

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

Musica Nova (1559)

2 5
 Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
 10 4 15
 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser -
 20 2 25 1
 - - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal -
 30 2
 da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
 40
 45 gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
 50 2
 - - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio -
 55 3 60 1 65
 - vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
 70 1
 - bel - lez - - za. pom - pa e bel - lez - - za. D'un par -
 75 3 80 1
 85 lar a - dor - - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 1 90 1
 - - - - no, Non, ch'io ri - na -
 95
 100 - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco
 105
 mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 4 of 7)

Musica Nova (1559)

2 5
 Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et
 10 3 15
 bel co - lo - re. d'un - ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se
 20 3 25 1
 ri - chiu - de et ser - ra. Cal - da spe -
 30
 ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re.
 1 35 1 40
 In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va -
 45
 lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che
 50 2 55
 sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
 3 60 1 65
 - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
 70 2
 - bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za. D'un par -
 75 3 80 2 85
 lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol -
 1 90
 - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

95

Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -

100

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no. _____

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso
Altus (part 4 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et
 bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se
 ri - chiu - de et ser - ra. Cal - da spe -
 ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re.
 In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va -
 lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che
 sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
 - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
 - bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za. D'un par -
 lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol -
 - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -

Quando nascesti, Amor? (altus)

2
100

8 na-sco mil-le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil-le vol-te il gior - no. _____

105

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as '100'. The music begins with a fermata over the first note. The lyrics are 'na-sco mil-le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil-le vol-te il gior - no.' with a long horizontal line following the final 'no.'. A bracket above the staff spans the final two measures, with the number '105' written above it. The score ends with a double bar line.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (1559)

1 5 4 10
 Quan-do na - sce - sti A-mor? Al - hor di che na - sce -
 - - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à
 25
 far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 30
 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 35 3
 40 5 45 5 50 55
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
 60
 za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 2 65 5 70 1 3
 Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò.
 80 85
 - la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
 90
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
 95
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
 100 105
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
 - - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à
 far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
 za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te.
 la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (1559)

8 Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
 10
 15 20 1
 - - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à
 25
 30 far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 35
 40 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 45 50 55
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
 60
 za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 65 70 1 3
 Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò.
 80 85
 - la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
 90
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
 95
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
 100 105
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso
Bassus (part 7 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (1559)

1 5 5 10
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

15
sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se - ri - chiu -

20 25 3
- de et ser - ra. Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?

30 35 3 40 5 45 5 50
In cui fai la tua stan - za? Chi

1 55 1
fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à

60 65
lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel -

70
lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, Di che ti pa -

3 80
sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -

1 3 90
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

1 95
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

100 105
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
 sti? Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer -
 - - ra? In - cui fai la tua - stan -
 za? In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor -
 - to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua -
 - nu - tri - ce? Et le ser - ve - che fur - no à lei d'in - tor -
 no? Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la -
 mor - te ò la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na -
 - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na -
 - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

sti? Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer -

- - ra? In - - cui fai la tua - stan -

za? In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor - -

- to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua -

- nu - tri - ce? Et le ser - ve - - che fur - no à lei d'in - tor -

no? Di che ti pa - sci? - Of - fen - de - ti la -

mor - te ò la vec - chiez - - za? Non, ch'io ri - na -

- sco mil - le vol - te il gior - - - no, Non, ch'io ri - na -

- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - - - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso
Sesta (part 2 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (1559)

2 5
 Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
 10 3 15
 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et
 20 3 25 1
 ser - ra, ri - chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 30 2 35 1
 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
 40
 - gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor
 45
 - to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -
 50 2 55 3 60 2
 ter - ra. Gio - vi - nez - za.
 65
 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom -
 70 1 75
 pa e bel - lez - za. D'un par - lar a - dor
 80 1
 - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 85 2 90 1
 no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco

95 **1**

mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

100 105

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (1559)

2 5
 8 Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
 10 3 15
 8 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et
 20 3 25 1
 8 ser - ra, ri - chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
 30 2 35 1
 8 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
 40
 8 - gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor
 45
 8 - to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -
 50
 8 ter - ra. Gio - vi - nez - za.
 55 3 60 2
 8 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom -
 65
 8 pa e bel - lez - za. D'un par - lar a - dor -
 70 1 75
 8 - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 80 1
 8 no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco
 85 2 90 1
 8 mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 95 1

Quando nascesti, Amor? (sesta)

2
100

8 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no. 105

The image shows a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '100' and the time signature is '2'. The lyrics are 'na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.' The music consists of a series of quarter and eighth notes, with some rests. A fermata is placed over the final note of the second phrase. The number '105' is written above the final measure, indicating the end of the piece.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
 ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
 Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta
 guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua nu - tri - ce?
 Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no. Of -
 fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez - za?
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior -

95

no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

100 105

vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

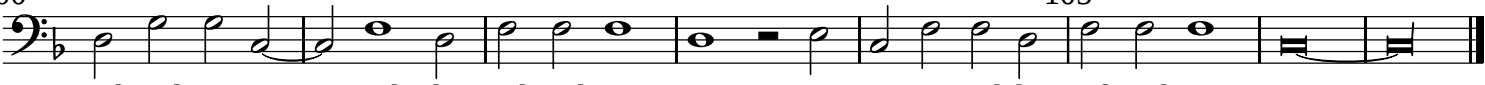
Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
 ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
 Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta
 guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua nu - tri - ce?
 Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no. Of -
 fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez - za?
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior -
 no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

Quando nascesti, Amor? (settima)

2
100



vol-te il gior-no, mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil-le vol-te il gior - no. 105

Detailed description: This is a musical score for a bass clef instrument. The music is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat). The tempo or dynamics marking '100' is placed at the beginning. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line and repeat dots. The number '105' is placed above the staff at the end of the line.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
 ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
 Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta
 guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua nu - tri - ce?
 Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no. Of -
 fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez - za?
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior -
 no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le
 vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.