



Lungo le rive del famoso Tebro

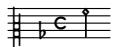
Canto

Giaches de Wert (1535 - 1596)

Fiori del Giardino (Nuremberg, 1597)

① 2 3 4 5 6 7

The musical score consists of eight staves of music. Staff 1 (Vocal A) starts with 'Lun-go le ri - ve del fa - mo-so Te - bro' and continues with 'La bel - la Ninfa un'. Staff 2 (Vocal A) continues with 'giorno al suo pa - sto-re Dis - se chi è più fe - li - ce Di no -' and concludes with 'i?'. Staff 3 (Vocal B) begins with 'Ed ei ri - spo - se,' followed by 'Credo che sia Damon e Do-ra -' and 'B' above the staff. Staff 4 (Vocal B) continues with 'li - ce,' and 'An-z i se dir mi li - ce Diss'el - la,'. Staff 5 (Vocal C) starts with 'Amor in noi suo seg - gio po - se,' and 'E tost_ella s'a scose, E tost_ella s'a sco -'. Staff 6 (Vocal C) continues with 'se, E tost_ella s'a sco - se,' and 'e di lei do-len-te'. Staff 7 (Vocal D) starts with 'Co-sì la-scio repente Tirsi e di lei,' and 'e di lei, e di lei, e di lei dolen -'. Staff 8 (Vocal D) continues with 'te, Co-sì la-scio repente Tir-si e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do - len -' and concludes with 'te, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do - len - te.'



Lungo le rive del famoso Tebro

Alto

Giaches de Wert (1535 - 1596)

Fiori del Giardino (Nuremberg, 1597)

1 ② 3 4 5 6 7

Musical score for Alto voice, 15 measures. The score consists of five staves of music with lyrics in Italian. Measure 1: Lungo le ri-ve del fa-moso Te - bro La bella Ninfa un giorno, La bella. Measure 2: Ninfa un giorno al suo pa - store Dis - se chi è più fe-li - ce Di no - . Measure 3: A i? - Ed ei ri - spo-se, Credo che. Measure 4: B sia Damon e Do-ra-li - ce, An zi se dir mi li-ce Diss'el-la, . Measure 5: Amor in noi suo seg - gio po - se, E tostella s'a sco-se, E tostella s'a. Measure 6: C scose, E tostella s'a sco - se, Co - . Measure 7: D sì la - scio repente Tir - si e di lei, e di lei, e di lei do - len - te, Co - . Measure 8: Co-sì la - scio repente Tir - si e di lei do - len - te, Co - sì la - . Measure 9: scio re-pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.



Lungo le rive del famoso Tebro

Tenore

Giaches de Wert (1535 - 1596)

Fiori del Giardino (Nuremberg, 1597)

1 2 ③ 4 5 6 7

12 ③ 4 5 6 7

8 Lungo le ri-ve del fa-moso Te-bro La bella Ninfa un giorno al suo pastore

8 Disse, al suo pa-store Dis-se, chi è più fe-li-ce Di no-i?

19 Ed ei ri-spo-se, Credo che sia Damon e Do-rali-ce,

28 Anzi se dir mi li-ce Diss'el-la, Amor in noi suo seg-gio po-

36 se, E tost ella s'a sco-se, E tost ella s'a sco-se,

45 Co-sì la-scio repente Tir-si e di lei do-len-

54 te, e di lei, e di lei, e di lei, dolen-te, Co-

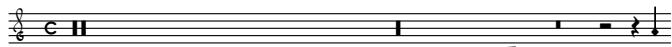
62 sì la-scio repen-te Tir-si e di lei, e di lei dolen-te.

A

B

C

D



Lungo le rive del famoso Tebro

Settima

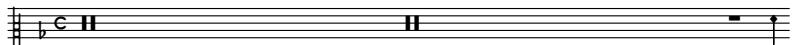
Giaches de Wert (1535 - 1596)

Fiori del Giardino (Nuremberg, 1597)

1 2 3 ④ 5 6 7

The musical score consists of four staves, each representing a voice (A, B, C, D). The voices are combined in a four-part setting. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with a key signature of one flat. The score includes measure numbers (15, 22, 30, 42, 49, 58, 64) and section labels (A, B, C, D).

15 A
Ed ei ri-spo - se, Cre-do che sia Damon e Do-ra -
22 li - ce, Ed ei ri - spo - se, Credo che sia Damon e Do-ra -
30 B C
li - ce, Co - sì la -
42 scio repente Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do - len - te,
49 D
Co - sì la-scio repente Tirsie di lei, e di
58 lei do-len - te, e di lei do-len - te, e di lei, e di lei do-len-te,
64
e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do - len - te.



