Confitebor tibi Domine

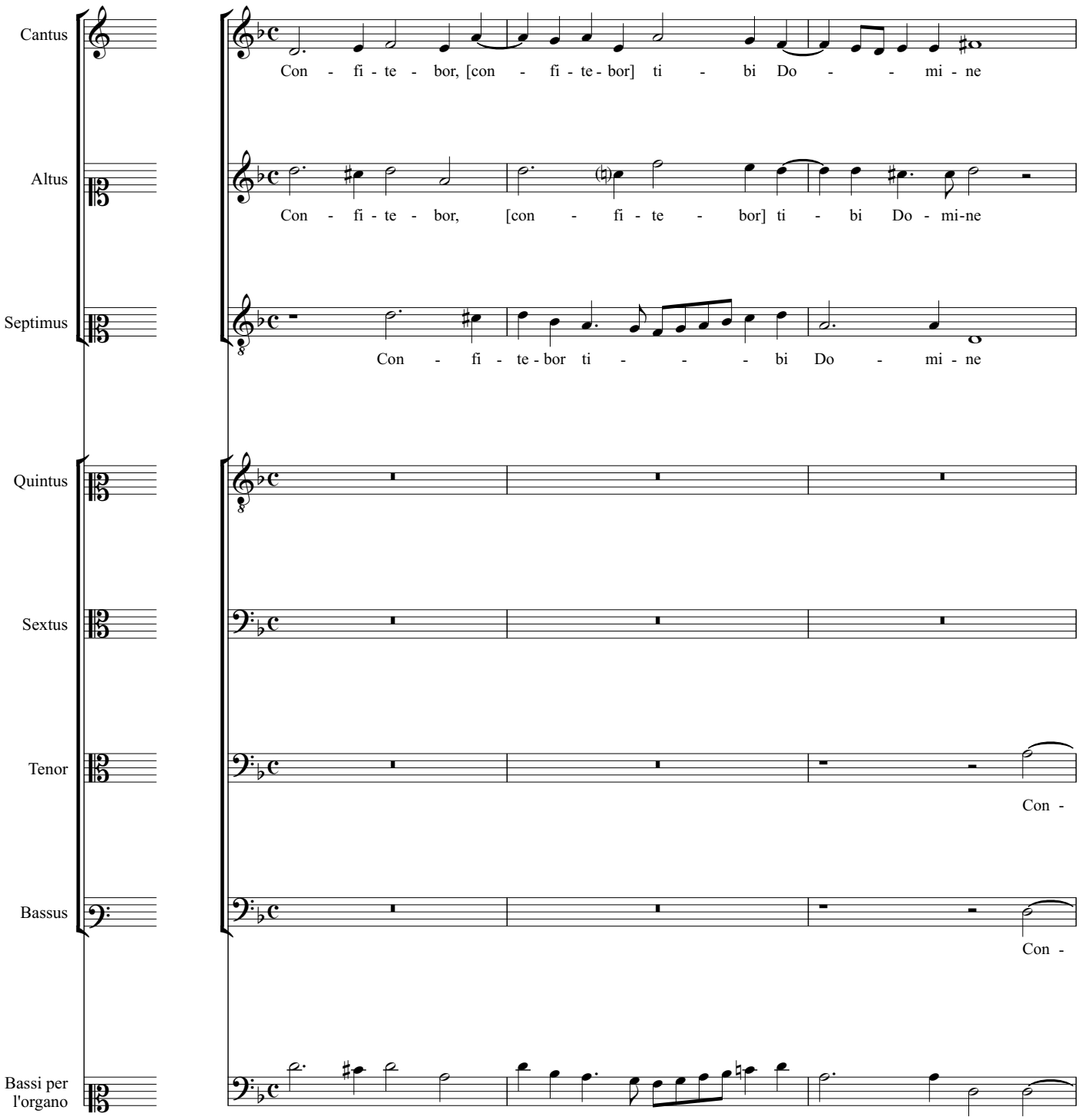
Edited by Lewis Jones, 2012

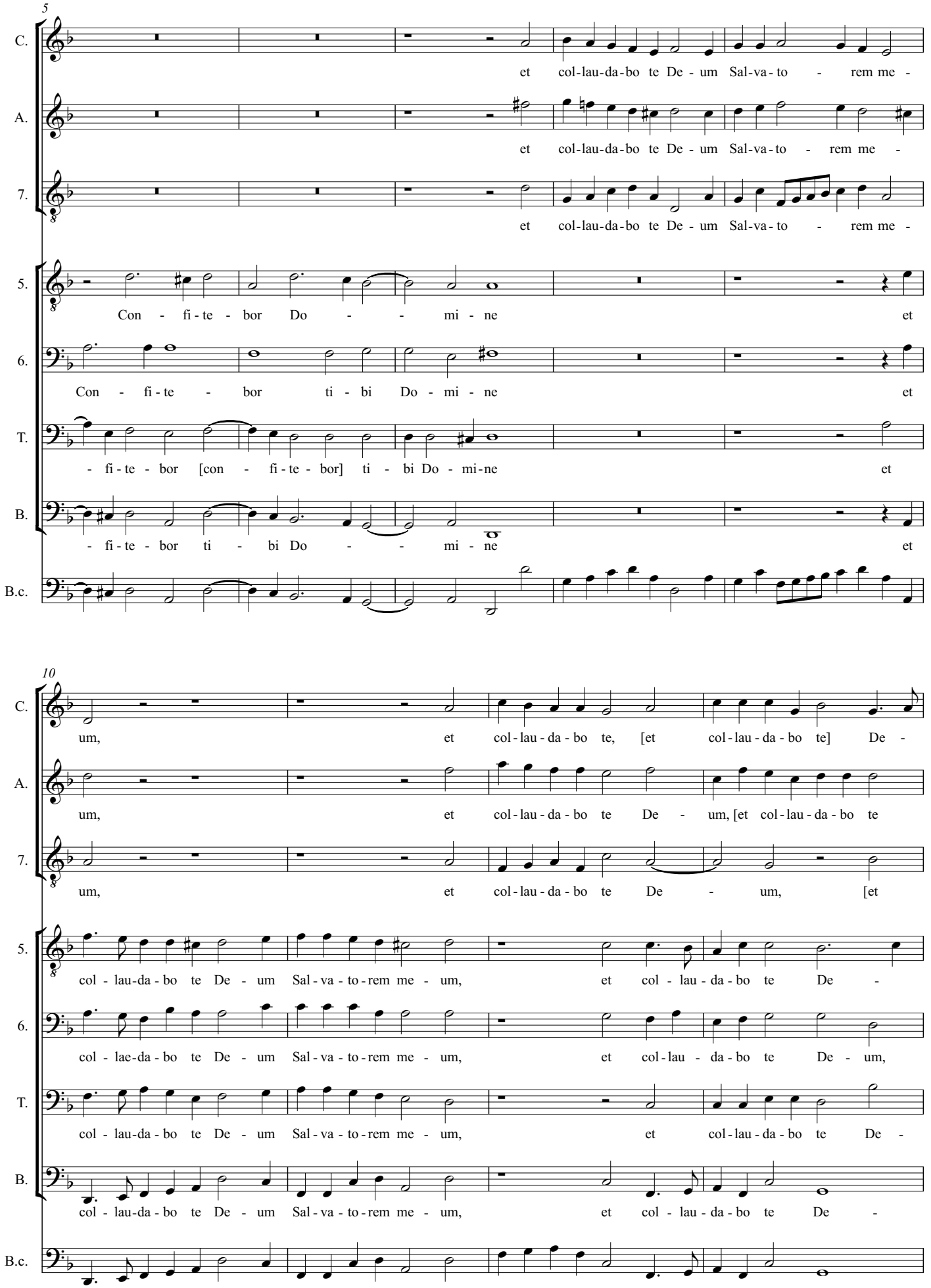
Alla quinta bassa

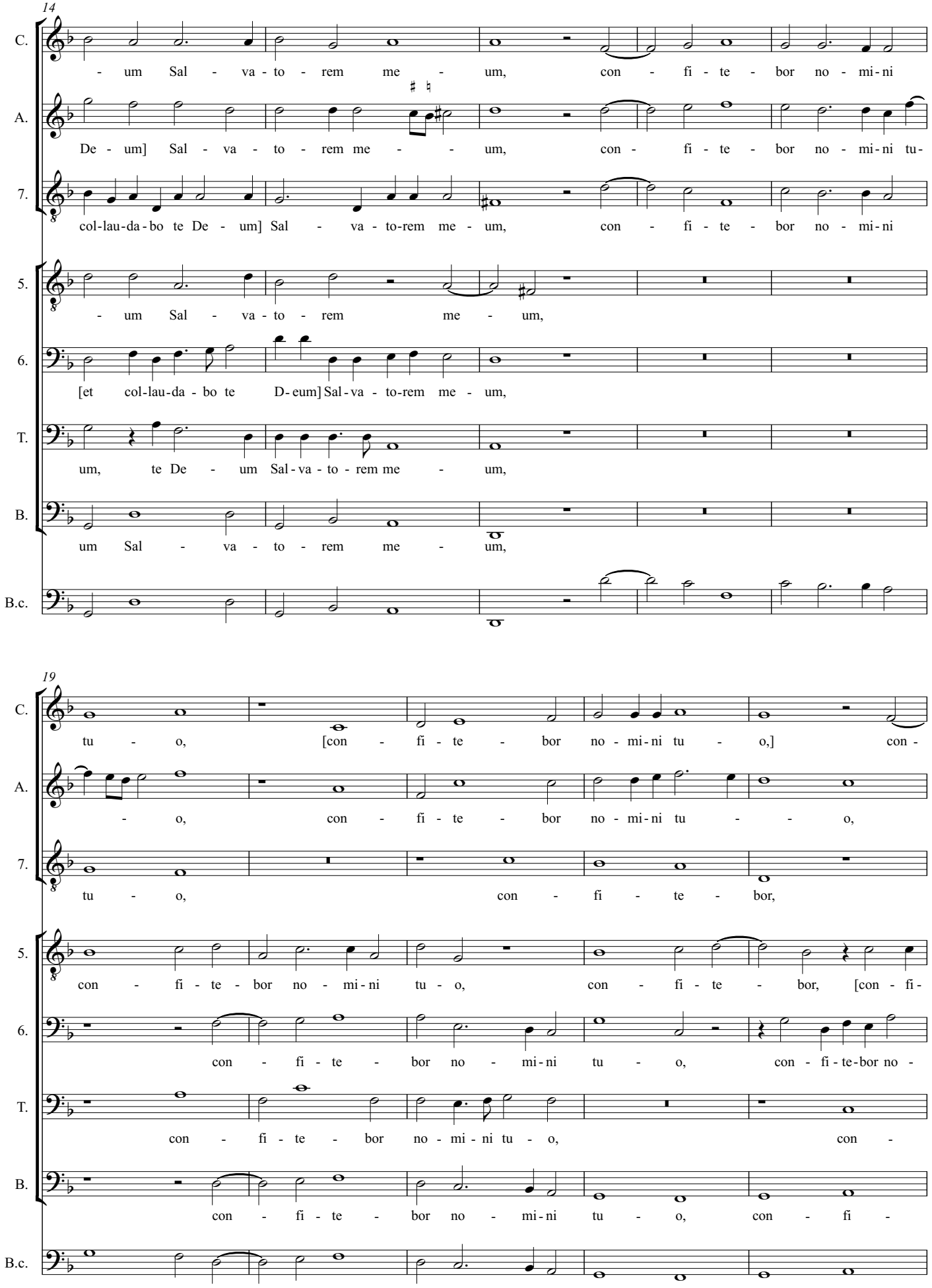
