

Tous les regres

Henri Baude

Pierre de la Rue (c. 1452 – 1518)

Musical score for the first system of 'Tous les regres'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in C major and common time. The lyrics are: 'Tous les re-gretz' (Soprano), 'Tous les re-gretz qui les coeurs tor-' (Alto), 'Tous' (Piano), and 'Tous les re-gretz' (Bass).

Musical score for the second system of 'Tous les regres'. It consists of four staves. The lyrics are: 'qui les cueurs tor-men-tez, qui les cueurs tor-men-' (Soprano), 'men-tez, qui les cueurs tormen-' (Alto), 'les re-gretz, les re-gretz qui les cueurs tor-men-' (Piano), and 'qui les cueurs tor-men-tez,' (Bass).

Musical score for the third system of 'Tous les regres'. It consists of four staves. The lyrics are: 'tez. Ve-nez au mien et' (Soprano), 'tez, Ve-nez au mien et en luy vous bou-tez' (Alto), 'tez Ve-nez au mien' (Piano), and 'Ve-nez au mien et en luy vou bou-tez' (Bass).

en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger
 Pour a - bré - ger le sur -
 et en luy vous bou - tez Pour a - bré -
 Pour a - bré - ger

le sur-plus de ma vy - e, de ma vy - e.
 plus, le sur-plus de ma vy e.
 ger le sur-plus de ma vy - e;
 le sur plus de ma vy - e de ma vy - e;

G.P. Car j'ay per - du cel - le qui as -
 G.P. Car j'ay per - du cel - le qui as -
 G.P. Car j'ay per - du cel - le qui as - sou - vy -
 G.P. Car j'ay per - du cel - le qui

40

- sou-vy - e, as - sou - vy - e Es - toit en neurs,
 sou - vy - e. as - sou - vy e Es - toit en meurs,
 e as - sou - vy - e Es - toit en meurs,
 as - sou - vy - e, as - sou - vy - e Es - toit en

48

es - toit en meurs, es toit en meurs et par - faic - tes bon
 en meurs, et par - faic - tes bon - tez, et par -
 En meurs, en meurs et par - faic -
 meurs, en meurs, en meurs et par - faic - tes bon - tez, et par -

54

tez, par-faic - tes (2) bon - tez.
 faic - tes bon - - tez.
 - - tes bon - tez.
 faic - tes bon tez.