



Lasso, ch'i ardo

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Superius

Adrian Willaert

① 2 3 4

Las - so, ch'i ar - do, et
al - tri non me'l cre - de, Sì cre - de o-gni uom,
se_ non so - la co - le - i Che so-vr'o-gnial - tra, Che
so-vr'o - gni al - tra, et ch'i' so - la, vor - re - i:
et ch'i' so - la, vor - re - i:
re - i: El - la non par che'l cre - da, et sì sel
ve - - de, El - la non par che'l
cre - da, et sì sel ve - - de.

76

In - fi - ni - ta bel - lez - za et po - ca fe - de,

87

Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc-chi mie - i? Non ve -

97

de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie - - i? Se

107

non fus - se mia stel - la, i' pur de - vrei Al

118

fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de, tro - var mer -

127

ce - de, i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer -

136

Seconda parte

ce - de. Que - st'ar - der mi - o,

148

di che vi cal sì_ po - co, E i vo - strio - no -

158

ri in_ mie ri - me dif - fu -

167

si,_ E i vo - strio - no - ri in_ mie ri - me dif -

177

fu - si, Ne po-rian in-fiam-mar for - s'an-cor mil - le: Ne po-rian
 in-fiam - mar for - s'an-cor mil - le: Ne po-rian in-fiam - mar
 for-s'an - cor mil - - - le: Ch'i' veg - gio

186

nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol - ce mio

195

fo - co, Fred-dau-na lin - - - gua et duo be -

214

gli oc-chi chiu - si et duo be - gli oc - chi chiu - - si Ri - ma -
 ner, do - po noi, pien' di fa - vil - - - le, Ri-ma-ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

G.P.

223

gli oc-chi chiu - si et duo be - gli oc - chi chiu - - si Ri - ma -
 ner, do - po noi, pien' di fa - vil - - - le, Ri-ma-ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

232

gli oc-chi chiu - si et duo be - gli oc - chi chiu - - si Ri - ma -
 ner, do - po noi, pien' di fa - vil - - - le, Ri-ma-ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

241

gli oc-chi chiu - si et duo be - gli oc - chi chiu - - si Ri - ma -
 ner, do - po noi, pien' di fa - vil - - - le, Ri-ma-ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.



Lasso, ch'i ardo

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Contratenor

Adrian Willaert

1 ② 3 4

The musical score consists of ten staves of music for Contratenor. The key signature is one sharp. The time signature varies between common time and 2/4. The vocal range is mostly in the soprano and alto registers. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (e.g., 8, 9, 19, 28, 37, 46, 55, 64, 75) and a dynamic marking 'G.P.' (Gentle Pulse) at the end.

Las - so, — ch'i ar - - do,
et al - tri non me'l cre - de, Sì cre - de o-gni uom, se
non so - la co - le - i Che so-vr'o - gni al - tra, Che
so - vr'o - gni al - tra, et ch'i so - la, vor -
re - i: et ch'i so - la, vor - re - i: la, vor - re - i: et
ch'i so - la, vor - re - i: El - la non par che'l
cre - da, et sì sel ve - de, El - la non par che'l
cre - da, et sì sel ve - de et sì sel ve - de.
In - fi - ni - ta bel - lez - za et po - ca fe -

85
 de, Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc - chi mie -
 95 i? Non ve - de - te voi'l cor ne gli oc-chi mie - i? ne
 104 gli oc-chi mie - i? Se non fus - se mia stel - la,
 113 i' pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro -
 122 var mer - ce de, i' pur de - vrei Al fon-te di pie -
 132 tà tro - var mer - ce de. Que - st'ar - der
 Seconda parte
 143 mio, di che_ vi cal_ sì po - co, di che vi cal sì po -
 153 co, Ei vo - stri o-no-ri in mie ri - me dif - fu - si,
 163 in mie ri - me dif - fu - si, Ei vo stri o-no-ri in mie
 173 ri - me dif - fu - si, Ne po-rian in-fiam -

182

mar for - s'an - cor mil - le: Ne porian in-fiam-mar, Ne porian

192

in - fiam-mar for - s'an-cor mil - le: Ch'i' veg-gio nel

202

G.P.

pen-ser, - Ch'i' veg - gio nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol - ce mio fo - co, Fred-dau-na lin - - - gua

211

G.P.

et duo be - gli oc - chi chiu - si

220

Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - - - le.

