

# IV. Quemadmodum desiderat

Discantus

Sexta vox

Altus

Tenor

Quinta vox

Basis

Quae - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - - - vus

Quae - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus

Quae - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus

Quae - mad - mo - dum de - si - de -

Quae - mad - mo -

Quae - mad - mo - dum de -

ad fon - tes a - qua - rum,

ad fon - - - tes a - qua - - - rum,

ad fon - - - tes a - qua - - - rum,

-rat cer - - - vus ad fon - tes a - qua - -

-dum de - si - de - rat cer - vus ad fon - - - tes a - qua - -

-si - de - rat cer - vus ad fon - - - tes a - qua - -

i -

15

-rum, i - ta de - si - de - rat, i -

-rum, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a,

-rum, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a,

-ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a, i - ta de -

1) i - ta, i - ta de - si - de - rat

i - ta de - si - de - rat, i - ta de -

20

-ta, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me -

a - ni - ma, a - ni - ma me - a ad te

a - ni - ma me - a ad te, De - us me -

-si de - rat a - ni - ma me - a ad te, a - ni - ma

a - ni - ma me - a ad te, a - ni - ma me - a ad

-si de - rat a - ni - ma me - a ad te,

25

-a ad te, De - us me - us.

De - us, ad te De - us me - us.

- us, ad te De - us me - us. Si - ti -

me - a ad te De - us me - us. Si - ti -

te, a - ni - ma me - a ad te De - us. Si - ti -

ad De - us me - us. Si - ti -

1) this  $\circ$  repeated in original, crossed out by hand

30

-vit a - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum, si - ti -  
 -vit a - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum, si - ti -  
 -vit a - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum,  
 -vit a - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum,

35

-vit a - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum,  
 -vit a - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum,  
 -vit a - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum, ad  
 -vit a - ni-ma me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum,  
 ad De - um,  
 ad

40

ad De - um fon - tem vi - - - vum; quan - do ve -  
 ad De - um fon - tem vi - - - vum; quan - do  
 De - um fon - tem vi - - - vum; quan - do ve - ni-am  
 ad De - um fon - tem vi - - - vum; quan - do, quan - do  
 ad De - um fon - tem vi - - - vum; quan -  
 De - um fon - tem vi - - - vum; quan - do ve -

45

ni - um et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em  
 ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De -  
 et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i,  
 ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa -  
 do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em  
 ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em

50

De - i, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i,  
 - i, et ap - pa - re - bo  
 et ap - pa - re - bo an - te fa -  
 ci - em De - i et ap - pa - re - bo an - te  
 De - i, an - te,  
 De - i, et ap - pa - re - bo an -

55

an - te fa - ci - em De - i; quan - do ve - ni - am,  
 an - te fa - ci - em De - i; quan - do ve -  
 ci - em De - i, De - i; quan - do ve - ni - am  
 fa - ci - em, an - te fa - ci - em De - i; quan -  
 an - te fa - ci - em De - i; quan - do, quan - do  
 - te fa - ci - em De - i; quan - do ve -

2) a step lower in original, corrected by hand

3) possibly ♯ in original with stem scratched out

60

quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De -  
 - - - - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em  
 et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i,  
 - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em  
 ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa -  
 - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em

65

70

- i, et ap - pa - re - bo an - te  
 De - i, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i, an - te  
 et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De -  
 De - i, an - te, an - te  
 - ci - em De - i et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em,  
 De - i, et ap - pa - re - bo an - te

75

fa - ci - em De - i, fa - ci - em De - i,  
 - i, De - i, an - te fa - ci - em De - i.  
 fa - ci - em De - i, fa - ci - em De - i.  
 an - te fa - ci - em De - i, fa - ci - em De - i.  
 fa - ci - em De - i; fa - ci - em De - i.

4) a step lower in original, corrected by hand  
 5) = in original

## IV. Quemadmodum desiderat

Philipp Dulichius

Discantus

7 10  
Quae - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - - - vus

15  
ad fon - tes a - qua - - - rum,

20  
i - ta de - si - de - rat, i - ta, i - ta de - si - de -

25  
-rat a - ni - ma me - a ad te, De - us me -

30 4 35  
- - - us. Si - ti - vit a - ni - ma

40  
me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum, ad De -

45  
-um fon - tem vi - - - vum; quan - do ve - - -

50  
- ni - um et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i, et

55  
ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i, an - te

60  
fa - ci - em De - i; quan - do ve - ni - am, quan - do ve - ni -

65  
-am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

70  
- i, et ap - pa - re - - - bo an - te

75  
fa - ci - em De - - - i.