à7

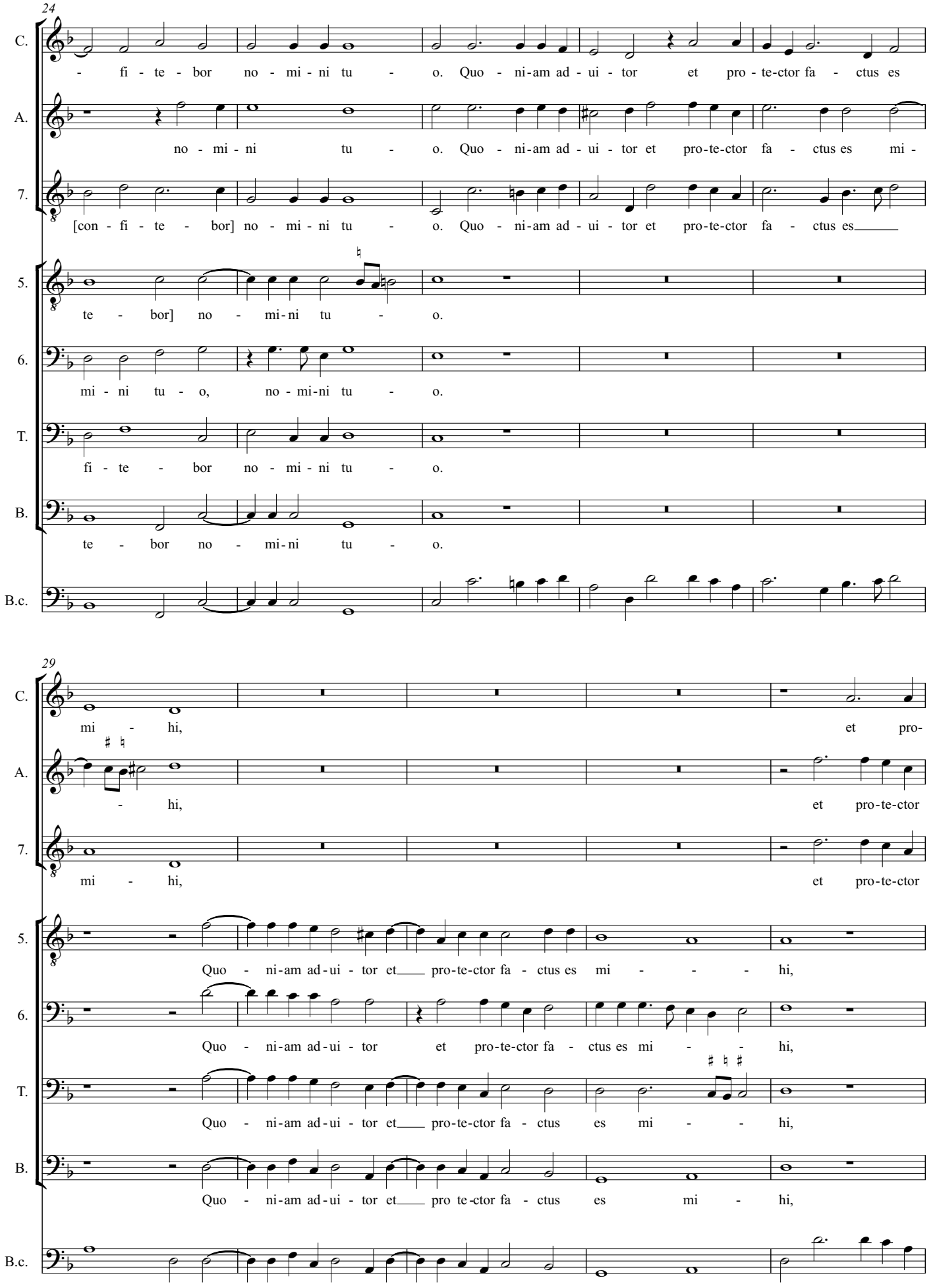
Giacomo Vincenti, Venice, 1599

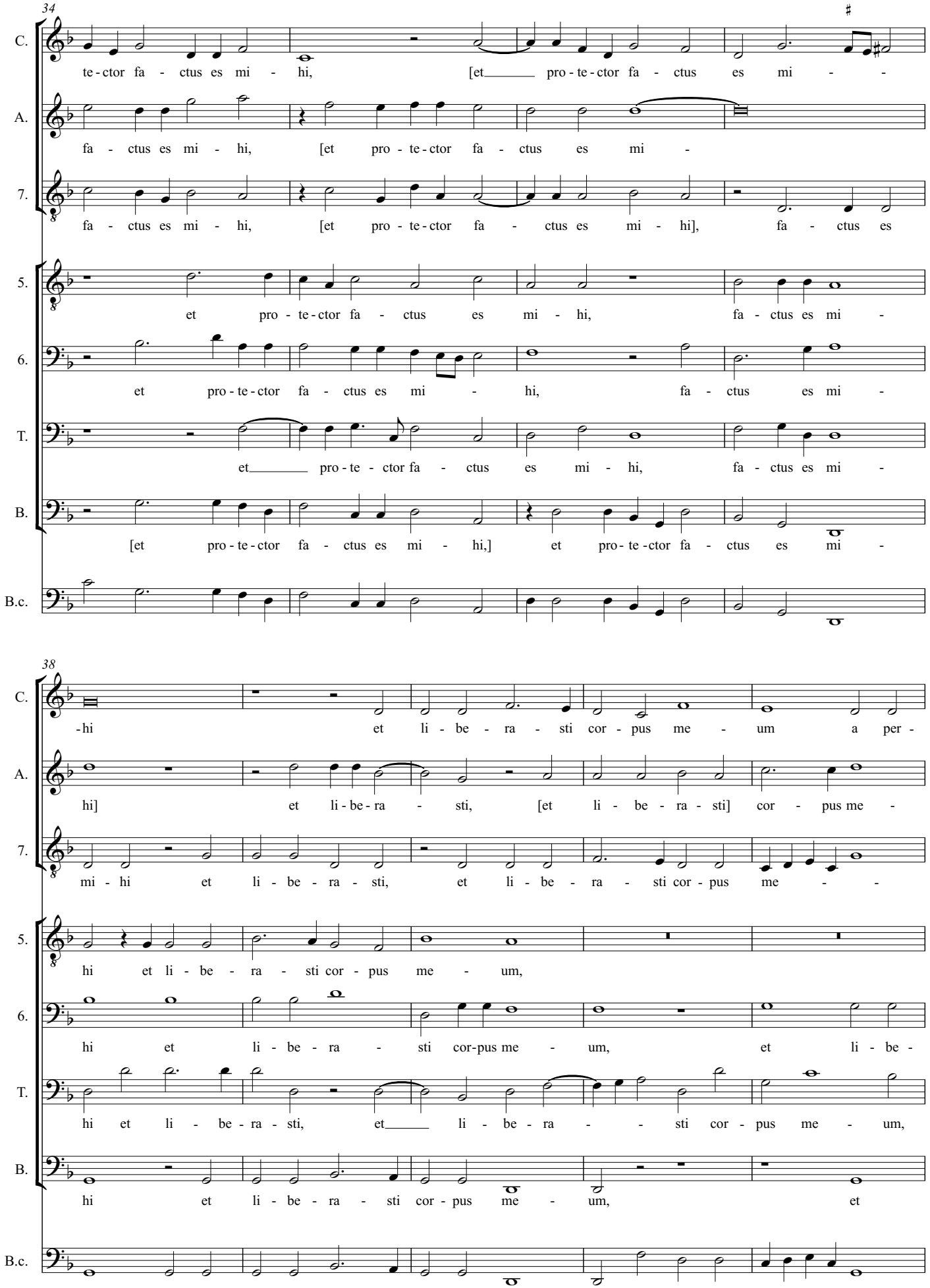
Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