231

le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - - - le.



Lasso, ch'i ardo

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

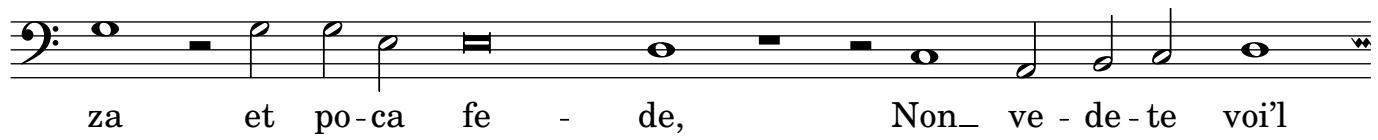
Tenor

Adrian Willaert

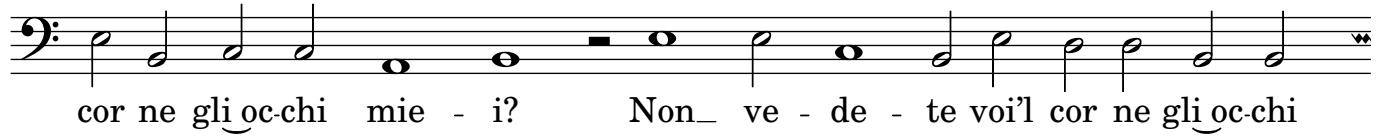
1 2 ③ 4

Las - so, ch'i ar - do, et
al - tri non me'l cre - de, Sì cre - de o-gni uom, se
non so - la co - le - i Che so-vr'o - gni al - tra, et
ch'i so - la, vor - re - i: et ch'i so - la, vor - re - i:
re - - i: El - la non parche'l cre - da, et
sì sel ve - de, El - la non par - che'l cre - da, G.P.
et sì sel ve - de. In - fi - ni - ta bel - lez -

