



## J'aime par amour

Discantus

Adrian Willaert (c. 1490 - 1562)

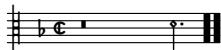
① 2 3

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
75  
80

J'ai-me par a - mour la belle au clair vi - sa -  
ge, la belle au clair vi - sa - ge  
Elle est belle et sa - ge, Faite de corps sa - ge  
Et plaisan - te a tous, Mais un faux lan -  
ga - ge, mais un faux lan - ga - ge Lui por - te grand dom - ma - ge  
grand dom - ma - ge Dont je perds mes a - mours,  
dont je perds mes a - mours,  
dont je perds mes a - mours.

### Translation:

I love my darling, with her beautiful smiling face.  
She is beautiful and good, with a fine figure and pleasant to everyone.  
But a lie has done her great harm,  
so I have lost my love.



## J'aime par amour

Contratenor

Adrian Willaert (c. 1490 - 1562)

1 (2) 3

J'ai-me par a - mour  
mour la belle au clair vi - sa - ge  
Elle est belle et sa - ge  
Faite de corps sa - ge. Elle est belle et sa - ge, Faite de corps sa - ge Et plai-san - te  
a tous, et plai-san - te a  
tous Mais un faux lan - ga - ge,  
mais un faux lan - ga - ge Lui por-te grand dom - ma - ge  
Dont je perds mes a - mours, dont je perds mes a -  
mours, dont je perds mes a-mours, dont je perds mes a-mours.

Translation:

I love my darling, with her beautiful smiling face.  
She is beautiful and good, with a fine figure and pleasant to everyone.  
But a lie has done her great harm,  
so I have lost my love.



## J'aime par amour

Tenor

Adrian Willaert (c. 1490 - 1562)

1 2 ③

J'ai-me par a - mour la belle au clair vi - sa - ge, la  
belle au clair vi - sa - ge. Elle est belle et sa-ge. Faite de corps  
sa - ge Et plai-san-te a tous et plai-san-te  
a tous, et plai-san - te a tous. Mais un faux lan -  
ga - ge, Lui por - te grand dom - ma - ge, lui por -  
te grand dom - ma - ge Dont je perds mon amours, dont  
je perds mon a - - - mours, dont je perds a -  
- mours, dont je perds mon a-mours, mon a - mours.

Translation:

I love my darling, with her beautiful smiling face.  
She is beautiful and good, with a fine figure and pleasant to everyone.  
But a lie has done her great harm,  
so I have lost my love.

## J'aime par amour

Adrian Willaert (c. 1490 - 1562)

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring three voices. The voices are: a soprano voice (treble clef), an alto voice (bass clef), a tenor voice (bass clef), and a basso continuo voice (bass clef). The music is written in a mix of G major and A major, indicated by the key signature changes. The lyrics are in French and are placed below the corresponding notes. Measure numbers are provided at the beginning of each staff.

5  
J'ai-me par a - mour la belle au clair vi - sa - ge, la  
8  
J'ai-me par a - mour J'ai - me  
15  
J'ai - me par a - mour la belle au clair vi - sa - ge,  
belle au clair vi - sa - ge  
20  
par a mour la belle au clair vi - sa - ge Elle est belle et  
la belle au clair vi - sa - ge. Elle est belle et sa - ge.  
25  
Elle est belle et sa - ge, Faite de corps sa - ge  
sa - ge Faite de corps sa - ge. Elle est belle et sa - ge, Faite de corps sa - ge Et plai-san - te  
Faite de corps sa - ge Et plai - san-te a tous  
35  
Et plai-san - te a tous, Mais  
a tous, et plai-san - te a tous  
40  
et plai-san - te a tous, et plai-san - te a tous.

un faux lan - ga - ge, mais un faux lan - ga - ge Lui por - te  
 Mais un faux lan - ga - ge,  
 Mais un faux lan - ga - ge, Lui por-te grand dom - ma - ge, lui  
 grand dom - ma - ge grand dom-ma - - ge Dont je perds  
 mais un faux lan - ga - ge Lui por-te grand dom - ma - - - ge  
 por - te grand dom-ma - - ge Dont je perds mon amours, dont  
 mes a-mours, dont je perds mes a -  
 Dont je perds mes a - mours, dont je perds mes a -  
 je perds mon a - - mours, dont je perds mes a -  
 mours, dont je perds mes a - mours.  
 mours, dont je perds mes a-mours, dont je perds mes a-mours.  
 mours, dont je perds mon a-mours, mon a - mours.