir le
97 bien le mal sou - dain com - man - - -
106 ce com - man - ce le mal sou - dain com - men - ce.



Douce Memoire

François Ier, King of France

Tenor

Pierre Sandrin

The musical score consists of ten staves of music for the Tenor part. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 6/8. The vocal line is accompanied by a basso continuo line indicated by a bass clef and a double bass staff below it. The lyrics are in French and are divided into four sections labeled A, B, C, and D.

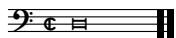
Section A: Doul - ce me - moir - e en plai - sir con - su - mé -
e en plai-sir con - su - mé - e O siecl' heu - reulx
A

Section B: qui cau - se tel sca - - voir la fer - me tés
B

Section C: de nous deulx tant ai - mé - e de nous deulx tant
C

Section D: ai - mé - e qui a nous maulx a seun si bien pour -
voir Or mainte nent a per - du son pou - voir rom - pant le
bruict de ma seuil es - per - an - ce ser - vant d'ex - am - ple a tous pi -
D

teuls a - voir fi - - nir le bien le mal sou - dain com - men -
ce le mal sou - dain co - man - ce fi - - nir le
bien le mal sou - dain co - man - ce le mal sou-dain com -
men - ce le mal sou-dain co - man - ce.



Douce Memoire

François Ier, King of France

Bassus

Pierre Sandrin

The musical score consists of a single bassus staff in common time, C major (one sharp), with a key signature of one sharp. The vocal line begins with "Doul - ce me - moir - e" at measure 12. The lyrics are in French, with some words like 'deux' and 'mal' appearing in both singular and plural forms. The score includes several measures of music with corresponding lyrics, ending with a final cadence at measure 107.

12 Doul - ce me - moir - e en plai-sir con-su - mé - e
en plai-sir con - su - mé - e O siecl' heu - reulx
22 qui cau-se tel sca - voir la fer-me tés
34 de nous deulx tant ai mé - e de nous deulx tant ai- mé- e
44 C qui a nous maulx a scun si bien pour- voir Or
55 main - te nent a per - du son pouvoir rom - pant le bruict de ma
66 seuil es - per-an - ce ser - vant d'ex - am - ple a tous pi - teuls a -
76 D voir fi - nir le bien le mal sou-dain com - men -
87 ce le mal sou-dain com - men - ce fi - nir le
97 bien le mal sou-dain com - men - ce le mal sou-dain com -
107 men - ce le mal sou-dain com - men - ce.

Doulce memoire en plaisir consumé
 O siecl' heureulx qui cause tel scavoir
 la ferme tâcs de nous deulx tant ai
 mè
 qui a nous maulx a seun si bien pour-
 voir
 Or maintenent a perdu son pouvoir
 rompant le bruict de ma seuil esper-
 ance
 servant d'exemple a tous piteuls avoir
 finir le bien
 le mal soudain commence.

Sweet memory consummated in plea-
 sure,
 our happy time of such understand-
 ing.
 The constancy of our two loving souls
 Which could triumph over all adver-
 sity
 has now, alas, lost all its former
 power
 and all my hopes have been com-
 pletely dashed,
 a sad, sad case for pitying eyes to see.
 Good is finished, misfortune has be-
 gun.

Douce Memoire

François Ier, King of France

Pierre Sandrin

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are as follows:

Doul - ce me - moir - e en plai - sir con-su - mé - e en plai-sir
 Doul - ce me - moir - e en plai - sir con-su - mé - e en plai-sir
 Doul - ce me - moir - e en plai - sir con-su - mé - e en plai-sir
 Doul - ce me - moir - e en plai - sir con-su - mé - e en plai-sir
 A
 con - su - mé - e O siecl' heu-reulx qui cau-se tel sca -
 A
 sir con - su-mé - e O siecl' heu-reulx qui cau-se tel sca -
 A
 con - su - mé - e O siecl' heu-reulx qui cau-se tel sca -
 A
 con - su - mé - e O siecl' heu-reulx qui cau-se tel sca -

B

voir la fer-me tés B de nous deulx tant ai mé - e
 voir la fer - me tés B de nous deulx tant ai mé -
 voir la fer-me tés B de nous deulx tant ai - mé - e
 voir la fer-me tés C de nous deulx tant ai mé - e
 de nous deulx tant ai - mé - e qui a nous maulx a
 e de nous deulx tant ai-mé - e qui a nous maulx a
 de nous deulx tant ai - mé - e qui a nous maulx a scun
 seun si bien pour-voir Or mainte nent a per-du son pou - voir rom -
 scen si bien pour - voir Or mainte nent a per-du son pour - voir rom -
 seun si bien pour - voir Or mainte nent a per-du son pou - voir rom -
 si bien pour- voir Or main - te nent a per - du son pou-voir rom - pant

pant le bruit de ma seuil es - per - ance ser - vant d'ex - am - ple a tous pi - teuls a -
 pant le bruit de ma seuil es - per - an - ce ser - vant d'ex - am - ple a tous pi - teuls a -
 pant le bruit de ma seuil es - per - an - ce ser - vant d'ex - am - ple a tous pi - teuls a -
 le bruit de ma seuil es - per - an - ce ser - vant d'ex - am - ple a tous pi - teuls a -
 D voir fi - nir le bien le mal soudain com - men -
 D voir fi - nir le bien le mal soudain com - man - ce com - men -
 D voir fi - - - nir le bien le mal soudain com - men - ce
 voir fi - - - nir le bien le mal soudain com - men -
 ce co - - - man - ce fi - nir le
 ce co - man - ce fi - nir le
 le mal sou - - dain co - man - ce fi - - - nir le
 ce le mal sou - dain com - men - ce fi - - - nir le
 bien les mal sou-dain com - men - ce com -
 bien le mal sou - dain com - man - - -
 bien le mal sou - dain co - man - - ce le mal sou -
 bien le mal sou - dain com - men - ce le mal sou -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on four staves. The music consists of a single measure of notes followed by a repeat sign and a second measure of notes. The lyrics are as follows:

man ce.
ce com - man - ce le mal sou-dain com - men - ce.
dain com-men - ce le mal sou-dain co - man - ce.
dain com - men - ce le mal sou-dain com - men - ce.