81



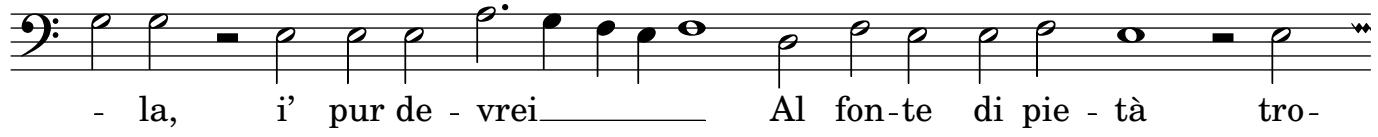
92



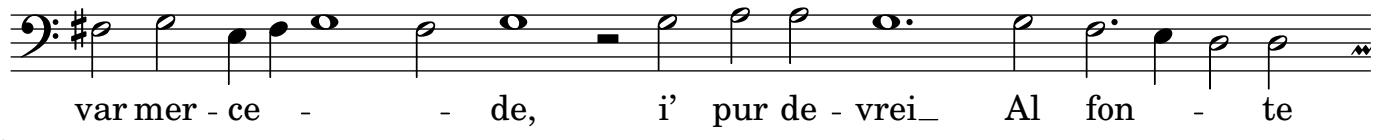
102



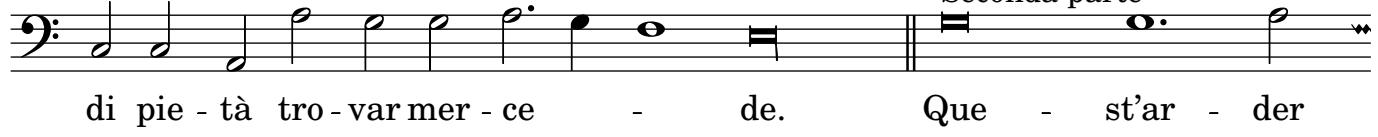
112



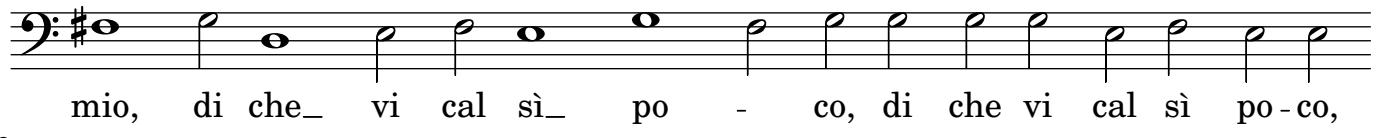
122



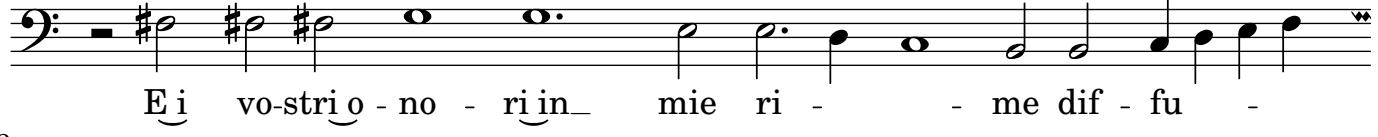
132



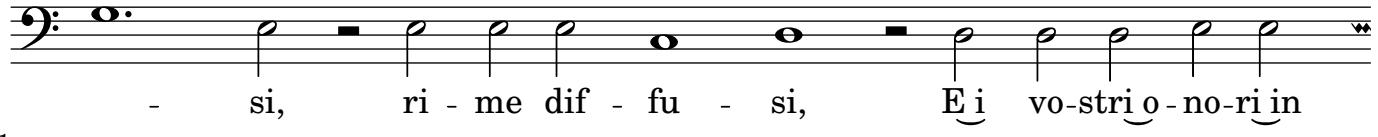
143



153



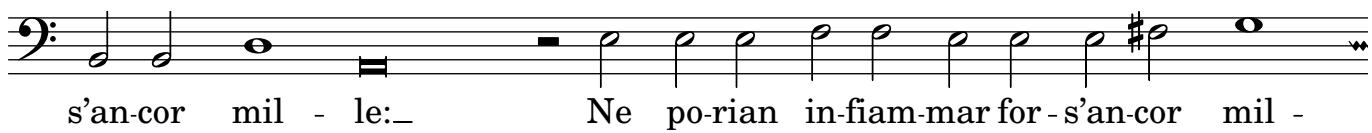
162



171



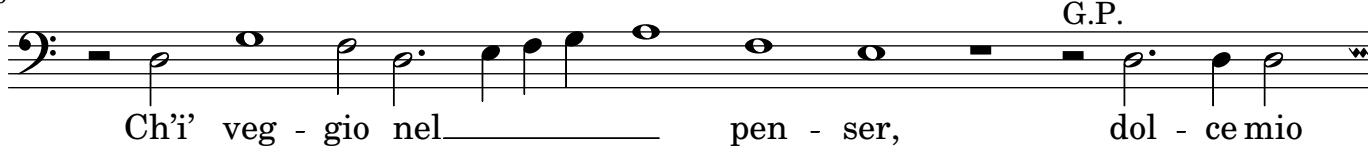
180



190



200



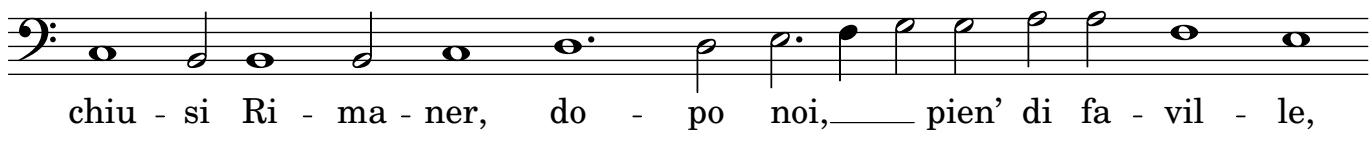
210



220



229



240





Lasso, ch'i ardo

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

1 2 3 ④

Bassus

Adrian Willaert

Las - so, ch'i ar - do,
et al - tri non me'l cre - de, Sì cre - de o-gni uom,
Sì cre-de o-gni uom, se non so - la co - le - i Che so-vr'o -
gni al - tra, Che so-vr'o - gni al - tra, et ch'i' so - la, vor - re - i:
re - - i: et ch'i' so - la, vor - re - - i: El - la non
et ch'i' so - la, vor - re - - i: El -
par che'l cre - da, et sì sel ve - de, El -
la non par che'l cre - da, et sì sel ve - de et