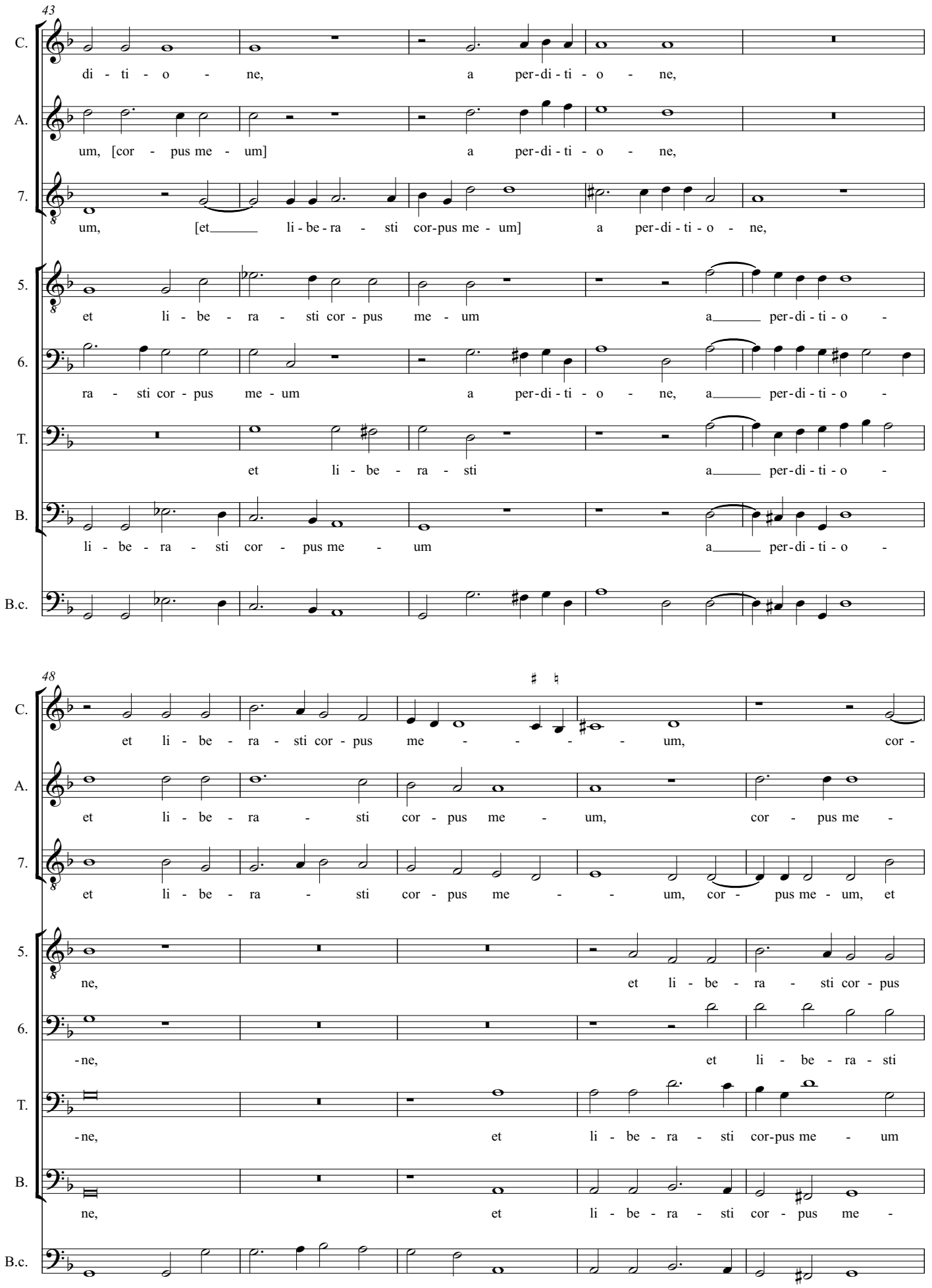


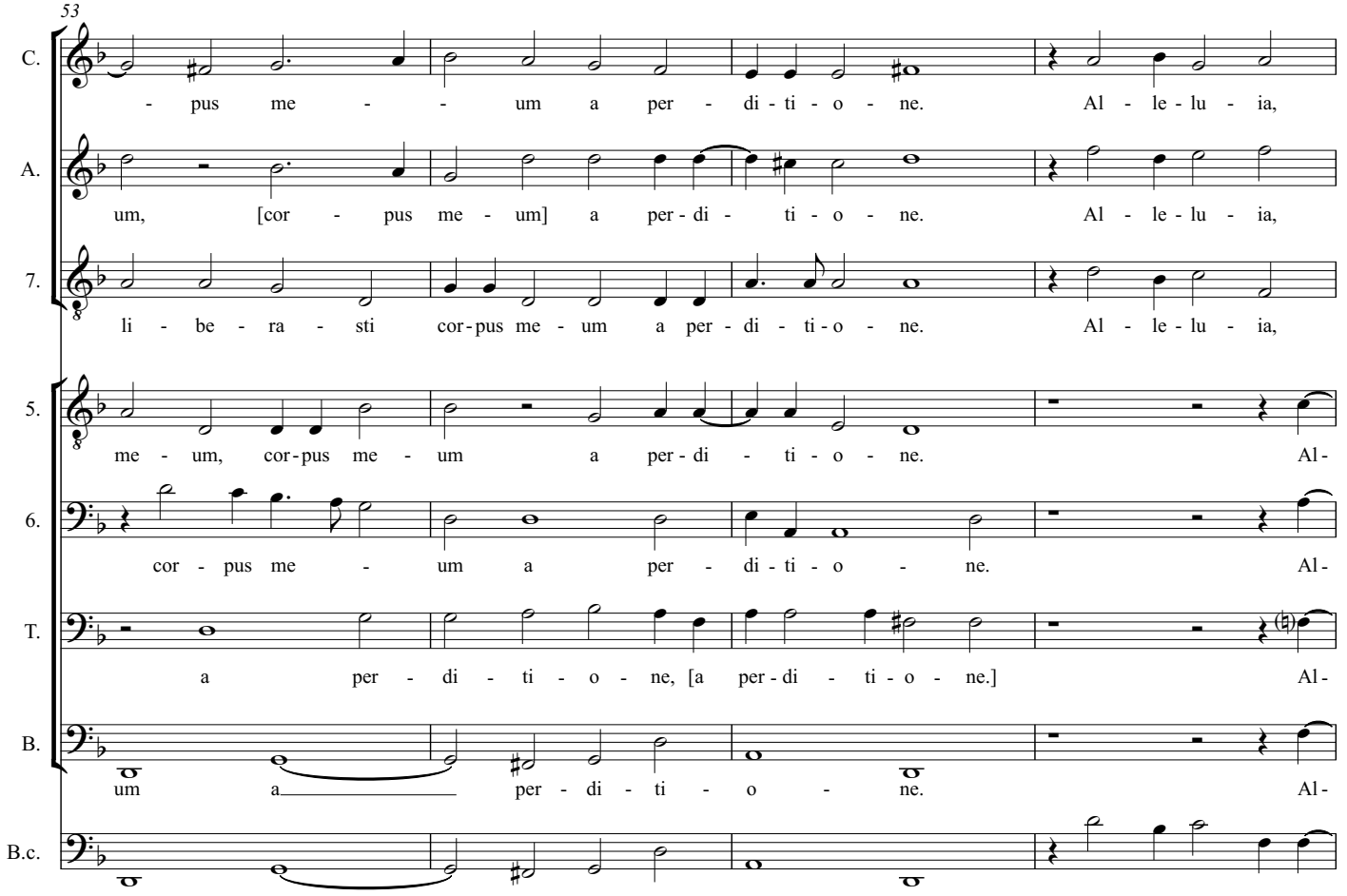

5
C.
et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -
A.
et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -
7.
et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -
5.
Con - fi-te - bor Do - - mi - ne et
6.
Con - fi-te - bor ti - bi Do - mi - ne et
T.
- fi-te - bor [con - fi-te - bor] ti - bi Do - mi-ne et
B.
- fi-te - bor ti - bi Do - - mi - ne et
B.c.
10
C.
um, et col-lau-da-bo te, [et col-lau-da-bo te] De -
A.
um, et col-lau-da-bo te De - um, [et col-lau-da-bo te
7.
um, et col-lau-da-bo te De - um, [et
5.
col - lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col - lau-da-bo te De -
6.
col - lae-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau - da-bo te De - um,
T.
col - lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De -
B.
col - lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col - lau-da-bo te De -
B.c.

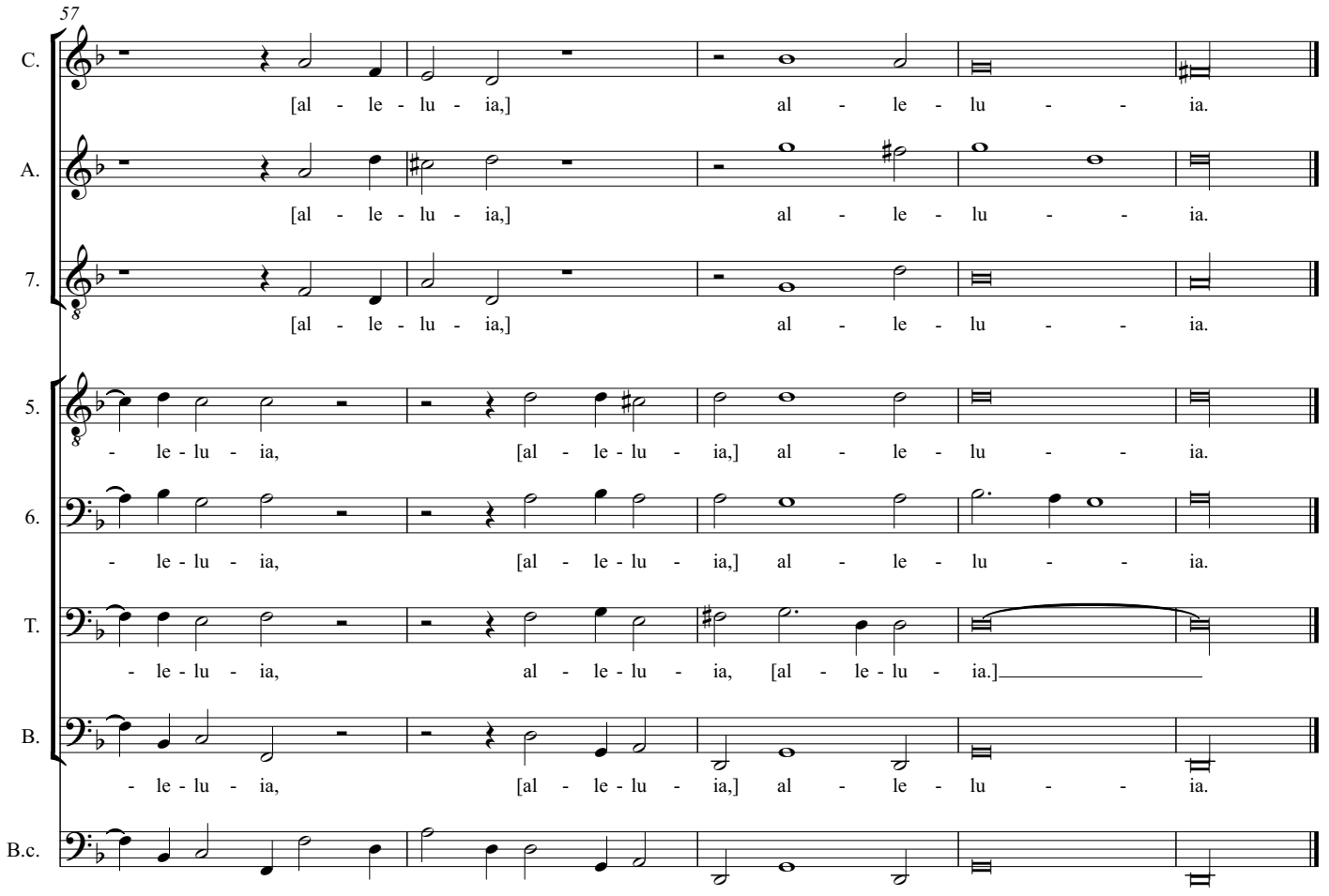

14
C.
- um Sal - va - to - rem me - um, con - fi - te - bor no - mi - ni
A.
De - um] Sal - va - to - rem me - - um, con - fi - te - bor no - mi - ni tu -
7.
col-lau-da-bo te De - um] Sal - va - to-rem me - um, con - fi - te - bor no - mi - ni
5.
- um Sal - va - to - rem me - um,
6.
[et col-lau-da - bo te D-eum] Sal-va - to-rem me - um,
T.
um, te De - um Sal-va - to - rem me - um,
B.
um Sal - va - to - rem me - um,
B.c.
19
C.
tu - o, [con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,] con -
A.
- o, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - o,
7.
tu - o, con - fi - te - bor,
5.
con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi - te - bor, [con - fi -
6.
con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi - te-bor no -
T.
con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con -
B.
con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi -
B.c.


24
C.
- fi - te - bor no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro - te-ctor fa - ctus es
A.
no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi -
7.
[con - fi - te - bor] no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es
5.
te - bor] no - mi-ni tu - o.
6.
mi - ni tu - o, no - mi-ni tu - o.
T.
fi - te - bor no - mi - ni tu - o.
B.
te - bor no - mi-ni tu - o.
B.c.
29
C.
mi - hi, et pro-
A.
- hi, et pro-te-ctor
7.
mi - hi, et pro-te-ctor
5.
Quo - ni-am ad-ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - - hi,
6.
Quo - ni-am ad-ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - hi,
T.
Quo - ni-am ad-ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - hi,
B.
Quo - ni-am ad-ui - tor et pro te-ctor fa - ctus es mi - hi,
B.c.


34
C.
te - ctor fa - ctus es mi - hi, [et pro - te - ctor fa - ctus es mi - -
A.
fa - ctus es mi - hi, [et pro - te - ctor fa - ctus es mi -
7.
fa - ctus es mi - hi, [et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi], fa - ctus es
5.
et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi -
6.
et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi -
T.
et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi -
B.
[et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi,] et pro - te - ctor fa - ctus es mi -
B.c.
38
C.
-hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um a per -
A.
hi] et li - be - ra - sti, [et li - be - ra - sti] cor - pus me -
7.
mi - hi et li - be - ra - sti, et li - be - ra - sti cor - pus me - -
5.
hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um,
6.
hi et li - be - ra - sti cor-pus me - um, et li - be -
T.
hi et li - be - ra - sti, et li - be - ra - - sti cor - pus me - um,
B.
hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um, et
B.c.


43
C.
di - ti - o - ne, a per-di - ti - o - ne,
A.
um, [cor - pus me - um] a per-di - ti - o - ne,
7.
um, [et li - be - ra - sti cor-pus me - um] a per-di - ti - o - ne,
5.
et li - be - ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o -
6.
ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o - ne, a per-di - ti - o -
T.
et li - be - ra - sti a per-di - ti - o -
B.
li - be - ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o -
B.c.
48
C.
et li - be - ra - sti cor - pus me - - - - - um, cor -
A.
et li - be - ra - sti cor - pus me - um, cor - pus me -
7.
et li - be - ra - sti cor - pus me - - um, cor - pus me - um, et
5.
ne, et li - be - ra - sti cor - pus
6.
-ne, et li - be - ra - sti
T.
-ne, et li - be - ra - sti cor-pus me - um
B.
ne, et li - be - ra - sti cor - pus me -
B.c.


53
C.
- pus me - - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
A.
um, [cor - pus me - um] a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
7.
li - be - ra - sti cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
5.
me - um, cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al -
6.
cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al -
T.
a per - di - ti - o - ne, [a per - di - ti - o - ne.] Al -
B.
um a per - di - ti - o - ne. Al -
B.c.


57
C.
[al - le - lu - ia,] al - le - lu - - ia.
A.
[al - le - lu - ia,] al - le - lu - - ia.
7.
[al - le - lu - ia,] al - le - lu - - ia.
5.
- le - lu - ia, [al - le - lu - ia,] al - le - lu - - ia.
6.
- le - lu - ia, [al - le - lu - ia,] al - le - lu - - ia.
T.
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]
B.
- le - lu - ia, [al - le - lu - ia,] al - le - lu - - ia.
B.c.

