

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5
Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
10 4 15
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser -
20 2 25 1
- - - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal -
30 2
da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
40
gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
45 50 2
- - - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio -
55 3 60 1 65
- vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
70 1
- bel - lez - za, pom - pa e - bel - lez - za. D'un par -
75 3 80 1
lar a - dor - - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
85 1 90 1
- - - no, Non, ch'io ri - na -
95 1
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco
100 105
mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver-de et bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Che o-tio et la - sci - via in se ri - chiu-de et ser - ra, ri -
chiu-de et ser - ra. Cal - da spe-ran - za, Cal-da spe - ran - za et ge - li -
do ti - mo - re. In gen-til co - re, In gen-til co - re, Che
sot-to el mio va - lor, Che sot-to el mio va - lor to-sto s'at - ter - ra. to-sto s'at -
ter - ra. Che sot-to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - vez -
za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -
pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za.
D'un par-lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na -
sco mil - le vol-te il gior - no, mil - le vol-te il gior - no, Non, ch'io
ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no, ri -
na-sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser - ra, ri -
 chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li -
 do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che
 sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at -
 ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
 - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -
 pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.
 D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na -
 - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -
- de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to -
- sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
za. D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5
Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
10 3 15
re. d'un - ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -
20 3 25 1
- de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
30 1 35 1
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
40
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to -
45
- sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
50 2 55 3 60 1
ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
65 70
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
75 3 80 2
za. D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le
85 1 90
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
95
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -
100 105
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Quan-do na-sce-sti A-mor? Al-hor di che na-sce -
10
15 20 25
8 sti? Chi ti co-strin-se à far - ne tan - ta guer -
2 30 2 35
8 - - ra? In - cui fai la tua - stan -
40
8 za? In gen-til co - re, In gen-til co - re, Che sot-to el mio va - lor -
1 45 3 50
8 - to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua -
1 55 1 60
8 - nu - tri - ce? Et le ser - ve - che fur-no à lei d'in - tor -
3 65 5 70 1 75 1
8 no? Di che ti pa - sci? Of - fen-de - ti la
80 3 85 1
8 mor-te ò la - vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na -
90
8 - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na -
95 100
8 - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no, ri -
105
8 na-sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
1 15 5 20 2 25
sti? Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer -
2 30 2 35
- - ra? In - - cui fai la tua - stan -
40
za? In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor -
1 45 3 50
- to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua -
1 55 1 60
- nu - tri - ce? Et le ser - ve - che fur - no à lei d'in - tor -
3 65 5 70 1 75 1
no? Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la
80 3 85 1
mor - te ò la - - vec - chiez - - za? Non, ch'io ri - na -
90
- sco mil - le vol - te il gior - - - - no, Non, ch'io ri - na -
95 100
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
105
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - - - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 4 10
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
1 15 5 20 1
- - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à
25
far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
30 35 3
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
40 5 45 5 50 55
Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
60
za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
2 65 5 70 1 3
Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò.
80 85
- la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
90
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
95
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
100 105
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta
guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el
mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua nu - tri - ce?
Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no. Of -
fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez - za?
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior -
no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le
vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?
In cui fai la tua stan - za? Che sot - to el mio va - lor
to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
ra. Chi fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à
lei d'in - tor - no? Di che ti pa - sci? D'un
- par - lar a - dor - no. Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior -
no, il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le
vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 5 10
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

15
sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se - ri - chiu -

20
- de et ser - ra. Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?

25 3
30 3 35 3 40 5 45 5 50
In cui fai la tua stan - za? Chi

1 55 1
fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à

60 65
lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel -

70
lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, Di che ti pa -

3 80
sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -

1 3 90
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

1 95
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

100 105
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.