71 G.P.

sì sel ve - de. In - fi - ni - ta bel - lez -

81 za et po - ca fe - de, Non ve - de - te voi'

91 cor ne gliocchi mie - i? Non ve - de - te voi'

100 cor ne gliocchi mie - i? Se non fus - se mia

110 stel - la, i' pur de - vrei Al fon - te

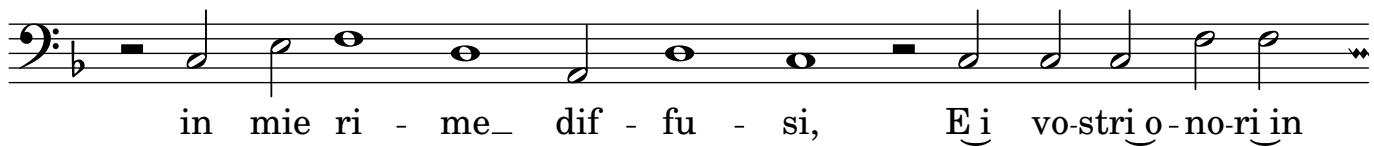
120 di pie - tà tro - varmer - ce - de, i' pur de - vrei

130 b b
Al fon - te di pie - tà tro - varmer - ce - de. Que - Seconda parte

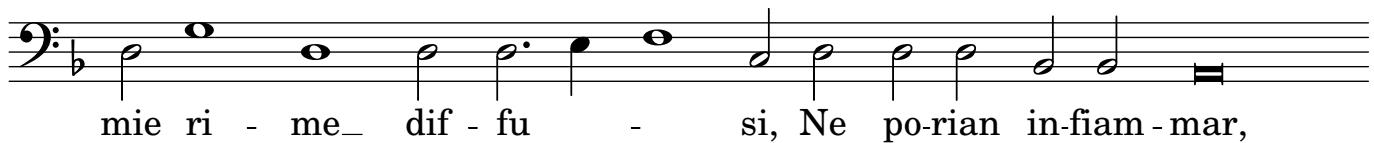
141 st'ar - der mio, di che_ vi cal sì po - co,