à7

Confitebor tibi Domine

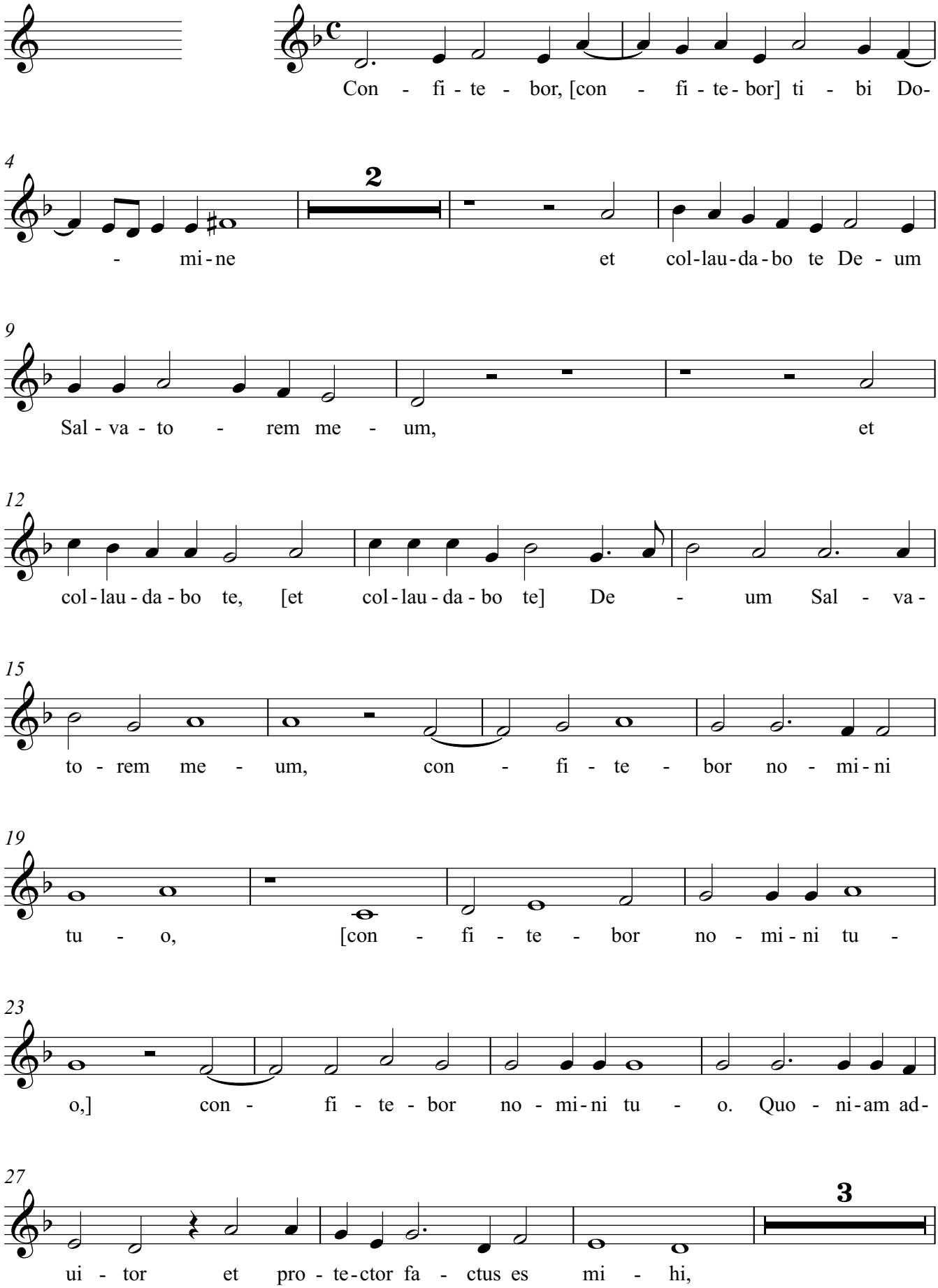
Giacomo Vincenti, Venice, 1599

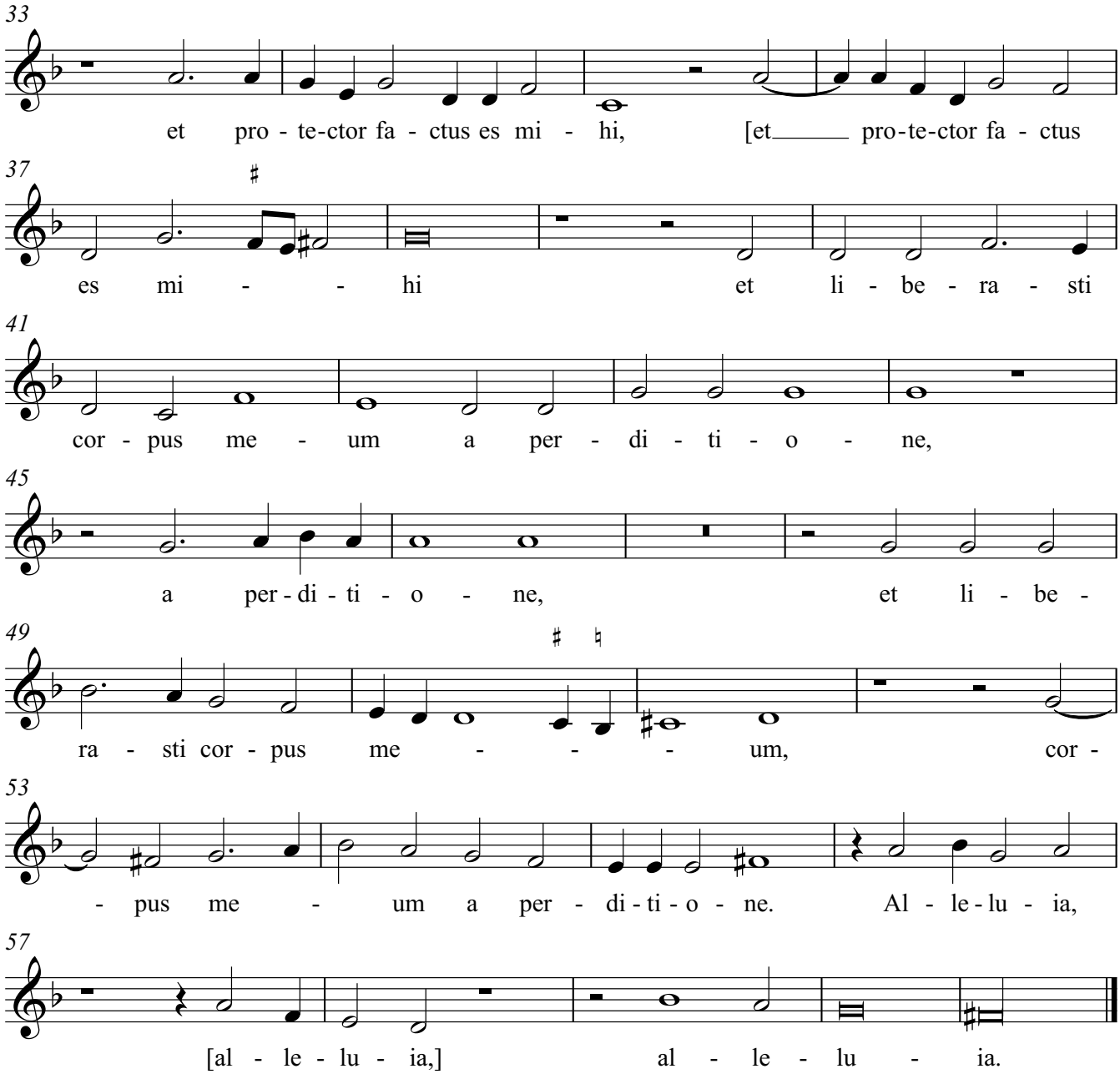
Cantus

Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa




33
et pro - te-ctor fa - ctus es mi - hi, [et pro-te-ctor fa - ctus
37
es mi - - hi et li - be - ra - sti
41
cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne,
45
a per - di - ti - o - ne, et li - be -
49
ra - sti cor - pus me - - - um, cor -
53
- pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
57
[al - le - lu - ia,] al - le - lu - ia.

Altus

à7

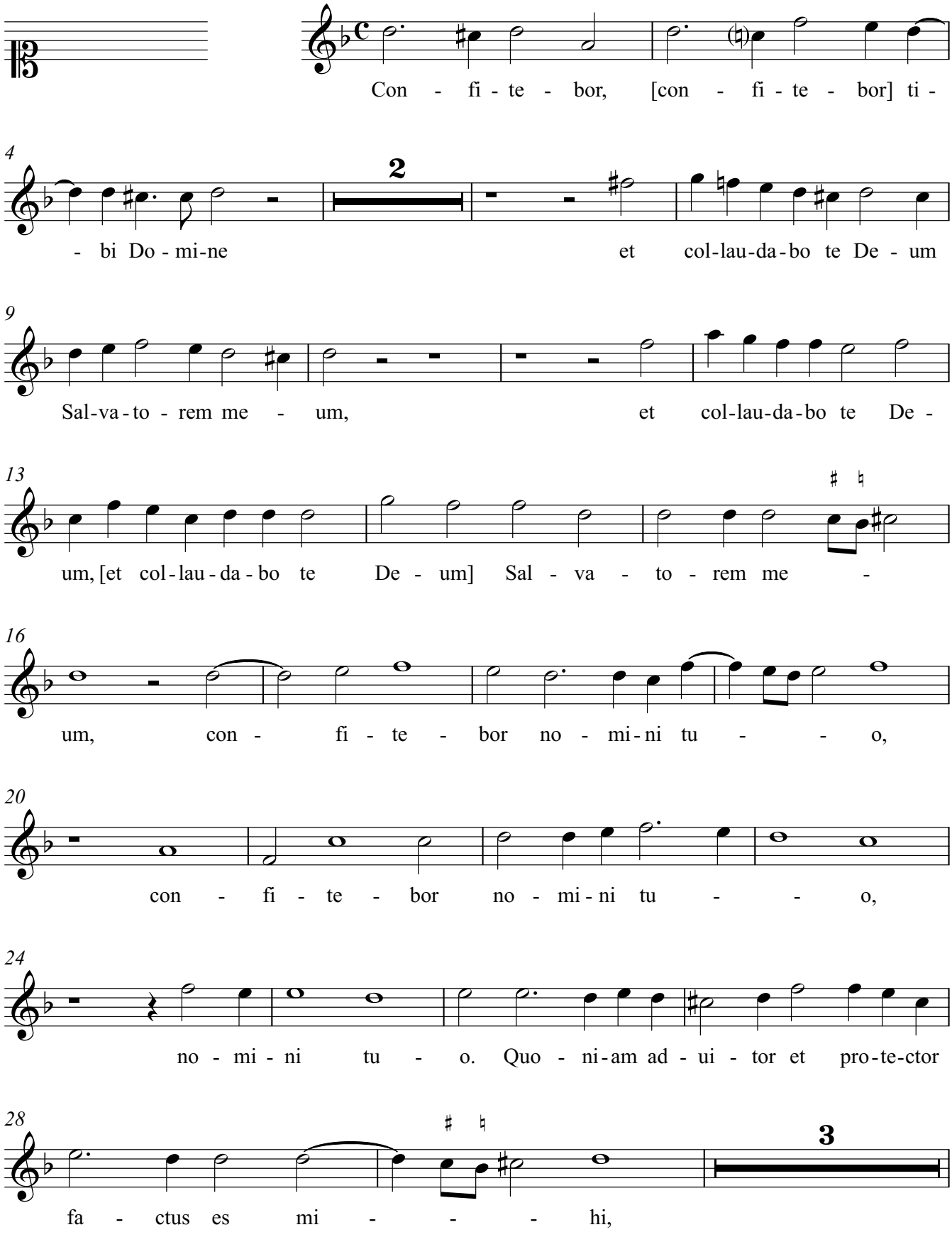
Confitebor tibi Domine

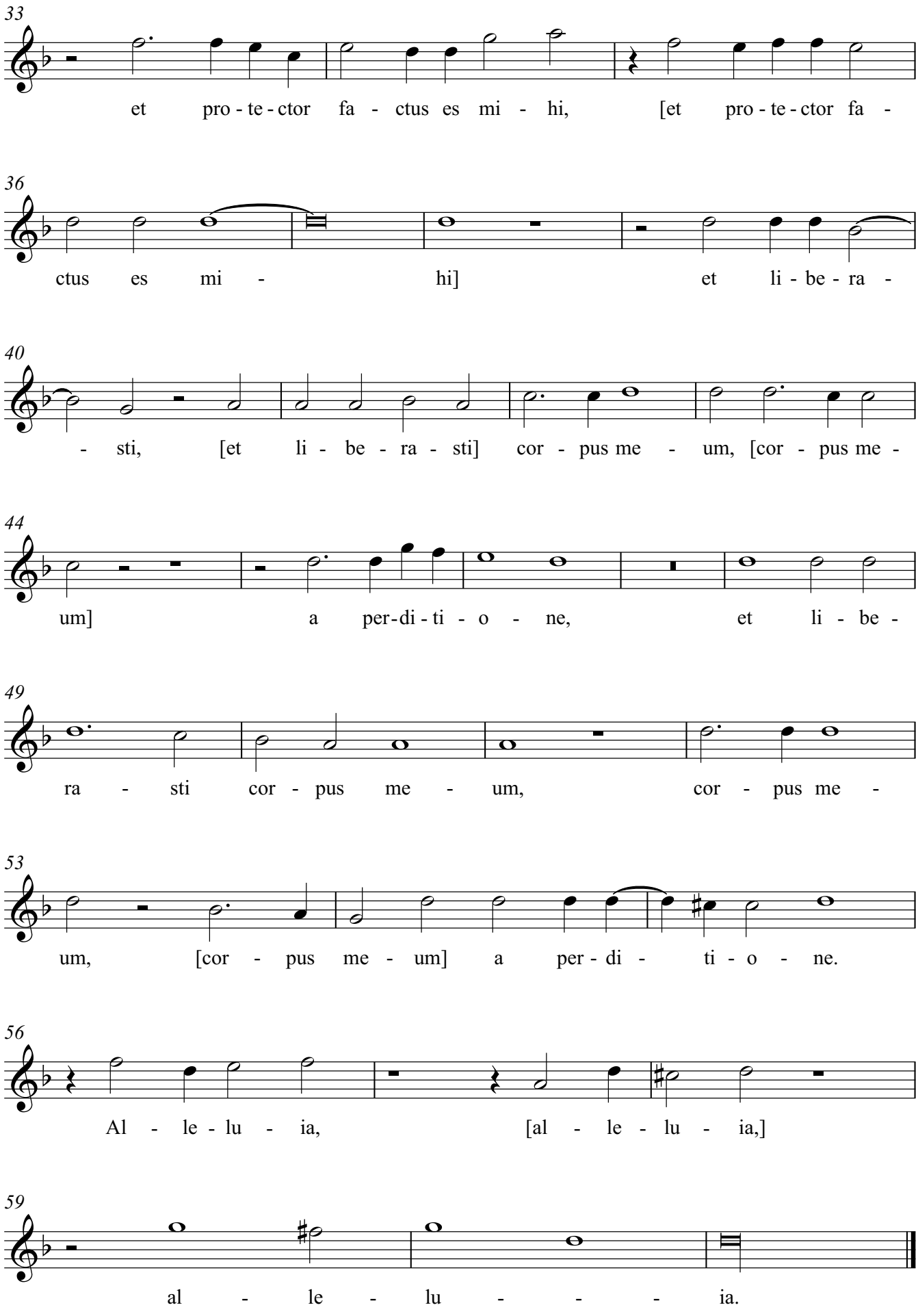
Giacomo Vincenti, Venice, 1599

Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa




33
et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, [et pro - te - ctor fa -
36
ctus es mi - hi] et li - be - ra -
40
- sti, [et li - be - ra - sti] cor - pus me - um, [cor - pus me -
44
um] a per - di - ti - o - ne, et li - be -
49
ra - sti cor - pus me - um, cor - pus me -
53
um, [cor - pus me - um] a per - di - ti - o - ne.
56
Al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,]
59
al - le - lu - - - ia.

