

Martin menait son pourceau au marché

C. Marot

Cantus Clement Jannequin (c. 1475 – 1558)

Musical score for 'Martin menait son pourceau au marché' featuring three staves of music with lyrics in French. The music is in common time, key signature of A major (two sharps). The score consists of three parts: C. Marot (bottom staff), Cantus (middle staff), and Clement Jannequin (top staff).

The lyrics are as follows:

Martin me nait son pourceau au mar - ché, Mar-tin menait
son pourceau, Martin menait son pourceau au mar-ché, a - vec
A - lix, qui en la plai-ne gran - - -
de, Pri - a Mar - tin, Pri - a Martin, de fai - re
le pé - ché, De l'un sur l'au-tre, De l'un sur l'au - tre, De l'un sur
l'autre, et Martin lui de - man - de: Et
qui tiendra notre porceau frian - de? 'Qui,' 'qui,' dit A -
lix, 'bon re - mè - de il y a.' Lors le pour-ceau à
sa jam - be li - a, Et
Martin ju - che qui lour-de-ment en-gai - ne; Et

75

D

Martin ju - che qui lour-de-ment en-gai - ne; Le porc eut
 81 peur, et Alix s'è-cri - a: 'Sere, Martin, Ser-re, Martin,
 88 Serre, Martin, no-tre pourceau m'en-trai - ne,'
 95 E

Le porc eut peur, et Alix s'è-cri - a: 'Sere, Mar-

102 tin, Ser-re, Mar-tin, Ser-re, Mar-tin, no-tre pour-ceau m'en-

107 traî-ne, Ser-re, Martin, no-tre pour-ceau m'en - traî - ne.'

Martin was taking his piglet to market
 with Alice, who when crossing the open fields,
 asked Martin to commit the sin of lying with her:
 but Martin asked her:
 "and who will hold the piglet for us, my dear?"
 To which Alice replied
 "There's an easy solution."
 Then she tied the piglet to her leg.
 But when Martin was perched on her and heavily engaged
 the pig took fright and Alice cried,
 "Push, Martin, our piglet is dragging me off."

Martin menait son pourceau au marché

C. Marot

Altus

Clement Jannequin (c. 1475 – 1558)

The musical score consists of three staves of music in common time, G major (two sharps). The first staff (C. Marot) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff (Altus) has a continuous eighth-note pattern. The third staff (Clement Jannequin) begins with a dotted half note. The lyrics are integrated into the music, with some words appearing above the staff (e.g., 'A' at measure 26) and others below (e.g., 'Et qui tiendra,' at measure 52). Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

Mar-tin me-nait son pour-ceau au mar - ché, Mar -
tin me-nait son pour-ceau, Mar-tin me-nait son pour-ceau au mar -
ché, a - vec A - lix, qui en la plai-ne gran - de, Pri -
a Mar - tin, de fai - re le pé - ché, de fai - re
le pé - ché, De l'un sur l'au - tre, De l'un sur l'autre, De l'un sur l'autre, et
Martin lui de - man - de: 'Et qui tien-dra, Et qui tiendra,
Et qui tien-dra, no - tre por-ceau fri - an - de?' 'Qui,' 'qui,'
dit A - lix, `bon re-mè-de il y a.' Lors le pour -
ceau à sa jam - be li - a, Et

66
 Martin ju-che qui lourdement engai - ne; Et Martin
 74 ju-che qui lourdement engai - ne; Le porc eut peur,
 82 et A - lix s'ècri - a: `Se-re, Martin, Serre, Martin, Ser-
 89 re, Martin, no-tre pourceau m'en - traî - ne,' Le porc eut
 97 peur, et A - lix s'ècri - a: `Se-re, Martin, Serre, Mar-
 104 tin, Ser-re, Mar-tin, no - tre pour-ceau m'en-traî - ne, Ser-re, Mar-
 109 tin, Ser-re, Mar-tin, no-tre pour-ceau m'en - traî - ne.'

Martin was taking his piglet to market
 with Alice, who when crossing the open fields,
 asked Martin to commit the sin of lying with her:
 but Martin asked her:
 "and who will hold the piglet for us, my dear?"
 To which Alice replied
 "There's an easy solution."
 Then she tied the piglet to her leg.
 But when Martin was perched on her and heavily engaged
 the pig took fright and Alice cried,
 "Push, Martin, our piglet is dragging me off."