152 E i vo - stri o-no-ri in mie ri - me dif - fu - si,

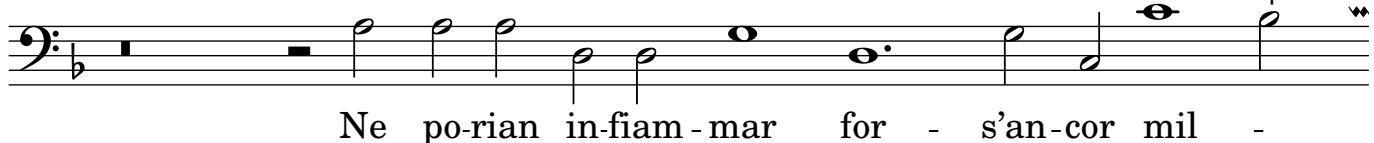
162



171



181



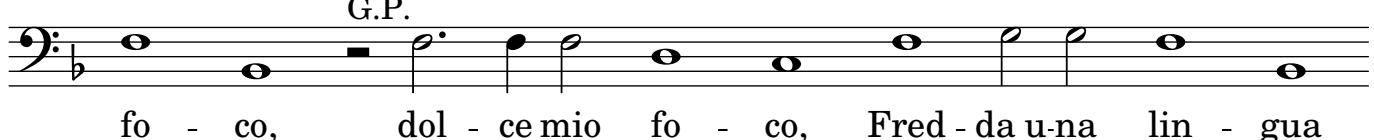
191



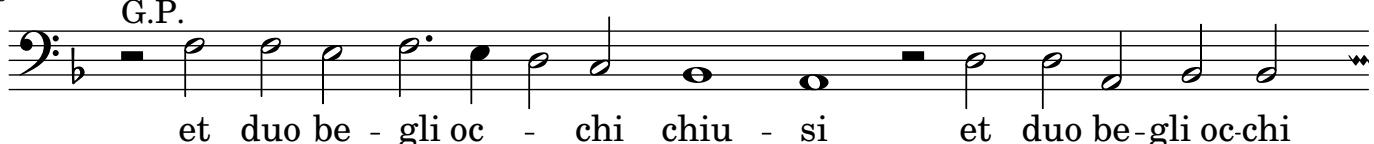
201



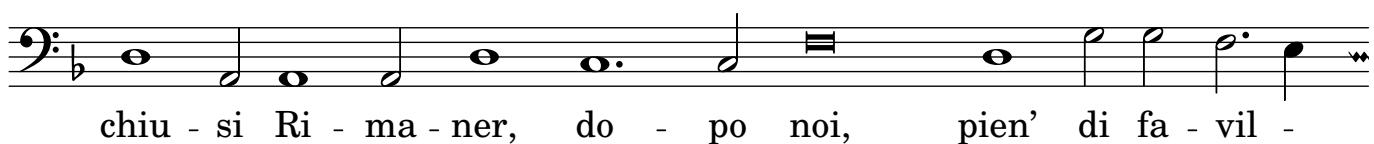
210



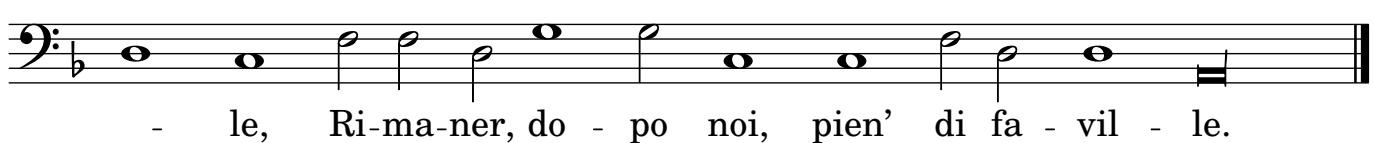
220



229



240



Lasso, ch' i' ardo, et altri non me 'l crede;
sì crede ogni uom, se non sola colei
chè sovr'ogni altra, et ch' i' sola, vorrei:
ella non par che 'l creda, et sì sel vede.
Infinita bellezza et poca fede,
non vedete voi 'l cor ne gli occhi mei?
Se non fusse mia stella, i' pur devrei
al fonte di pietà trovar mercede.

Petrarca *Canzoniere* 203

Quest'arder mio, di che vi cal sì poco,
e i vostri honori, in mie rime diffusi,
ne porian infiammar fors'anchor mille:
ch' i' veggio nel penser, dolce mio foco,
fredda una lingua et duo belli occhi chiusi
rimaner, dopo noi, pien' di faville.

Petrarca *Canzoniere* 203

Alas, I burn, and others will not believe me:
if all believed she who's above all others
still does not, she who alone I wish to do so:
she does not seem to believe, and yet she sees.
Infinite beauty, yet of such little faith,
do you not see my heart in my eyes?
If my fate were not otherwise, I surely must
find mercy at the fountain of pity.

A.S. Kline (©2004, used with permission)
My passion, for which you care so little,
and your praises that pervade my verses,
may yet perhaps set thousands on fire:
since, my sweet flame, in my thoughts, I see,
long after us, this tongue, grown cold, yet your
two lovely closed eyes, there, glowing still.

A.S. Kline (©2004, used with permission)

Lasso, ch'i ardo

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

9

20

32

ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re - i:
 et ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor -
 - vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so -
 ch'i' so - la, vor - re - i: et ch'i' so - la, vor - re - i:

44

et ch'i' so - la, vor - re - i: El - la non parche'l cre - da, et
 re - i: et ch'i' so - la, vor - re - i: El - la non parche'l cre -
 la, vor - re - i: so - la, vor - re - i: El - la non parche'l
 et ch'i' so - la, vor - re - i: El - la non parche'l cre - -

56

sì sel ve - de, El - la non parche'l cre - da,
 da, et sì sel ve - de, El - la non parche'l cre - da, et sì sel ve -
 cre - da, et sì sel ve - de, El - la non par - che'l cre - -
 da, et sì sel ve - de, El - la non par - che'l cre - da, et sì sel

69

G.P.

In - fi - ni - ta bel - lez - za et

G.P.

