



Revoici venir du printemps

Dessus

Claude leJeune

Rechant

Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'amou - reuz' et bel - le

11 Chant(1) a deux

sai - zon. Le cour - ant des eaus re - cher - chant Le ca - nal

21

d'é - té s'é - clair - cît: Et la - mer cal - me de ces flots

31

A - mo - lit le tris - te cour - rous: Le Ca - nard s'égay' se plon -

41

- jant, Et se la - ve coint de - dans l'eau Et la

50

grû' qui four - che son voi Re - tra - ver - se l'air et

59 Dal rechant

s'en va. Le So - leil é - clair - e lui - zant D'u - ne plus

69

se - rei - ne clair - té: Du nu - a - ge l'omb - re s'en -

79


fuit, Qui se ioû' et court et noir - cît Et fo - retz


88


et champs et cout - aus Le la - beur humain re - ver -


Chant(3) a quatre


Dal rechant

98

dît, Et la prê' de - cou - vre ses fleurs. De Ve - nus


107

le filz Cu - pi - don L'u - ni - vers se - mant de ses trais,


118

De sa flam - me va ré - chau - fér. A - ni - maus, qui vo - let

128

en l'air, A - ni - maus, qui ram - pet au chams A - ni - maus,

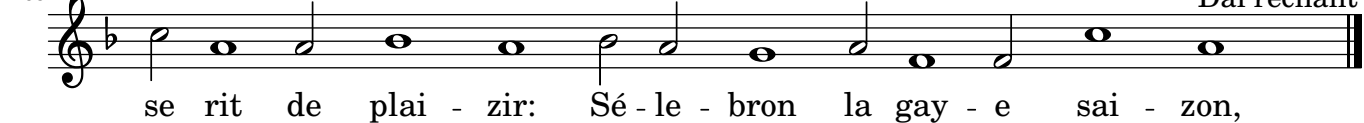
138

qui na - get auz eaus. Ce qui mes - mement ne sent pas,

Chant (4) a cinq

149

A - mou - reux se fond de plai - zir. Ri - on aus - si nous: et

159

cher - chon Les é - bas et ieus du Prin - tans Tou - te cho -

Dal rechant

169

se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon,



Revoici venir du printemps

Cinquième

Claude leJeune

Rechant

Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'a - mou - reuz' et bel - le

Chant (2) a trois

Chant (1) a deux

11 **48**

sai - zon. Le So - leil é - clair - e lui - zant D'u - ne

68

plus se - rei ne clair - té: Du nu - a - gel'omb - re

78

s'en - fuit, Qui se ioû' et court et noir - cît Et fo -

87

retz et champs et cout - aus Le la - beur humain re - ver -

Chant (3) a quatre

Dal rechant

98 **50** Chant (4) a cinq

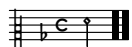
dît, Et la prê' de - cou - vre ses fleurs Ri - on aus -

157

si nous: et cher - chon Les é - bas et ieus du Prin - tans

167

Tou - te cho - se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon,



Revoici venir du printemps

Haute-contre

Claude leJeune

Rechant

11 Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'a mou - reuz' et bel - le

20 sai - zon. Le cou - rant des eaux re - cher - chant Le ca -

29 nal d'é - té - s'é clair - cit: Et la mer cal - me de

38 ces flots A - mo - lit le tris - te cour - roux; Le Ca -

47 nard s'é gai' se plon - geant et se la - ve coint de -

57 dans l'eau. Et la grû' qui four - che son vol, Re - tra - ver -
Chant (3) a quatre

57 Chant (1) a deux
44

110 se l'air et s'en va. De Venus le filz Cu - pi -

120 don L'u - ni - vers semant de ses trais, De sa flam -

130 me va ré - chau - fér. A - ni - maus, qui vo - let en l'air,

A - ni - maus, qui ram - pet au chams A - ni - maus, qui na - get

140

150

160

169

auz eaus. Ce qui mes - mement ne sent pas, A-mou -
 dal rechant
 reux se fond de plai - zir. Ri-on aus - si nous: et cher -
 chon Les é - bas et ieus du Prin - tans Tou-te cho -
 Dal rechant
 se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon,