Septimus

à7

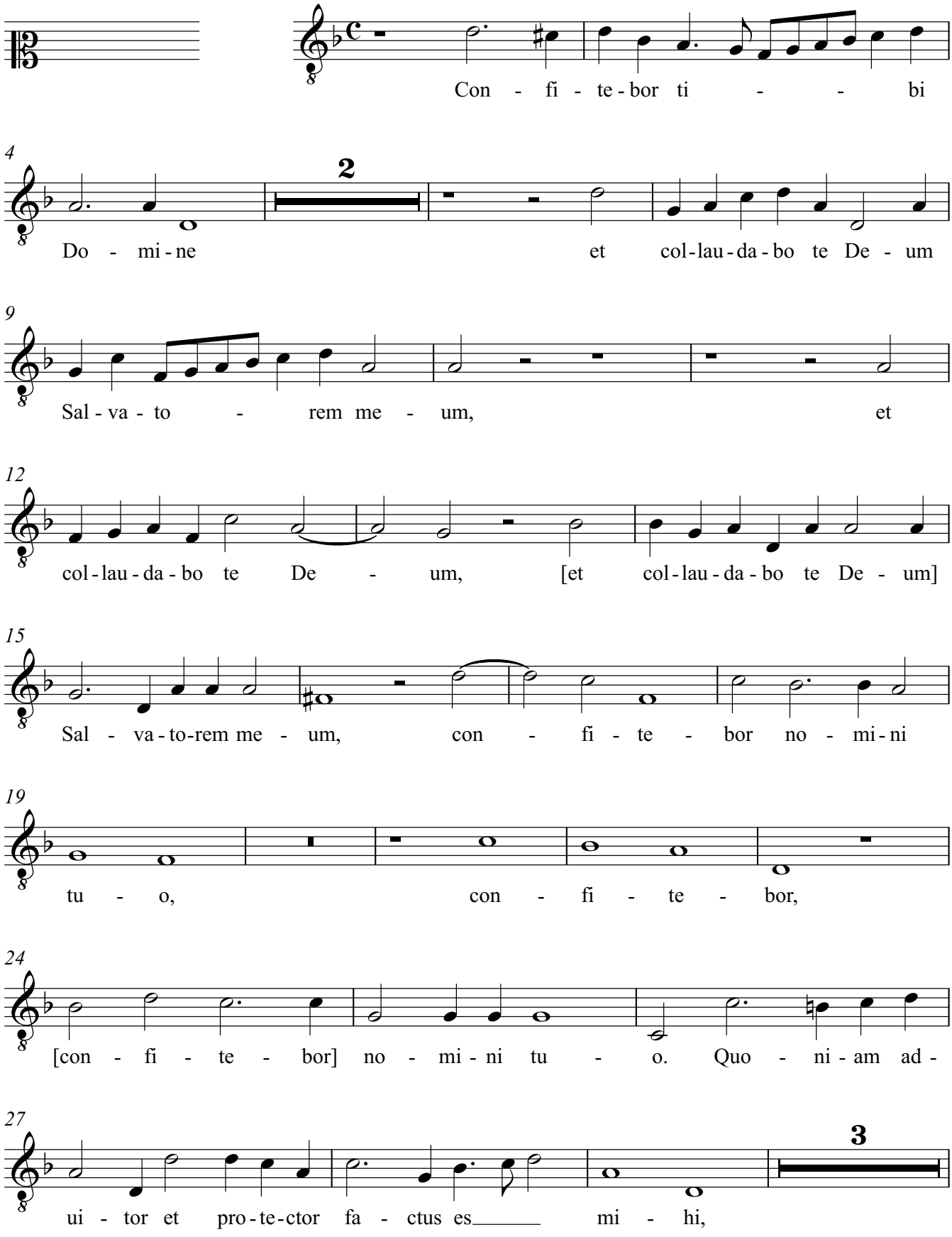
Confitebor tibi Domine

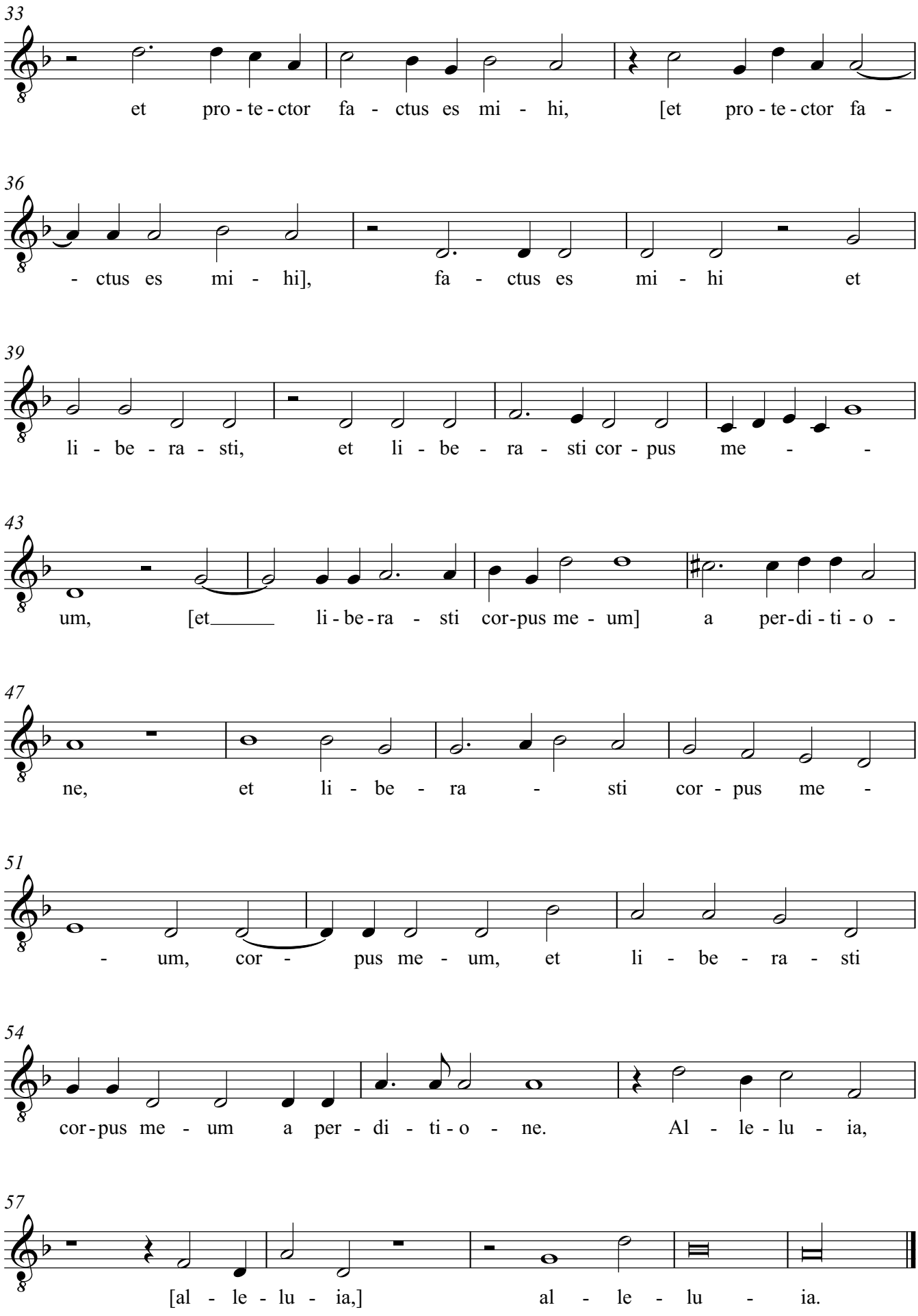
Giacomo Vincenti, Venice, 1599

Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa




33
et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, [et pro - te - ctor fa -
36
- ctus es mi - hi], fa - ctus es mi - hi et
39
li - be - ra - sti, et li - be - ra - sti cor - pus me - -
43
um, [et li - be - ra - sti cor-pus me - um] a per-di - ti - o -
47
ne, et li - be - ra - sti cor - pus me -
51
- um, cor - pus me - um, et li - be - ra - sti
54
cor-pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
57
[al - le - lu - ia,] al - le - lu - ia.

