

Tu es Petrus

à7

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525 - 1594)

Edited by Lewis Jones, 2011

Alla quinta bassa

CANTUS
[Alto]

ALTUS
[Tenor]

SEXTUS
[Tenor]

TENOR
[Baritone]

QUINTUS
[Baritone]

BASSUS
[Bass]

SEPTIMUS
[Bass]

The first system of the musical score for 'Tu es Petrus' features seven vocal parts. The CANTUS (Alto) part begins with a melodic line in G major, marked with a '4' time signature. The ALTUS (Tenor) part follows with a similar melodic line. The SEXTUS (Tenor), TENOR (Baritone), QUINTUS (Baritone), BASSUS (Bass), and SEPTIMUS (Bass) parts are currently silent, indicated by whole rests. The lyrics 'Tu es Pe - trus et su - per hanc pe -' are written below the first two parts.

8

A.

T.

T.

Bar.

Bar.

B.

B.

The second system of the musical score continues the vocal parts. The CANTUS (Alto) part has a melodic line with lyrics 'tram, et su - per hanc pe - tram, tu'. The ALTUS (Tenor) part has a melodic line with lyrics 'tram, tu es Pe - trus et su - per hanc pe -'. The SEXTUS (Tenor) part has a melodic line with lyrics 'et su - per hanc pe - tram, tu es Pe - trus, Pe -'. The TENOR (Baritone) part has a melodic line with lyrics 'hanc pe - tram, tu'. The QUINTUS (Baritone) part has a melodic line with lyrics 'et su - per hanc pe - tram,'. The BASSUS (Bass) part has a melodic line with lyrics 'et su - per hanc pe - tram,'. The SEPTIMUS (Bass) part has a melodic line with lyrics 'et su - per hanc pe - tram,'.

15

A. es Pe - trus et su-per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram,

T. - - - tram, et su - per hanc pe - - tram, et su - per hanc

T. - - - trus, tu es Pe - trus et su-per

Bar. - es Pe - trus et su-per hanc pe - tram, et su-per hanc pe - -

Bar. tu es Pe - trus, tu - - es Pe - trus et

B. - tu - - es Pe - trus

B. tu es Pe - trus et su-per hanc pe -

22

A. et su-per hanc pe - - tram ae - di - fi - ca - bo - - ec - cle

T. pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am - me - am,

T. hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - -

Bar. - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca -

Bar. su-per hanc pe - - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

B. et su - per hanc - - pe - tram, pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec -

B. - tram, pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am - me - - am,

30

A. - si - am___ me - am, ec - cle - si - am me - - am ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

T. ec - cle - si - am me - am ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am___ me -

T. - - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am, ec - cle - si -

Bar. bo ec - cle - si - am___ me - am, me - - am; ae - di - fi - ca - bo ec -

Bar. am me - am, ec - cle - si - am___ me - am, ec - cle - si - am me - am, ec - cle - si -

B. cle - si - am me - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle -

B. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am___ me - am;

38

A. am me - - am; et por - tae

T. - am, ec - cle - si - am me - - am;

T. am me - am; et por - tae in - fe - ri,

Bar. cle - si - am me - am; et por - tae in - fe - ri,

Bar. am me - am; et por - tae in - fe - ri,

B. si - am me - am;

B. et por - tae in - fe - ri, et por - tae in - - - fe -

45

A. in - - fe - ri, et por - tae in - fe - ri, et

T. et por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe -

T. et por - tae in - fe - ri, et

Bar. et por - tae in - fe - ri, et por - tae in -

Bar. in - - fe - ri, et por - tae in -

B. et por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri, et por - tae

B. ri, et por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri

52

A. por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - -

T. ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - am, ad - ver - sus e - am,

T. por - tae in - fe - ri non pra - va -

Bar. - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus

Bar. - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,

B. in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -

B. non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - am,

60

A. - am, non prae-va - le - bunt ad-ver - sus e - am, ad - ver - sus e -

T. non prae-va - le - bunt ad - ver - sus e - -

T. le - bunt ad - ver-sus e - am, non prae-va - le-bunt ad - ver - - sus e - am;

Bar. e - am ad - ver-sus e - am, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus

Bar. non prae-va - le - bunt ad - ver-sus e - am; et

B. ver-sus e - am, non prae-va - le - bunt ad - ver - sus e -

B. non prae-va - le - bunt ad - ver-sus e - am;

67

A. - am; et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla -

T. - am, e - - am; et

T. et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla - ves

Bar. e - am; et ti - bi da - bo cla - ves re - gni

Bar. ti - bi da - bo, [da - - bo], et ti - bi da - bo,

B. am; et ti - bi da -

B. et ti - bi da - bo, da - bo

75

A. - ves re - gni cae - - lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re -

T. ti - bi da - bo _____ cla - ves re - gni cae - lo - rum,

T. re - gni, _____ cla - ves re - gni cae - lo - rum,

Bar. _____ cae-lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae -

Bar. et ti - bi da-bo cla - ves re - gni cae-lo - - - rum,

B. bo, _____ da - bo, _____ cla - ves re - gni cae-lo - rum,

B. cla - ves re - gni cae-lo - rum, cae - lo - rum, ti - bi _____

83

A. gni cae-lo - rum, _____ cla - ves re - gni cae-lo -

T. et ti - bi da - - bo cla - ves re -

T. cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae -

Bar. - lo - rum, cla - ves re - gni cae-lo - rum, cla -

Bar. cla - ves re - gni cae-lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum,

B. et ti - bi _____ da - bo cla-ves re - gni, cla - ves re - gni cae-lo -

B. - da-bo cla-ves re - gni cae - lo - rum, cla-ves re - gni, cla -

90

A. - - - - - rum, [re - gni - - - - - cae - lo - rum.]

T. - gni - - - - - cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - - - - - rum.

T. lo - rum, cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

Bar. ves re - gni cae - lo - rum, re - gni - - - - - cae - lo - - - - - rum.