In - fi - ni - ta bel - lez - za et

G.P.

In - fi - ni - ta bel - lez - za et

G.P.

In - fi - ni - ta bel - lez - za et

83

po - ca fe - de,

Non ve - de - te voi'l cor ne glioc-chi mie -

po - ca fe - de,

Non ve - de - te voi'l cor ne glioc - chi mie -

po - ca fe - - de,

Non ve - de - te voi'l cor ne glioc-chi mie -

po - ca fe - de,

Non ve - de - te voi'l cor ne glioc-chi mie -

95

i? Non ve - de - te voi'l cor ne glioc - chi mie - - i? Se

i? Non ve - de - te voi'l cor ne glioc-chi mie - - i? ne glioc-chi mie - i?

i? Non ve - de - te voi'l cor ne glioc-chi mie - - i? Se non

i? Non ve - de - te voi'l cor ne glioc-chi mie - - i? Se

107

non fus - se mia stel - la, i' pur de - vrei Al
 Se non fus - se mia stel - la, i' pur de - vrei Al fon -
 fus - se mia stel - la, i' pur de - vrei Al
 non fus - se mia stel - la, i' pur de - vrei Al

fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de, tro - var mer - ce - de, i''
 - te di pie - tà tro - var mer - ce - de, i' pur de - vrei Al
 fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de, i' pur de - vrei Al
 fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de, i' pur de - vrei Al

pur de - vrei Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de. Que - st'ar - der
 fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de. Que - st'ar - der
 fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de. Que - st'ar - der
 Al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de. Que - st'ar - der

Seconda parte

Seconda parte

Seconda parte

Seconda parte

143

mio, di che_ vi cal sì po - co, di che vi cal sì po - co, Ei vo-stri o-
mio, di che_ vi cal sì po - co, di che vi cal sì po - co, Ei vo - stri o-

155

vo - stri o-no - riin mie ri - me dif - fu - vo - stri o-no-riin mie ri - me dif - fu - si, in mie ri - me dif - no - riin mie ri - me dif - fu - si, ri - me dif - fu - no-riin mie ri - me dif - fu - si, in mie ri - me dif - fu -

167

si, Ei vo-stri o-no-riin mie ri - me dif - fu - si, Ne fu - si, Ei vo-stri o-no-riin mie ri - me dif - fu - si, Ne po - rian in - fiam - si, Ei vo-stri o-no-riin mie ri - me dif - fu - si, Ne po - rian in - fiam -

179

po-rian in-fiam-mar for - s'an-cor mil - le: Ne po-rian in-fiam-mar for - s'an-cor mil - le:
 si, Ne po-rian in-fiam-mar for - s'an - cor mil - le: Ne po-rian in-fiam-mar, Ne
 mar for - s'an-cor mil - le: Ne po-rian in-fiam-mar for - s'an-cor mil - le: for -
 mar,
 Ne po-rian in-fiam-mar for - s'an - cor mil - le: Ne po-rian in-fiam-mar for - s'an-cor mil -

191

Ne po-rian in-fiam - mar for - s'an - cor mil - - le:
 po-rian in - fiam-mar for - s'an-cor mil - le: Ch'i' veg-gio nel
 s'an-cor mil - le: Ne po-rian in-fiam-mar for - s'an - cor mil - le: Ch'i' veg -
 le: Ne po-rian in-fiam - mar for - s'an-cor mil - le: Ch'i'

202

G.P.
 Ch'i' veg - gio nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol - ce mio
 G.P.
 pen - ser, Ch'i' veg - gio nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol - ce mio
 G.P.
 gio nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol - ce mio
 G.P.
 veg - gio nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol - ce mio

214

fo - co, Fred-da-na lin - - gua et duo be - glio-chi chiu - si et
 fo - co, Fred-da-na lin - - gua et duo be -
 fo - co, Fred-da-na lin - - gua et duo be - glioc - chi chiu -
 fo - co, Fred - da-na lin - gua et duo be - glioc - chi chiu - si

226

duo be - glioc - chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi, pien'
 glioc - chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di
 si et duo be - glio-chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa -
 et duo be - glio-chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi, pien'

238

di fa - vil - - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.
 fa - vil - - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - - le.
 vil - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.
 di fa - vil - - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.