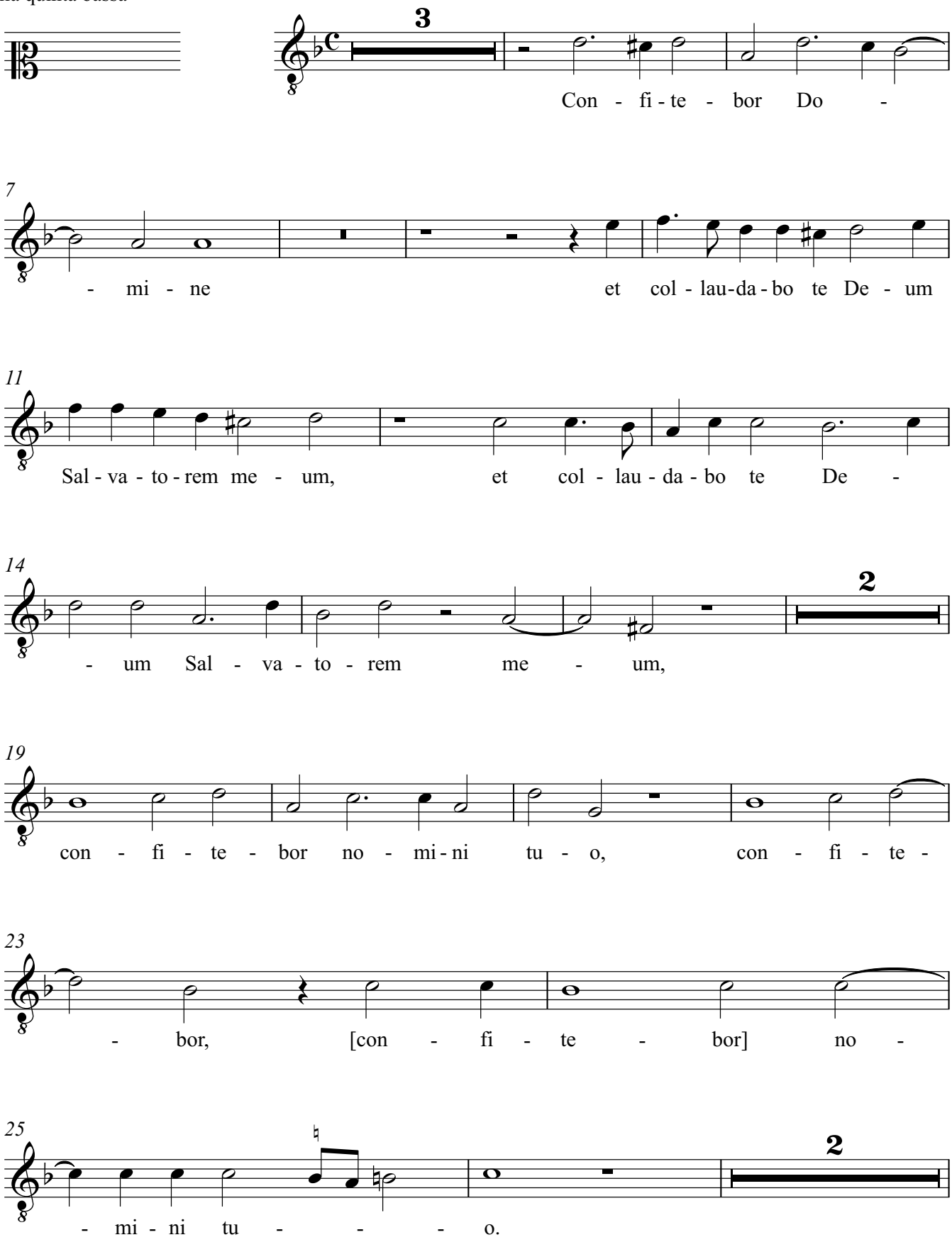
Quintus

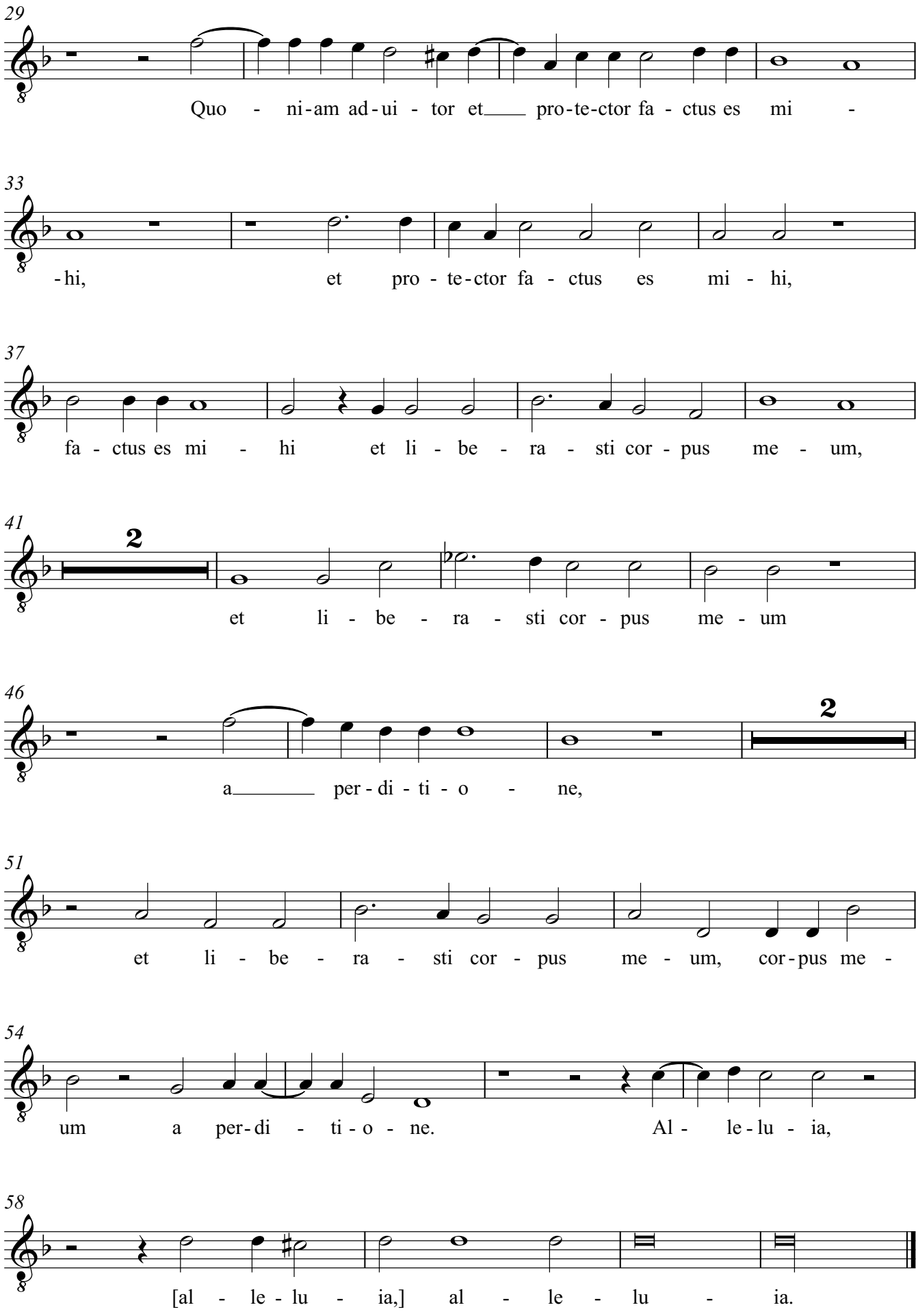
Confitebor tibi Domine

Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa




29
Quo - ni-am ad-ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi -
33
-hi, et pro - te-ctor fa - ctus es mi - hi,
37
fa - ctus es mi - hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um,
41
2
et li - be - ra - sti cor - pus me - um
46
2
a per - di - ti - o - ne,
51
et li - be - ra - sti cor - pus me - um, cor-pus me -
54
um a per-di - ti - o - ne. Al - le-lu - ia,
58
[al - le - lu - ia,] al - le - lu - ia.

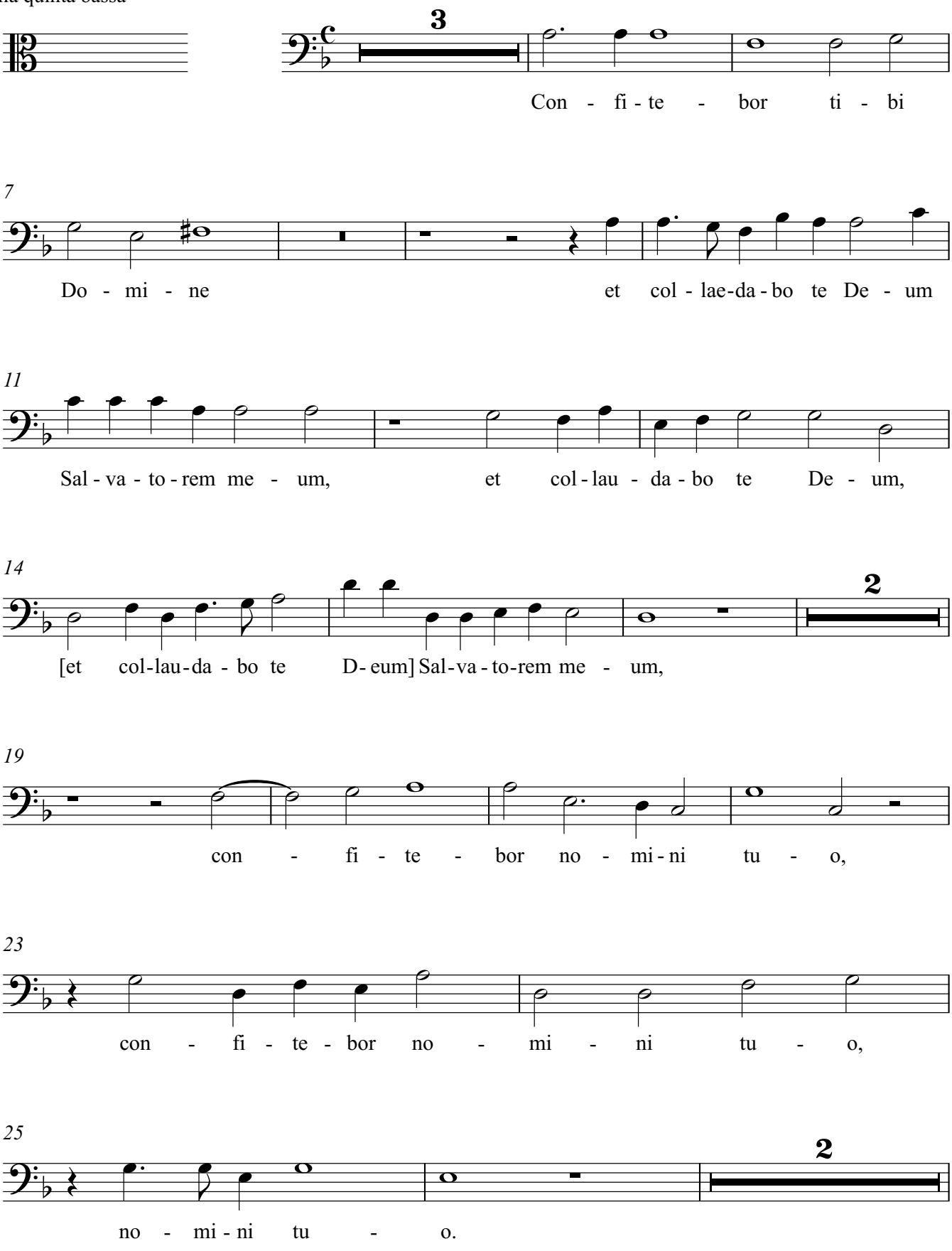
Sextus

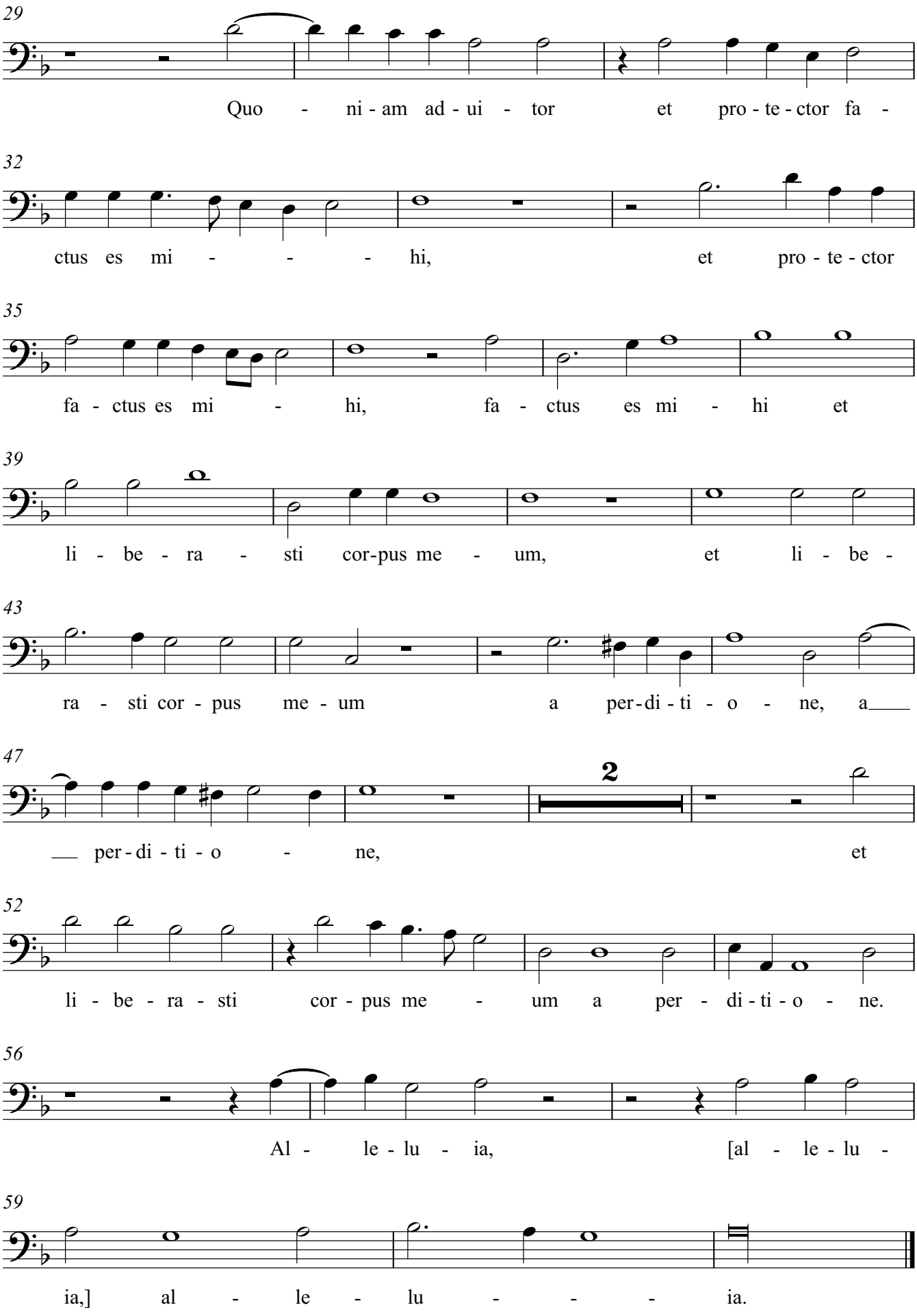
Confitebor tibi Domine

Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa




29
Quo - ni - am ad - ui - tor et pro - te - ctor fa -
32
ctus es mi - - - hi, et pro - te - ctor
35
fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi - hi et
39
li - be - ra - sti cor-pus me - um, et li - be -
43
ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o - ne, a___
47
2
___ per - di - ti - o - ne, et
52
li - be - ra - sti cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne.
56
Al - le - lu - ia, [al - le - lu -
59
ia,] al - le - lu - - - ia.