Bar. cla - ves re - gni cae - lo - - - - - rum. - - - - -

B. rum, - - - - - cla - ves re - gni cae - lo - - - - - rum.

B. - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum.

à7

(1525 - 1594)

Alla quinta bassa

CANTUS
[Alto]

Tu es Pe - trus et su - per hanc _____ pe - - - -

8
A. tram, et su - per hanc _____ pe - - - - tram, tu

15
A. es Pe - trus et su - per hanc pe - - tram, et su - per hanc pe - - tram,

22
A. et su - per hanc pe - - tram ae - di - fi - ca - bo _____ ec - cle

30
A. - si - am _____ me - am, ec - cle - si - am me - - am ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

38
A. am me - - am; et por - tae

45
A. in - - fe - ri, et por - tae in - fe - ri, et

52
A. por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - -

60
A. - am, non _____ prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e -

67
A. - am; _____ et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo _____ cla -

75
A. - ves re - gni cae - - lo - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re -

83
A. gni cae - lo - rum, _____ cla - ves re - gni cae - lo -

90
A. - - - - - rum, [re - gni _____ cae - lo - rum.]

ALTUS
[Tenor]

Tu es Pe - trus et su - per hanc pe -
tram, tu es Pe - trus et su - per hanc pe -
tram, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc
pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am,
ec - cle - si - am me - am ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me -
am, ec - cle - si - am me - am;
et por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe -
ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am,
non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e -
am, e - am;
et
ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum,
et ti - bi da - bo cla - ves re -
gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum.

SEXTUS
[Tenor]

et su-per hanc pe - - - tram, tu es Pe - trus, Pe -

- - - trus, tu es Pe - trus et su-per

hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - -

- - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am, ec - cle - si -

am me - am; et por - tae in - fe - ri,

et por - tae in - fe - ri, et

por - tae in - fe - ri non pra - va -

le - bunt ad - ver - sus e - am, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am;

et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla - ves

re - gni, cla - ves re - gni cae - lo - rum,

cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae -

lo - rum, cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

TENOR
[Baritone]

et su-per

hanc pe - tram, tu

es Pe - trus et su-per hanc pe - tram, et su-per hanc pe -

tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca -

bo ec - cle - si - am me - am, me - am; ae - di - fi - ca - bo ec -

cle - si - am me - am; et por - tae in - fe - ri,

et por - tae in - fe - ri, et por - tae in -

- fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus

e - am ad - ver - sus e - am, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus

e - am; et ti - bi da - bo cla - ves re - gni

cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae -

- lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla -

ves re - gni cae - lo - rum, re - gni cae - lo - rum.

QUINTUS
[Baritone]

et su-per hanc pe - - tram,

tu es Pe - trus, tu es Pe - trus et

su-per hanc pe - - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

am me - am, ec - cle - si - am me - am, ec - cle - si - am me - am, ec - cle - si -

am me - am; et por - tae in - fe - ri,

in - fe - ri, et por - tae in -

- fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,

non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am; et

ti - bi da - bo, [da - - bo], et ti - bi da - bo,

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - rum,

cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum,

cla - ves re - gni cae - lo - rum.

BASSUS
[Bass]

B.

et su-per hanc_____ pe - tram,____

B.

_____ tu_____ es Pe - trus

B.

et su - per hanc_____ pe - tram, pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec -

B.

cle - si - am me - am, ae - di - fi - ca - bo ec-cle -

B.

si - am me - am;_____

B.

et por - tae in - fe - ri,_____ et por-tae in - fe - ri, et por - tae

B.

in - fe - ri non___ prae-va - le - bunt ad -

B.

ver-sus e - am, non prae-va - le - bunt ad - ver - sus e -

B.

am; et ti - bi da -

B.

bo,_____ da - bo,_____ cla - ves re - gni cae-lo - rum,

B.

et ti - bi_____ da - bo cla-ves re - gni, cla - ves re - gni cae-lo -

B.

rum,_____ cla - ves re - gni cae - lo - rum.

SEPTIMUS
[Bass]



B. et su - per hanc _____ pe - tram,

B. tu es Pe - trus et su - per hanc pe -

B. tram, pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - - am,

B. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am;

B. et por - tae in - fe - ri, _____ et por - tae in - - - fe -

B. ri, et por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri _____

B. non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - am,

B. non _____ prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am;

B. et ti - bi da - bo, _____ da - bo

B. cla - ves re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, ti - bi _____

B. _____ da - bo cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni, cla -

B. - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum.