

# Du Lenze Gut

CANTUS

Glogauer Liederbuch, number 92

Musical score for 'Du Lenze Gut' in G major (one sharp) and common time (C). The score consists of seven staves of music, with measure numbers 9, 17, 26, 35, 45, and 55 indicated at the beginning of their respective staves. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and a repeat sign at the end of the piece.

# Du Lenze Gut

ALTUS.

Glogauer Liederbuch, number 92

1. Du len- ze gut, des jah- res teur- ste quar- te, zwar  
 Was käl- te hält in ih- res zwan- ges zü- gel, das  
 2. Vil hat der len- ze lust, wenn wir's be- trach- ten, da-  
 Das ist der tag, den uns hat got ge- schaf- fen, in

9  
 du bist al- ler lü- ste voll; was ker- a- turn den  
 is nun le- dig un- de frei, es klimm, es schwimm, es  
 zu so hat er ei- nen tag, wir al- le mö- gen  
 ihm so soln wir freud- en han, die lei- en sol- en

17  
 win- ter freu- den spar- ten, des has du sie er- get-  
 ge, es ha- be flü- gel, in wel- cher schöp- fe nung  
 nich sein lob vol ach- ten, der christ- en- tum sich freu-  
 lern- en von den pfaf- fen, wie er sich wöl- le nen-

24  
 zet wol, denn du bist lin- de und nicht zu  
 es sei, in luft, in wo- ge o- der auf  
 en mag. Des aus- er- wähl- ten ta- ges  
 nen lan. Der grie- che pas- ca ihn be-

32  
 küh- le, als ich an den win- den fü- le, die  
 er- den, das be- wei- set mit ge- bär- den, wie  
 wir- den soln wir heut in lo- bes gir- den(2) hoch  
 schreibt, der ju- de bei dem pha- se bleibt; so

39

jahr- lan al- so süß- lich wehn. 1. Die son-  
 ihm nun li- be sei ge- schehn. 2. So ist  
 he- ben und frö- lich sein.  
 nen- net ihn tran- si- tus la- tein.

48

ne spilt in licht- em schein, nu sin- get, li- ben vö- ge-  
 er ü- ber deut- sche land der ö- ster- li- che tag ge-

56

lein, ir solt dem schöp- fer lo- bes jehn.(1)  
 nant an ihm so wan- te(3) a- dams pein.

<sup>2</sup>girden = Begierden

<sup>1</sup>jehn = sagen

<sup>3</sup>wante = wendete sich

# Du Lenze Gut

TENOR.

Glogauer Liederbuch, number 92

Musical score for Tenor voice, titled "Du Lenze Gut". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piece consists of seven staves of music, with measure numbers 9, 18, 27, 36, 46, and 55 indicated at the beginning of each staff. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and a final fermata. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

# Du Lenze Gut

Glogauer Liederbuch, number 92

1. Du len- ze gut, des jah- res teur- ste quar- te, zwar  
Was käl- te hält in ih- res zwan- ges zü- gel, das

2. Vil hat der len- ze lust, wenn wir's be- trach- ten, da-  
Das ist der tag, den uns hat got ge- schaf- fen, in

du bist al- ler lü- ste voll; was ker- a- turn den  
is nun le- dig un- de frei, es klimm, es schwimm, es  
zu so hat er ei- nen tag, wir al- le mö- gen  
ihm so soln wir freud- en han, die lei- en sol- en

win- ter freu- den spar- ten, des has du sie er- get- zet  
 ge, es ha- be flü- gel, in wel- cherschöp- fe nung es  
 nich sein lob vol ach- ten, der christ- en- tum sich freu- en  
 lern- en von den pfaf- fen, wie er sich wöl- le nen- nen

wol, denn du bist lin- de und nicht zu küh- le,  
 sei, in luft, in wo- ge o- der auf er- den,  
 mag. Des aus- er- wähl- ten ta- ges wir- den  
 lan. Der grie- che pas- ca ihn be- schreibt,

als ich an den win- den fü- le, die jahr-  
 das be- wei- set mit ge- bär- den, wie ihm  
 soln wir heut in lo- bes gir- den(2) hoch he-  
 der ju- de bei dem pha- se bleibt; so nen-

lan al- so süß- lich wehn. 1. Die son- ne  
 nun li- be sei ge- schehn. 2. So ist er  
 ben und frö- lich sein.  
 net ihn tran- si- tus la- tein.

spilt in licht- em schein, nu sin- get, li- ben vö- ge- lein,  
 ü- ber deut- sche land der ö- ster- li- che tag ge- nant

ir solt dem schöp-fer lo-bes jehn.(1)  
an ihm so wan-te(3) a-dams pein.

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains the lyrics. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of notes and rests, with some notes having stems pointing down. The lyrics are written below the middle staff, aligned with the notes. The lyrics are: "ir solt dem schöp-fer lo-bes jehn.(1)" on the first line and "an ihm so wan-te(3) a-dams pein." on the second line. The numbers in parentheses likely refer to syllable counts or specific musical notations.