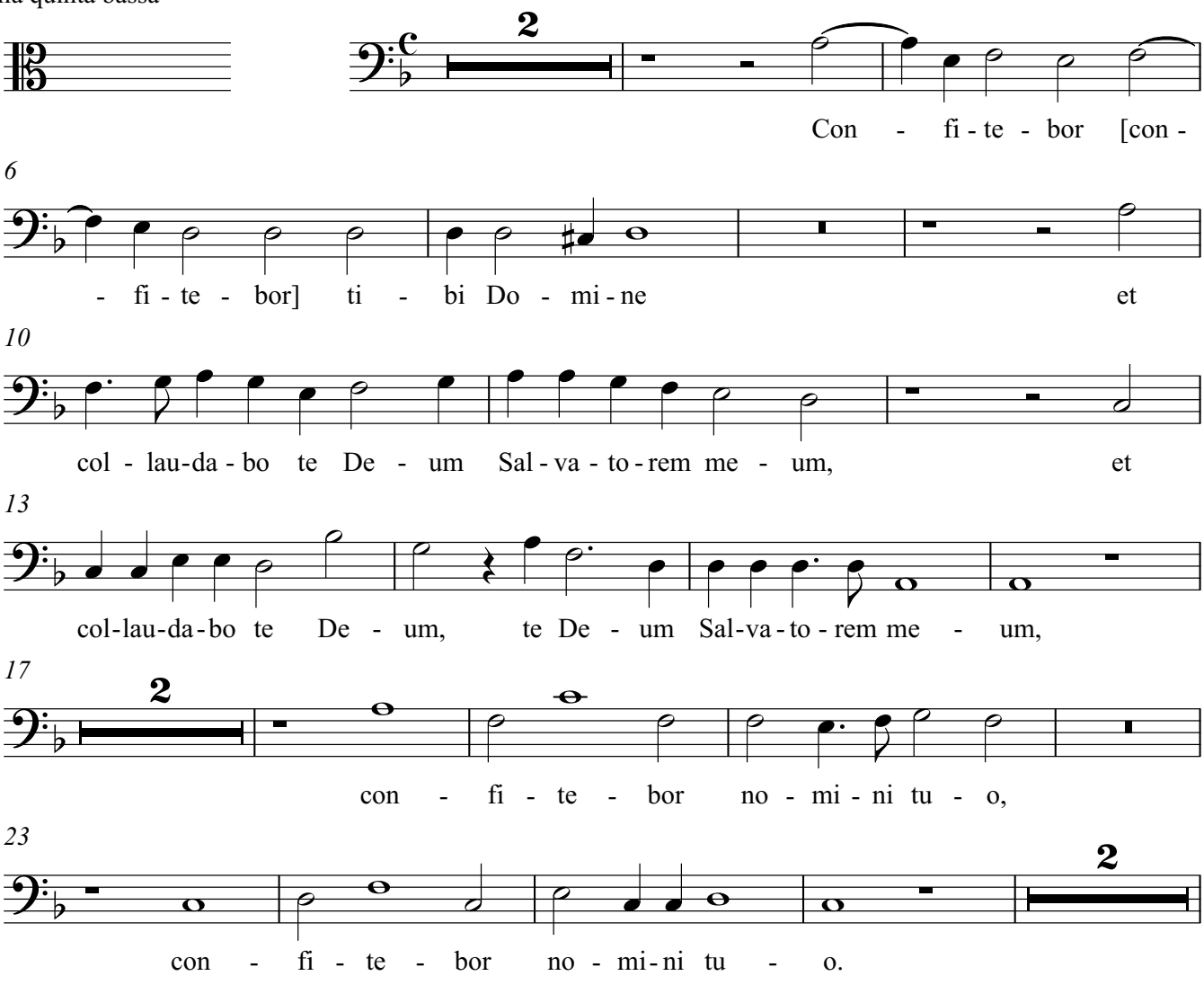
Tenor

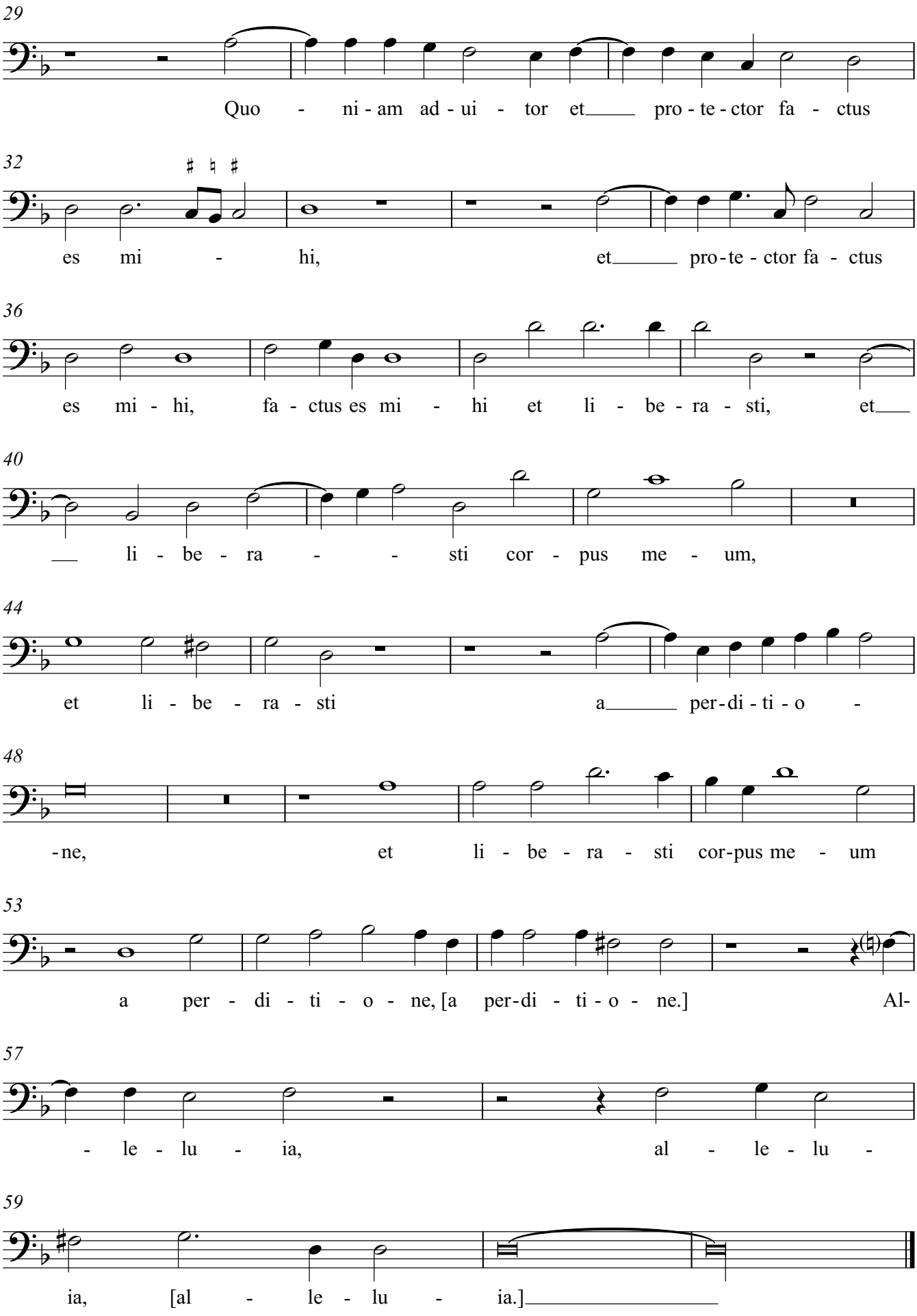
Confitebor tibi Domine

Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa



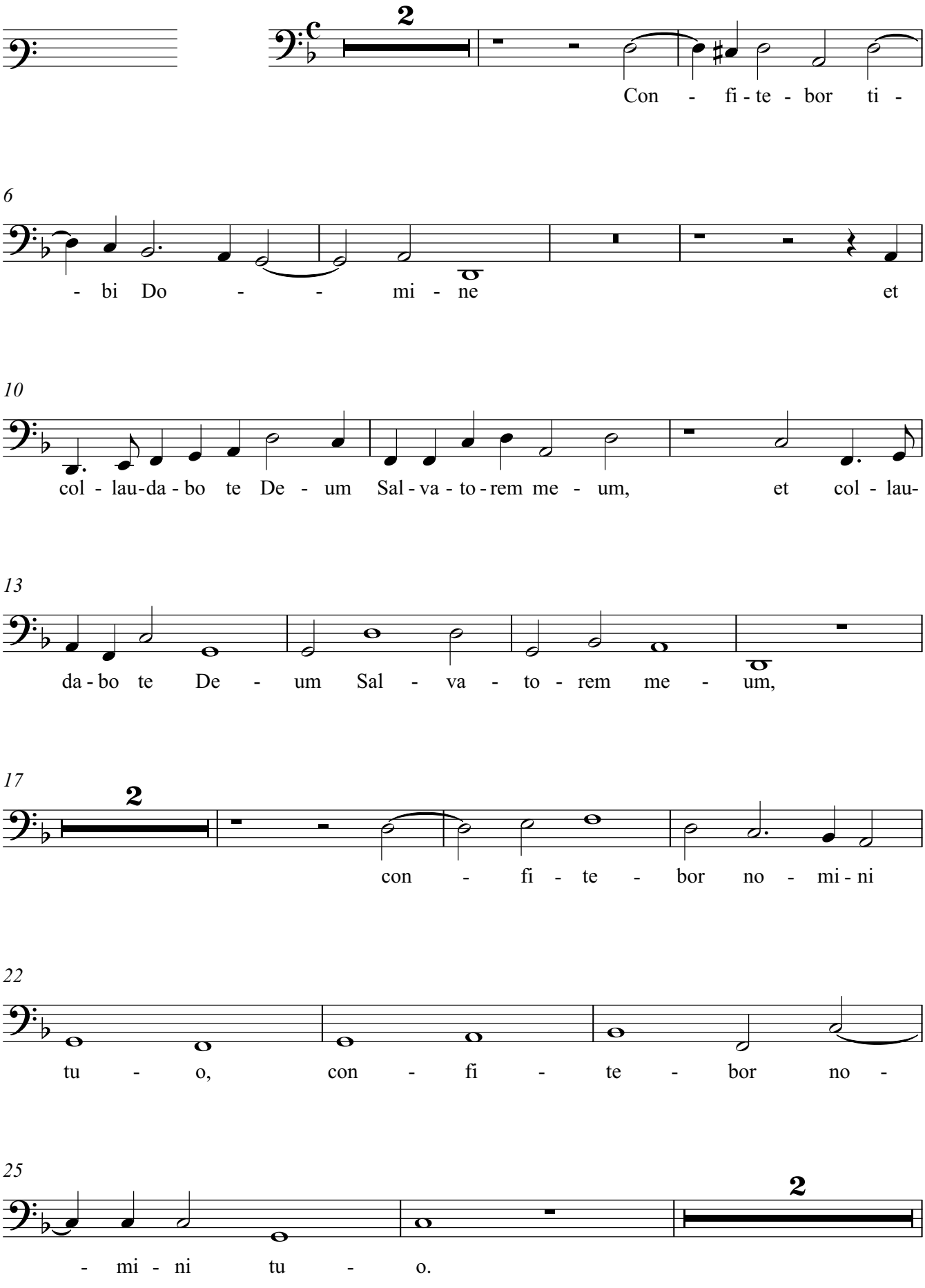

29
Quo - ni - am ad - ui - tor et pro - te - ctor fa - ctus
32
es mi - hi, et pro - te - ctor fa - ctus
36
es mi - hi, fa - ctus es mi - hi et li - be - ra - sti, et
40
li - be - ra - sti cor - pus me - um,
44
et li - be - ra - sti a per - di - ti - o -
48
-ne, et li - be - ra - sti cor - pus me - um
53
a per - di - ti - o - ne, [a per - di - ti - o - ne.] Al -
57
- le - lu - ia, al - le - lu -
59
ia, [al - le - lu - ia.]

