

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Cantus Sesta Altus Quintus Tenor Settima Bassus

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste
Quan - do na - sce - sti A-mor?
Quan - do na - sce - sti A-mor?
Quan - do na-sce-sti A-mor? Quan-do la ter - ra si ri - ve - ste di
Quan - do na - sce - sti A-mor?

10

ver - de et bel co - lo - re. d'un ar -
ver - de et bel co - lo - re. d'un ar - do -
di ver-de et bel co - lo - re. d'un ar - do -
Al - hor di che na - sce - - sti?
Al - hor di che na - sce - - sti?
ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - - sti?
Al - hor di che na - sce - - sti? d'un ar -

Quando nascesti, Amor?: (score)

15

do - re, Che o-tio et la - sci - via in se ri-chiu - de et ser - - -

re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser - ra, ri - chiu-de et ser -

- re, Che o-tio et la - sci - via in se ri - chiu - - de et ser - -

8

do - re, Che o-tio et la - sci - via in se ri - chiu - - de et ser - -

Chi

do - re, Che o-tio et la - sci - via in se ri - chiu - - de et ser - -

25

ra. _____ Cal -

ra. Cal -

ra. Cal - da spe -

Chi ti co - strin-se à far - ne tan - ta guer - - -

Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin-se à far - ne tan - ta guer - - - ra?

ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - - - ra?

ra. Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - - - ra?

30

da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re.

da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - - - za et ge - li - do ti - mo - re.

ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re.

ra? In cui

Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In

In cui

In cui

35

In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che

In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che

In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che

fai la tua stan - za? In gen - til co - re, In gen - til co - re,

cui fai la tua stan - za?

- fai la tua stan - za?

fai la tua stan - za?

40

45

sot-toel mio va - lor Che sot-toel mio va - lor to - sto s'at - ter - - -

sot-toel mio va - lor, Che sot-toel mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.

sot-toel mio va - lor, Che sot - toel mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter -

to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra.

8

50

ra. Che sot-toel mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.

to - sto s'at - ter - ra. Che sot - toel mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.

ra. Che sot-toel mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.

ter - ra. Chi fu la tua_

Chi fu la tua_

sto s'at - ter - ra. Che sot-toel mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua

Chi fu la tua_

Chi fu la_

8

55

Gio - vi - nez - za.

Gio - vi - nez - za.

Gio - vi - nez - za.

nu - tri - ce?

Et le ser - ve che fur-no à

nu - tri - ce?

Gio - vi - nez - za.

Et le ser - ve che

nu - tri - ce?

Et le ser - ve che fur-no à

tua nu - tri - ce?

Et le ser - ve che fur-no à

60

Va - ni - tà,

ge - lo - si - a,

65

pom - pa e

Va - ni - tà,

ge - lo - si - a,

pom -

Va - ni - tà,

ge - lo - si - a,

lei d'in - tor - no?

fur - no à lei d'in - tor - no?

lei d'in - tor - no?

Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom-pa e bel -

70

bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.
pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za.
pom - pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.

Di che ti
Di che ti pa - sci?
Di che ti pa -
lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za, Di che ti pa -

75

D'un par - lar a - dor - no.
D'un par - lar a - dor - no.
D'un par - lar a - dor - no.

pa - sci?
Of - fen-de - ti la mor-teò la vec - chiez -

—
Of - fen-de - ti la mor - teò la —

sci?
D'un_ par-lar a - dor - no.
Of - fen - de - ti la mor - teò la vec -

sci?
Of-fen-de - ti la mor-teò la — vec -

80

Non, ch'io ri-na - sco mil-le vol-te il gior -

85

Non, ch'io ri-na - sco mil-le vol-te il gior - no, mil - le vol-te il gior -

Non, ch'io ri-na - sco mil - le vol - te il gior -

za? Non,

- vec-chiez - za? Non, ch'io ri-na - sco mil - le vol-te, mil - le vol-te il gior - no,

chiez - za? ò la vec-chiez - za? Non, ch'io

chiez - za? ò la vec-chiez - za?

90

no, _____ Non, ch'io ri-na - sco mil - le

no, Non, ch'io ri-na - sco mil - le vol-te il

no, Non, ch'io

ch'io ri-na - sco mil - le vol-te il gior - no, Non, ch'io ri-na -

Non, ch'io ri-na - sco mil - le vol-te il gior - no, mil - le vol-te il gior - no,

ri-na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior - no,

Non, ch'io ri-na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri-na - sco mil - le vol-te il gior - no,

95

vol-te il gior - no, ri - na-sco mil-le vol-te il gior - no,
gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le
ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no, ri -
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no,
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na-sco mil - le

100

105

- te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol - te il gior - no.
vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no.
vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - - no.
na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - - no.
mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - - no.
- mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - - no.
vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no.

Quando nascesti Amor?

Quando la terra si riveste di verd' et bel colore.

Allor di che nascesti?

D'un ardore che otio et lascivia in se richiud' et serra.

Con ti constringe a farne tanta guerra?

Calda speranza et gelido timore.

In cui fai la tua stanza?

In gentil core che sotto el mio valor' tosto s'atterra.

Chi fai la tua nutrice?

Giovinezza.

E le serve furno a lei dintorno?

Vanità, gelosia, pomp' e bellezza.

Di che ti pasci?

D'un parlare adorno.

Offendeteli la mort' o la vecchiaia?

No, che io rinasco mille volt' il giorno.