

Tenor

1 ② 3

et d'où ve - nez

11

vous ma - da - me Lu - cet - -

22

te? Je re - viens des champs jou - er sur l'her -

33

bet - - te, jou - er sur l'her - bet -

44

A

- te, le rains m'y font si grant

58

mau nic, nic nic et ni - que, le rains m'y font si grant mau,

69

et nic, nic, nic, nic et nau, et nic, nic, nic, nic, nic et

78

nau, las, frap-pés tout beau, car je suis ten - dret -

89

te, si vous my bles-sés

101

je vous fe--ray met - tre en la pri-son, du chas -

113

teau, en la pri-son du chas - teau et nic, nic nic nic et

122

nau en la pri-son du chas - teau, et nic, nic, nic, et ni-que,

132

et nic, nic, nic, nic, nic et nic et nau, et nic, nic, nic, nic, nic et

Tenor

2

139

8 nic et nau, et nic, nic, nic, nic, nic, et nic et nau.

The image shows a single line of musical notation for a Tenor voice part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "nic et nau, et nic, nic, nic, nic, nic, et nic et nau." The final note is a half note with a fermata. A rehearsal mark '8' is placed below the first note.