

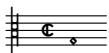
**Benedictus**  
**In Omophonia.**  
**Superius**

Brumel.

From Rhau, Bicinia, Volume I, LXXXI.

(1) 2

The musical score consists of eight staves of music for the Superius part of the Benedictus in Omophonia. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line begins with "Be - ne - di -" and continues through various iterations of the name and title, including "Benedictus qui ve - nit qui", "ve - nit qui ve - nit qui", "nit qui ve - nit qui", "ve - nit ve - nit in no - mi-", "ne Do", and concludes with "mi - ni.". The notation includes various note heads (solid black, open circles, etc.) and rests, with some notes having stems pointing up and others down. Measure numbers 11, 20, 28, 37, 46, 55, and 65 are indicated on the left side of the staves.



**Benedictus  
In Omophonia.**

**Tenor**

Brumel.

From Rhau, Bicinia, Volume I, LXXXI.

1 (2)

Be - ne - di -  
ctus qui ve - - nit qui ve - -  
nit qui ve - -  
- nit qui ve - - nit qui ve - -  
- nit ve - - nit in no - - mi -  
ne Do - -  
mi ni.

# Benedictus

In Omophonia.

Brumel.

From Rhau, Bicinia, Volume I, LXXXI.

Superius

Tenor

11

11      -      -      -      -      -      -      -

      ctus    qui    ve    -      nit    qui    ve    -

      ctus    qui    ve    -      nit    qui    ve    -      nit

23

      nit    qui    ve    -      nit    qui    ve    -

      -      -      -      -      -      -      -      -

      qui    ve    -      -      -      -      -      -      -

      nit    qui    ve    -      -      -      -      -      -      -

35

      nit    qui    ve    -      nit    ve    -      nit    in    no    -      mi    -

      ve    -      -      nit    ve    -      nit    in    no    -      mi    -

      -      -      -      -      -      -      -      -      -

      ne    Do    -      -      -      -      -      -

47

      Do    -      -      -      -      -      -      -

61

      -      -      -      -      -      -      -      -

      mi    ni.      -      -      -      -      -

      -      -      -      -      -      -      -