Revoici venir du printemps

Taile

Claude leJeune

Rechant

Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'a - mou - reuz'

Chant (2) a trois

Chant (1) a deux

9 et bel - le sai - zon. Le So - leil é - clai - re

65 lui - zant D'u-ne plus se - rei ne clair - té: Du nu -

75 a - ge l'omb - re s'en - fuit, Qui se ioû' et court et noir -

85 cît Et fo - retz et champs et cout - aus Le la - beur

95 humain re - ver - dît, Et la prê' de - cou - vre ses fleurs

Dal rechant

Chant (3) a quatre

105 De Ve - nus le filz Cu - pi - don L'u - ni - vers se - mant de

115 ses trais, De sa flam - me va ré - chau - fér. A - ni -

125 maus, qui vo - let en l'air, A - ni - maus, qui ram - pet au


135 chams A - ni - maus, qui na - get auz eaus. Ce qui mes -

145 Dal rechant



mement ne sent pas, A-mou-reux se fond de plai - zir.

155 Chant (4) a cinq




Ri - on aus - si nous: et cher - chon Les é - bas

163

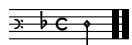


et ieus du Prin - tans Tou-te cho - se rit de

171 Dal rechant



plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon,



Revoici venir du printemps

basse-contre

Claude leJeune

Rechant

Re-ve - cy ve-nir du Prin - tans L'a mou-reuz' et bel - le

chant (2) a trois

11 Chant (1) a deux 48 44 chant (3) a quatre

sai - zon. De Ve - nus le filz Cu - pi - don

111 L'u - ni - vers se-mant de ses trais, De sa flam -

120 me va ré - chau - fér. A - ni - maus, qui vo - let en

129 l'air, A - ni - maus, qui ram - pet au chams A - ni - maus, qui na -

139 - get auz eaus. Ce qui mes - mement ne sent pas,

149 chant (4) a cinq

A-mou - reux se fond de plai - zir. Ri-on aus - si nous: et

159 cher - chon Les é - bas et ieus du Prin - tans Tou-te cho -

169 se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon,

Translation:

Chorus. Once again springtime is coming,
the season of love and beauty.

1. The water's current seeks again
its summer channel and is clear
And the calm sea with its waves
mollifies its unhappy turbulence;
and the duck delights in diving
and bathes and preens himself in the water;
and the crane with its broken flight
criss-crosses the sky and departs.
2. The sun so brightly shining,
with a most serene radiance
chases the shadows from the clouds which play and run and darken.
And forests, fields, and hillocks
with man's labour are made green again,
and meadows reveal their flowers.
3. Cupid, the son of Venus,
scatters his darts over the world
and with his flame will rekindle
animals who swim in water.
Even that which has no feeling
feels love and pleasure.
4. Let us laugh too and let us seek
the revels and games of springtime:
everything laughs with pleasure;
let us praise the happy season.

Revoici venir du printemps

Claude leJeune

Rechant
Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'a - mou - reuz' et bel - le

Rechant
Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'a - mou - reuz' et bel - le

Rechant
Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'a - mou - reuz' et bel - le

Rechant
Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'a - mou - reuz' et bel - le

Rechant
Re - ve - cy ve - nir du Prin - tans L'a - mou - reuz' et bel - le

Chant(1) a deux
sai - zon. Le cour - ant des eaus re - cher - chant Le ca - nal

Chant (1) a deux
sai - zon.

Chant (1) a deux
sai - zon. Le cou - rant des eaus re - cher - chant Le ca - nal

Chant (1) a deux
sai - zon.