# IV. Quemadmodum desiderat

Sexta vox

8 10  
Quae - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus

15  
ad fon - - tes a - qua - - rum, i - ta de - si - de -

20  
-rat a - ni - ma me - a, a - ni - ma,

25  
a - ni - ma me - a ad te De - us, ad te De -

30 4 35  
- us me - us. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad

40  
De - um fon - tem vi - - - - vum, ad De - um fon - tem

45  
vi - - - - vum; quan - do ve - ni - am et ap - pa -

50 3)  
- re - bo an - te fa - ci - em De - - - i, et

55  
ap - pa - re - - - bo an - te fa - ci - em De -

60  
i; quan - do ve - - - - ni - am et

65  
ap - pa - - re - - bo an - te fa - ci - em De - i, et ap - pa - re -

70  
-bo an - te - fa - ci - em De - i, an - te fa - ci - em

75  
De - i, fa - - - ci - em De - - - i.

## IV. Quemadmodum desiderat

Philipp Dulichius

Altus

7 10  
Quae - mad - mo-dum de - si - de - rat cer - vus

15  
ad fon - tes a - qua - rum, i - ta de - si - de -

20  
-rat a - ni - ma me - a, a - ni -

25  
-ma me - a ad te, De - us me - us, ad

30  
te De - us me - us. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad

35  
De - um fon - tem vi - vum, si - ti - vit a - ni - ma me - a ad

40  
De - um fon - tem vi - vum, ad De - um fon - tem vi -

45  
- vum; quan - do ve - ni - am et ap - pa -

50  
-re - bo an - te fa - ci - em De - i, et ap - pa -

55  
-re - bo an - te fa - ci - em De - i, De -

60  
- i; quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em

65  
De - i, et ap - pa - re - bo an - te fa -

70 75  
- ci - em De - i, De - i, an - te fa - ci - em De - i.

1) a step lower in original, corrected by hand  
2) = in original



## IV. Quemadmodum desiderat

Philipp Dulichius

Tenor

Quae - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - - vus ad fon - tes

a - qua - rum, i - ta de -

- si - de - rat a - ni - ma me - a, i - ta de - si - de -

- rat a - ni - ma me - a ad te, a - ni - ma me - a

ad te De - us me - - us. Si - ti - vit a - ni - ma

me - a ad De - um fon - tem vi - - vum, si - ti - vit a - ni - ma

me - a ad De - um fon - tem vi - - vum, ad

De - um fon - tem vi - vum; quan - - do, quan - do ve -

- ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i

et ap - pa - re - re - bo an - te fa - ci - em,

an - te fa - ci - em De - i; quan - do ve - ni -

- am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De -

Dulichius — Quemadmodum desiderat (down 5)  
Tenor

70

75

- i, an - te, an - te

fa - ci - em De - i.

Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum,  
ita desiderat anima mea ad te, Deus meus.  
Sitivit anima mea ad Deum, fontem vivum;  
quando veniam et apparebo ante faciem Dei?

*Just as the stag longs for the springs of water,  
so my soul longs for you, O God;  
my soul thirsts for you, God, the living fountain.  
When will I come and appear before you?*

## IV. Quemadmodum desiderat

Philipp Dulichius

Quinta vox

Quae - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus ad fon -  
 - tes a - qua - - - rum,  
 ta, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma  
 me - a ad te, a - ni - ma me - a ad te, a -  
 ni - ma me - a ad te De - us. Si - ti - vit a - ni - ma  
 me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum,  
 ad De - um, ad De - - um fon - tem  
 vi - - vum; quan - do ve - ni - am et ap - pa -  
 - re - bo an - te fa - ci - em De - i,  
 an - te, an - te fa - ci - em  
 De - - i; quan - do, quan - do ve - - ni - am et  
 ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i et ap -

1) this  $\circ$  repeated in original, crossed out by hand

Dulichius — Quemadmodum desiderat (down 5)  
Quinta vox

8 -pa - - re - - - bo an - te fa - ci - em, an - te fa -

70

8 -ci - em De - i, fa - - ci - em De - i.

75

Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum,  
ita desiderat anima mea ad te, Deus meus.  
Sitivit anima mea ad Deum, fontem vivum;  
quando veniam et apparebo ante faciem Dei?

*Just as the stag longs for the springs of water,  
so my soul longs for you, O God;  
my soul thirsts for you, God, the living fountain.  
When will I come and appear before you?*

# IV. Quemadmodum desiderat

Basis

Quae - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus ad fon -  
- tes a - qua - - - rum, i -  
- ta de - si - de - rat, i - ta de - si - de -  
- rat a - ni - ma me - a ad te, ad  
De - us me - us. Si - ti - vit a - ni - ma  
me - a ad De - um fon - tem vi - - - vum,  
ad De - um fon - tem vi - vum; quan -  
- do ve - - ni - am et ap - pa - re - bo an - te  
fa - ci - em De - i, et ap - pa - re - bo an -  
- te fa - ci - em De - i; quan - do ve -  
- ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em  
De - i, et ap - pa - re - bo an - te  
fa - ci - em De - i; fa - - - ci - em De - i.