Martin menait son pourceau au marché

C. Marot

Tenor

Clement Jannequin (c. 1475 – 1558)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The lyrics are in French and are repeated in each staff.

Staff 1 (C. Marot):

Mar-tin me-nait son pour-ceau au mar-ché,
Mar-tin me-nait son pour-ceau au mar-ché, a -
vec A - lix, qui en la plai-ne gran-de, Pri-
a Mar - tin, de fai - re le pé -
ché, De l'un sur l'autre, De l'un, De l'un sur l'autre, et Martin
lui de - man - de: `Et qui tiendra, notre porceau fri - an-de?'
'Qui,' 'qui,' dit A - lix, `bon re-mè - de il y
a.' Lors le pourceau à sa jam - be li -
a, Et Martin ju - che qui lourdement engai - ne;
Et Martin ju - che qui lour-de-ment en-gai - ne; qui

Staff 2 (Tenor):

A

B

C

Staff 3 (Clement Jannequin):

78

lourdement en-gai-ne; Le porc eut peur, et A - lix s'è-cri - a: `Se-

re, Martin, Ser-re, Martin, Serre, Martin, Ser-re, Martin, no-

tre pourceau m'en - traî - ne,' Le porc eut peur, et A - lix

s'è-cri - a: `Se-re, Martin, Ser-re, Martin, Serre, Martin, Ser-

re, Martin, no - tre pourceau m'en - traî - ne.'

Martin was taking his piglet to market
 with Alice, who when crossing the open fields,
 asked Martin to commit the sin of lying with her:
 but Martin asked her:
 "and who will hold the piglet for us, my dear?"
 To which Alice replied
 "There's an easy solution."
 Then she tied the piglet to her leg.
 But when Martin was perched on her and heavily engaged
 the pig took fright and Alice cried,
 "Push, Martin, our piglet is dragging me off."

Martin menait son pourceau au marché

C. Marot

Bassus

Clement Jannequin (c. 1475 – 1558)

The musical score consists of three staves of basso continuo music in common time, G major (two sharps). The music is divided into three sections labeled A, B, and C, corresponding to different parts of the lyrics. The lyrics are written in French and are as follows:

Mar - tin me-nait son pour-ceau au mar - ché,
Mar-tin me-nait son pour-ceau au mar - ché, a -
vec A - lix, qui en la plai-ne gran - de, a - vec A - lix, qui en la
plai-ne gran - de, Pri - a Mar-tin, de
fai - re le pé - ché, De l'un sur l'au - tre, De l'un sur
l'au-tre, et Martin lui de - man - de: `Et qui tien-dra, no -
tre por-ceau fri - an-de?' `Qui,' `qui,'
dit A - lix, `bon re - mè-de il y a.' Lors le pour -
ceau, Lors le pour-ceau à sa jam - be li - a, Et Martin ju -
che qui lourdement en-gai-ne; Et Martin ju - che qui

73

lourdem... en-gai-ne; qui lourdem... en-gai-ne; Le
 80 D porc eut peur, et A - lix s'è - cri - a: 'Se-re, Martin, Ser-
 88 re, Martin, Ser-re, Martin, notre pourceau m'en - traî - ne,'
 95 E Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri - a: 'Se-re, Mar-
 103 tin, Ser - re, Mar-tin, Ser-re, Mar-tin, no-tre pour-ceau m'en-traî -
 108 ne,' Serre, Martin, notre pourceau m'en - traî - ne.'

Martin was taking his piglet to market
 with Alice, who when crossing the open fields,
 asked Martin to commit the sin of lying with her:
 but Martin asked her:
 "and who will hold the piglet for us, my dear?"
 To which Alice replied
 "There's an easy solution."
 Then she tied the piglet to her leg.
 But when Martin was perched on her and heavily engaged
 the pig took fright and Alice cried,
 "Push, Martin, our piglet is dragging me off."

Martin menait son pourceau au marché

C. Marot

Clement Jannequin (c. 1475 – 1558)

Martin me-nait son pourceau au mar - ché, Mar-tin menait son pour -
Mar-tin me-nait son pourceau au mar-ché, Mar-tin menait son
Mar-tin me-nait son pourceau au mar-ché, Mar - tin me-
Mar - tin menait son pourceau au mar - ché,
ceau, Martin menait son pour-ceau au mar-ché, a - vec A - lix, qui en la
pourceau, Martin menait son pour-ceau au mar-ché, a - vec A - lix, qui
nait son pour - ceau au mar-ché, a - vec A - lix,
Mar-tin me-nait son pour-ceau au mar-ché, a - vec A - lix, qui en la plaine gran -
plai-ne gran - de, Pri - a Mar - tin, Pri -
en la plai-ne gran - de, Pri - a Mar - tin, de fai - re le pé -
qui en la plai - ne gran - de, Pri - a Mar - tin,
de, a - vec A - lix, qui en la plai - ne gran - de, Pri -

a Martin, de fai - re le pé - ché, De l'un sur l'au - tre, De l'un sur l'au - tre, De l'un sur
 ché, de fai - re le pé - ché, De l'un sur l'au - tre, De l'un sur l'au - tre, De
 de fai - re le pé - ché, De l'un sur l'au - tre, De l'un, De
 a Martin, de fai - re le pé - ché, De l'un sur l'au - tre, De l'un sur
 B
 l'au - tre, et Mar-tin lui de - man - de:
 B
 l'un sur l'autre, et Mar-tin lui de - man - de: 'Et qui tien-dra, Et
 B
 l'un sur l'autre, et Mar-tin lui de - man - de: 'Et qui tiendra, notre por-ceau fri -
 l'au - tre, et Martin lui de - man - de: 'Et qui tien-dra, no - tre por ceau fri -
 'Et qui tiendra no - tre porceau fri - an - de?' 'Qui,' 'qui,' dit A - lix,
 qui tiendra, Et qui tiendra, no - tre porceau fri - an - de?' 'Qui,' 'qui,' dit A - lix, 'bon
 an - de?' 'Qui,' 'qui,' dit A - lix, 'bon
 an - de?' 'Qui,' 'qui,' dit A - lix,

C

bon re - mè - de il y a.' Lors le pour-ceau à sa jam - be
 re - mè - de il y a.' C Lors le pour-ceau à sa jam -
 re - mè - de il y a.' Lors le pour-ceau à sa jam -
 bon re - mè - de il y a.' Lors le pourceau, Lors le pour - ceau à sa jam -
 li - a, Et Martin ju - che qui lourde -
 be li - a, Et Mar - tin ju - che qui lourde-ment en - gai -
 be li - a, Et Martin ju - che qui lour-de-ment engai - ne;
 be li - a, Et Martinju - che qui lourde-ment en-gai - ne;
 ment en-gai - ne; Et Martin ju - che qui lourde -
 ne; Et Mar-tin ju - che qui lour-de-ment en - gai -
 Et Martin ju - che qui lour-de-ment en-gai - ne;
 Et Mar-tin ju - che qui lourde-ment en - gai - ne;

ment en - gai - ne; Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri -
 ne; Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri -
 qui lour-de-ment en - gai - ne; Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri - a: 'Se -
 lour-de-ment en - gai - ne; Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri -
 a: 'Se - re, Martin, Ser - re, Martin, Ser - re, Martin, no - tre pour - ceau m'en -
 a: 'Se - re, Martin, Ser - re, Martin, Ser - re, Martin, no - tre pour -
 re, Martin, Ser - re, Martin, Ser - re, Martin, Ser - re, Martin, no - tre pour -
 a: 'Se - re, Martin, Ser - re, Martin, Ser - re, Martin, no - tre pour -
 traî - - ne,' Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri -
 E
 ceau m'en - traî - - ne,' Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri -
 E
 ceau m'en - traî - - ne,' Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri - a: 'Se -
 ceau m'en - traî - - ne,' Le porc eut peur, et A - lix s'è - cri -

a: `Se-re, Martin, Ser-re, Martin, Ser-re, Martin, no - tre pour-ceau m'en-
 a: `Se-re, Martin, Ser-re, Martin, Ser-re, Martin, no - tre pour-
 re, Martin, Ser-re, Martin, Ser-re, Martin, Ser-re, Martin, no - tre pour-
 a: `Se - re, Martin, Ser - re, Martin, Ser - re, Martin, no - tre pour-
 traî - ne, Ser-re, Martin, no - tre pourceau m'en - traî - ne.'
 ceau m'entraî - ne, Ser-re, Martin, Serre, Mar-tin, no - tre pourceau m'en- traî - ne.
 ceau m'en - traî - ne.
 ceau m'entraî - ne,' Ser-re, Martin, no - tre pourceau m'en - traî - ne.