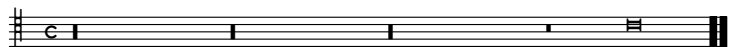


**En m'esbatant  
Gracieuse plaisant mousnière  
Gente fleur de noblesse**  
Superius

Anon.

En m'es-ba - tant au - près d'u - ne ri - viè  
5 re je me trou - ver en ung pe -  
8 tit che - min  
11 qui me me - na tout droit a  
14 ung mou lin  
18 où je trouver u - ne bel -  
22 le mous - niè - - - - re.

<sup>1</sup> This fermata is in superius and tenor, but not in the contratenor parts.



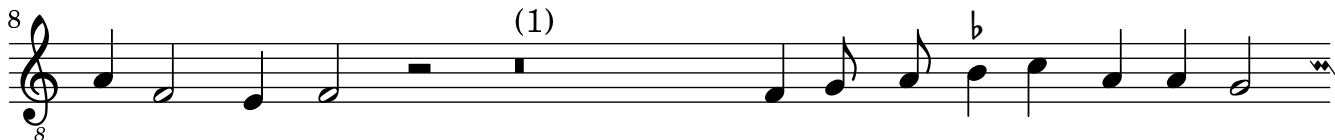
**En m'esbatant  
Gracieuse plaisant mousnière  
Gente fleur de noblesse**

Altus

Anon.

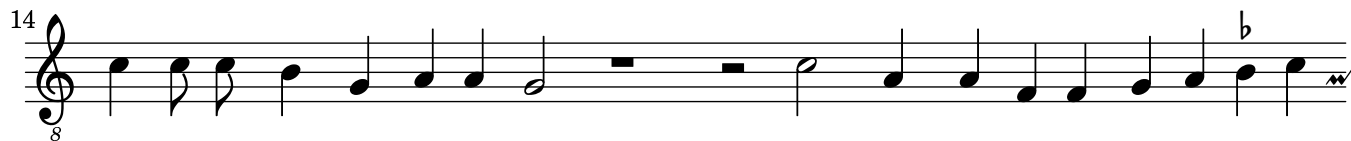


Gra - ci-euse, plaisant mousniè - re, Hé



lamous - niè - re!

A-moureux sui de vo' moulin,



Mais je me scay pas le chemin

A vous tracter en tel ma-niè -



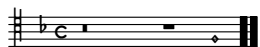
re, La

mous-niè - re,

la mous-niè

re.

<sup>1</sup>The superius and tenor parts have a fermata on the note they play at the end of this rest.



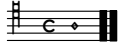
**En m'esbatant  
Gracieuse plaisant mousnière  
Gente fleur de noblesse**

Tenor

Anon.

Gen-te fleur de no-bles-se Oû mon coeur se res-sort par  
vos-tre gen-ti - les - se don - nez moy re - confort, vos-  
tre amour si me bles-se nuict et jour si très fort, vous m'y te-  
nez ru - des - se et si a-vez grand tort.

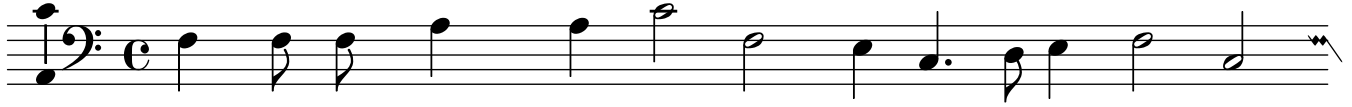
<sup>1</sup> This fermata is in superius and tenor, but not in the contratenor parts.



**En m'esbatant  
Gracieuse plaisant mousnière  
Gente fleur de noblesse**

Bassus

Anon.



Gente fleur de noblesse



he superius and tenor parts have a fermata on the note they play with this one.

<sup>1</sup>T