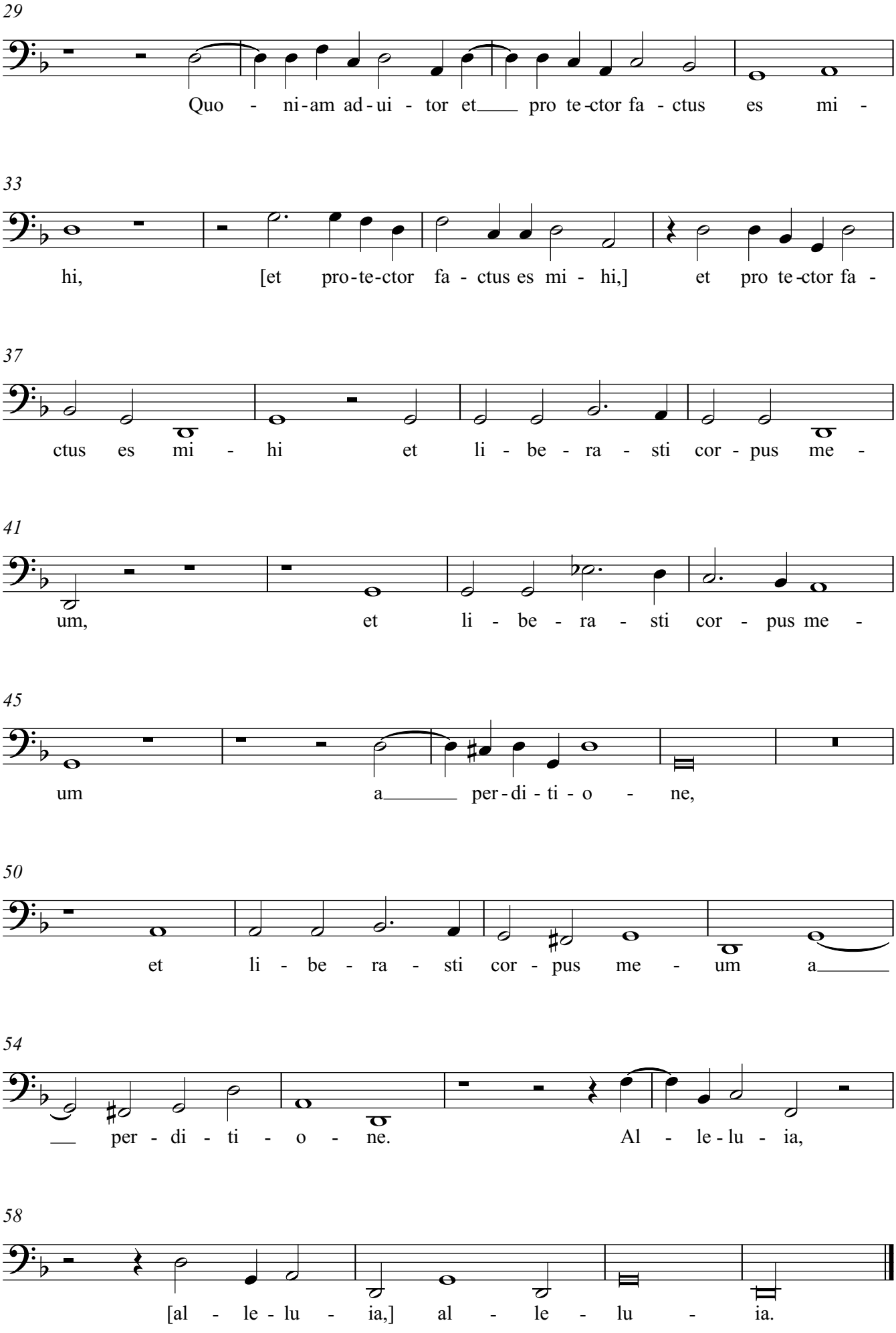
Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa

Bassus




29
Quo - ni-am ad-ui - tor et pro te-ctor fa - ctus es mi -
33
hi, [et pro-te-ctor fa - ctus es mi - hi,] et pro te-ctor fa -
37
ctus es mi - hi et li - be - ra - sti cor - pus me -
41
um, et li - be - ra - sti cor - pus me -
45
um a per-di - ti - o - ne,
50
et li - be - ra - sti cor - pus me - um a
54
per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
58
[al - le - lu - ia,] al - le - lu - ia.

Bassi per l'organo

à7

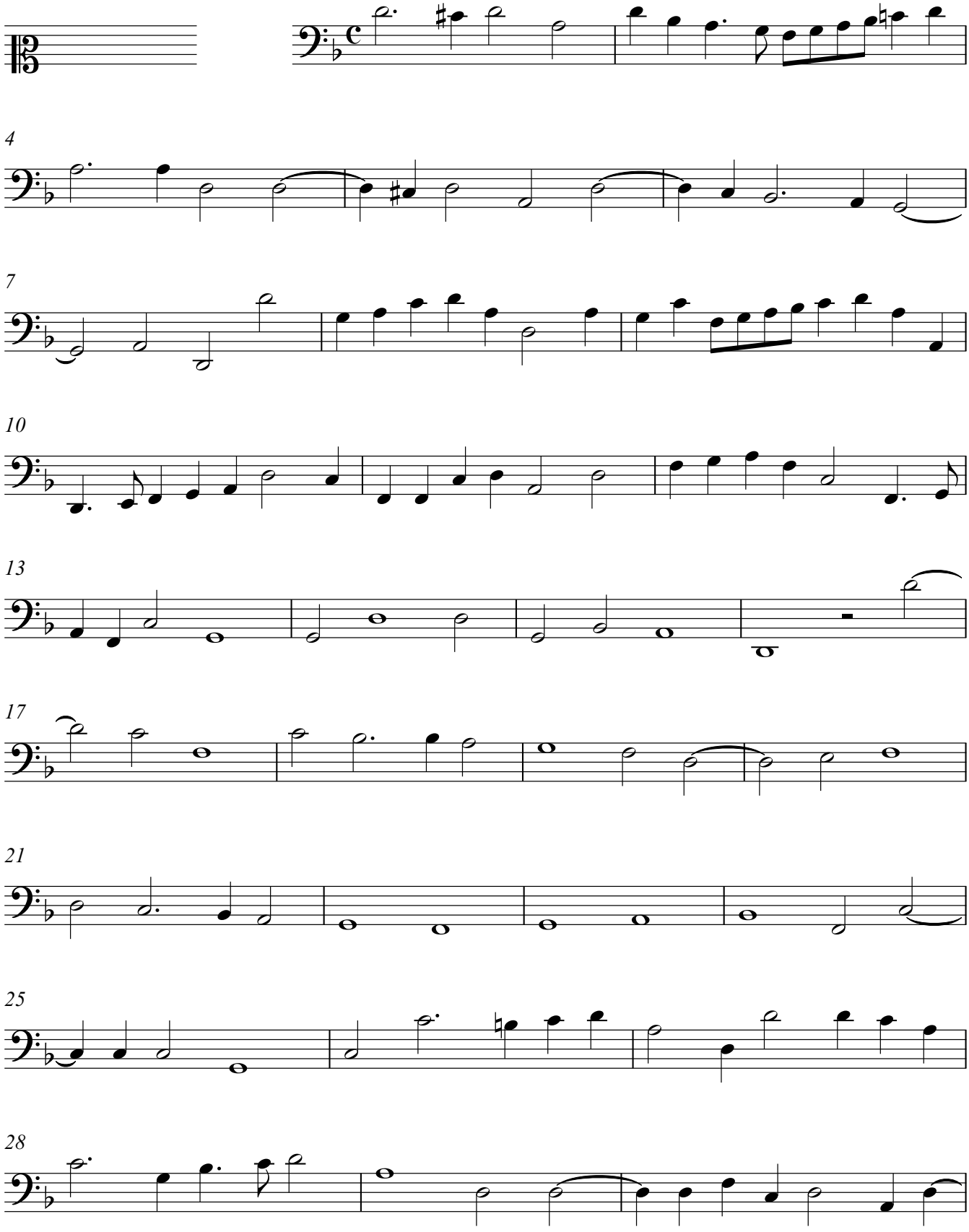
Confitebor tibi Domine

Giacomo Vincenti, Venice, 1599

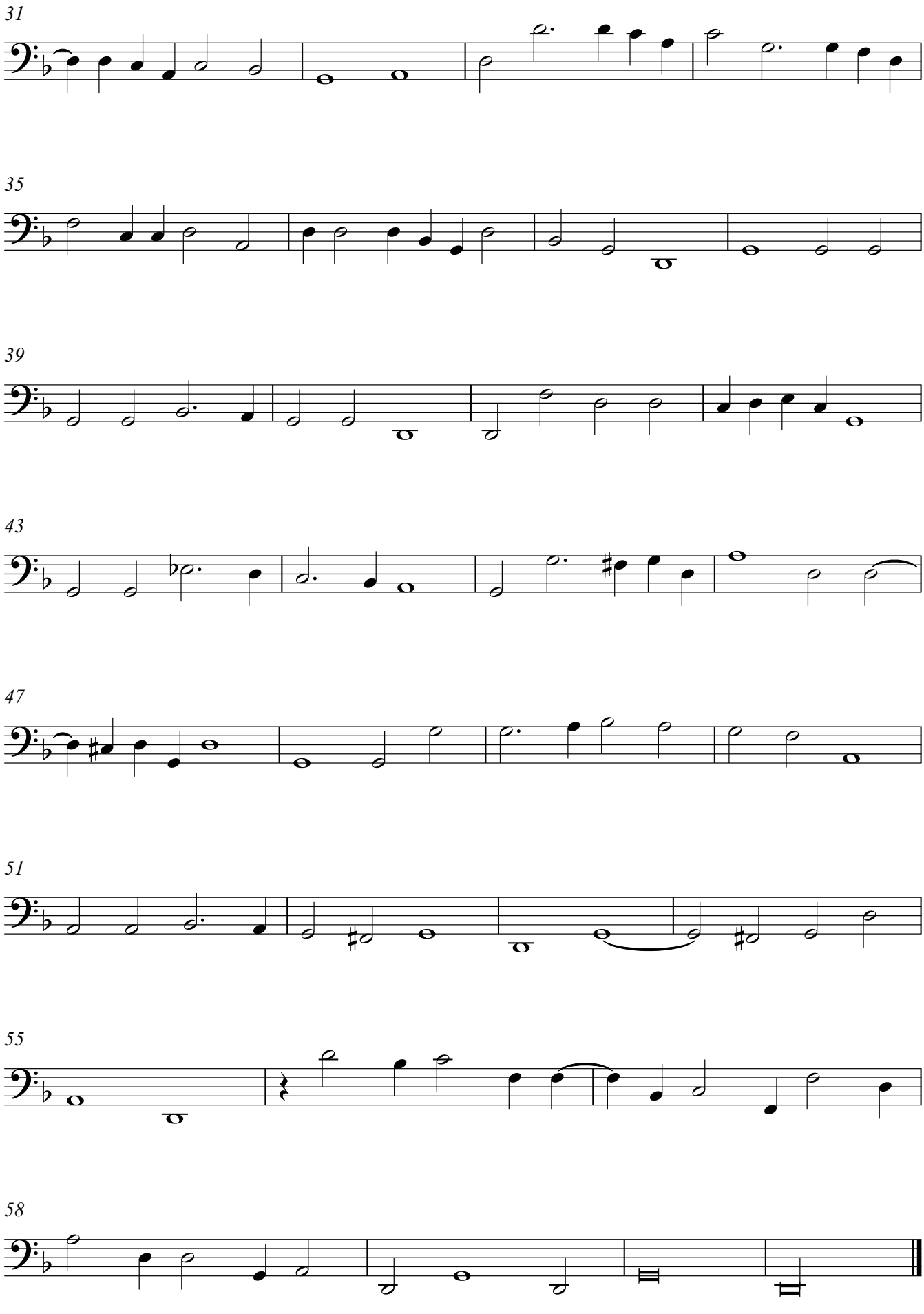
Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa



V.S.


31
35
39
43
47
51
55
58