Chant (1) a deux
sai - zon.

d'é - té s'é - clair - cit: Et la - mer cal - me de ces flots

d'é - té - s'é clair - cit: Et la mer cal - me de ces flots

A - mo - lit le tris - te cour - rous: Le Ca - nard s'égay' se plon -

A - mo - lit le tris - te cour - roux; Le Ca - nard s'é gai' se plon -

jant, Et se la - ve coint de - dans l'eau Et la grù' qui four - che

geant et se la - ve coint de - dans l'eau. Et la grù' qui four - che

son voi Re-tra - ver - se l'air et s'en va. Le So - leil é-clair - e

son vol, Re-tra - ver - se l'air et s'en va. Le So - leil é-clair - e

Chant (2) a trois Dal rechant

Chant (2) a trois

Chant (1) a deux 2

Chant (2) a trois

Le So - leil é-clai - re chant (2) a trois 2

lui - zant D'u-ne plus se - rei - ne clair - té: Du nu - a -
 lui - zant D'u-ne plus se - rei ne clair - té: Du nu - a -
 lui - zant D'u-ne plus se - rei ne clair - té: Du nu - a -
 ge l'omb - re s'en - fuit, Qui se ioû' et court et noir - cît Et fo - retz
 ge l'omb - re s'en - fuit, Qui se ioû' et court et noir - cît Et fo - retz
 ge l'omb - re s'en - fuit, Qui se ioû' et court et noir - cît Et fo - retz
 et champs et cout - aus Le la - beur hu - main re - ver - dît, Et la
 et champs et cout - aus Le la - beur hu - main re - ver - dît, Et la
 et champs et cout - aus Le la - beur hu - main re - ver - dît, Et la

Chant(3) a quatre

Dal rechant

prê' de - cou - vre ses fleurs. De Ve - nus le filz Cu - pi - don

Chant (3) a quatre

Dal rechant

prê' de - cou - vre ses fleurs

Chant (3) a quatre

De Venus le filz Cu - pi - don

Chant (3) a quatre

Dal rechant

prê' de - cou - vre ses fleurs De Ve - nus le filz Cu - pi - don

chant (3) a quatre

De Ve - nus le filz Cu - pi - don

L'u - ni - vers se-mant de ses trais, De sa flam - me va ré - chau - fér.

2

2

L'u - ni - vers se-mant de ses trais, De sa flam - me va ré - chau - fér.

L'u - ni - vers se-mant de ses trais, De sa flam - me va ré - chau - fér.

L'u - ni - vers se-mant de ses trais, De sa flam - me va ré - chau - fér.

A - ni - maus, qui vo - let en l'air, A - ni - maus, qui ram - pet au chams

A - ni - maus, qui vo - let en l'air, A - ni - maus, qui ram - pet au chams

A - ni - maus, qui vo - let en l'air, A - ni - maus, qui ram - pet au chams

A - ni - maus, qui vo - let en l'air, A - ni - maus, qui ram - pet au chams

A - ni - maus, qui na - get auz eaus. Ce qui mes - mement ne sent

A - ni - maus, qui na - get auz eaus. Ce qui mes - mement ne sent

A - ni - maus, qui na - get auz eaus. Ce qui mes - mement ne sent

A - ni - maus, qui na - get auz eaus. Ce qui mes - mement ne sent

Chant (4) a cinq

pas, A-mou - reux se fond de plai - zir. Ri - on aus - si nous: et

Chant (4) a cinq

Ri - on aus - si nous: et

dal rechant

pas, A-mou - reux se fond de plai - zir. Ri - on aus - si nous: et

Chant (4) a cinq

Dal rechant

pas, A-mou - reux se fond de plai - zir. Ri - on aus - si nous: et

chant (4) a cinq

pas, A-mou - reux se fond de plai - zir. Ri - on aus - si nous: et

cher - chon Les é - bas et ieus du Prin - tans Tou-te cho -

cher - chon Les é - bas et ieus du Prin - tans Tou-te cho -

cher - chon Les é - bas et ieus du Prin - tans Tou-te cho -

cher - chon Les é - bas et ieus du Prin - tans Tou-te cho -

cher - chon Les é - bas et ieus du Prin - tans Tou-te cho -

Dal rechant

se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon, Dal rechant

se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon, Dal rechant

se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon, Dal rechant

se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon, Dal rechant

se rit de plai - zir: Sé - le - bron la gay - e sai - zon,