Lungo le rive del famoso Tebro

Quinto

Giaches de Wert (1535 - 1596)

Fiori del Giardino (Nuremberg, 1597)

1 2 3 4 (5) 6 7

13 A Cre-do che sia Damon e Do-ra - li ce,
22 Ed ei ri - spo - se, Credo che sia Damon e Do-ra-
30 B C li - ce, Co -
41 sì la - scio re-pen-te Tir - si e di lei do - len - te,
49 D e di lei, e di lei, e di lei do -
57 len - te, e di lei e di lei, e di lei do -
63 len-te, e di lei do - len - te, e di lei do-len - te.



Lungo le rive del famoso Tebro

Sesto

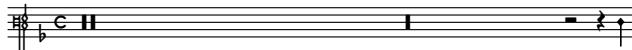
Giaches de Wert (1535 - 1596)

Fiori del Giardino (Nuremberg, 1597)

1 2 3 4 5 ⑥ 7

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and one sharp key signature. The lyrics are in Italian and are divided into four sections labeled A, B, C, and D, corresponding to different melodic phrases. The lyrics are:

ei ri - spo - se, Credo che sia Damon e Do-ra-li - ce,
Credo che sia Damon e Dora - li - ce, Credo che sia Damon e Do-ra-
li - ce, Co - sì, co - sì lascio re-
pente Tirsi e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do -
len-te, Co - sì la-scio repente Tir - si e di lei do - len - te,
Co-sì la-scio repente Tir-si e di lei do - len - te.



Lungo le rive del famoso Tebro

Basso

Giaches de Wert (1535 - 1596)

Fiori del Giardino (Nuremberg, 1597)

1 2 3 4 5 6 (7)



A

Ed

18



27



39



49



61



Lungo le rive del famoso Tebro

Giaches de Wert (1535 - 1596)

Fiori del Giardino (Nuremberg, 1597)

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are in Italian, with some words in German. The vocal parts are mostly in soprano and alto, while the basso continuo provides harmonic support.

Lyrics (Italian/German):

- Line 1: Lungo le ri - ve del fa - mo-so Te - bro La bel - la Ninfa un gior - no al
- Line 2: Lungo le ri - ve del fa - mo-so Te - bro La bel-la Ninfa un gior-no, La bel - la Ninfa un gior-
- Line 3: Lungo le ri - ve del fa - mo-so Te - bro La bel-la Nin - fa un gior - no al suo pa-sto - re Dis - se,-
- Line 4: suo pa - sto-re Dis - se chi è più fe - li - ce Di no - i? Ed
- Line 5: no al suo pa - sto-re Dis - se chi è più fe - li - ce Di no - i? A
- Line 6: al suo pa - sto-re Dis - se, chi è più fe - li - ce Di no - i? A
- Line 7: Ed ei ri - spo - se, A
- Line 8: Ed ei ri - spo - se, A
- Line 9: Ed

ei ri - spo - se, Credo che sia Damon e Do-ra - li - ce,
 Ed ei ri - spo - se, Credo che
 Ed ei ri - spo - se, Credo che
 Credo che sia Damon e Dora - li - ce, Ed ei ri -
 Credo che sia Damon e Do - ra - li - ce, Ed ei ri -
 Credo che sia Damon e Do-ra - li - ce, Credo che sia Damon e Do-ra -
 ei ri - spo - se, Credo che sia Damon e Do-ra - li - ce, Ed ei ri -
 An-zise dir mi li - ce Diss'el-la, Amor in
 B
 sia Damon e Do-ra - li - ce, An-zise dir mi li - ce Diss'el-la, Amor in
 B
 sia Damon e Do-ra - li - ce, An-zise dir mi li - ce Diss'el-la, Amor in
 B
 spo - - se, Credo che sia Damon_ e Do-ra - li - ce, B
 spo - - se, Credo che sia Da - mon_ e Do-ra - li - ce, B
 B
 li - - ce, Credo che sia Damon_ e Do-ra - li - ce, B
 spo - - se, Credo che sia Da - mon_ e Do-ra - li - ce,

noi suo seg - gio po - se, E tostellas'a sco-se, E tostellas'a sco - se, E tostellas'a
 noi suo seg - gio po - se, E tostellas'a sco - se, E tostellas'a sco-se, E tostellas'a
 noi suo seg - gio po - se, E tostellas'a sco - se, E tostellas'a sco - se, E tostellas'a

C
 sco - se,
 C
 sco - se,
 C
 sco - se,

e di lei do-lente
 Co -
 Co -
 Co - sì la-scio repen-te Tir-si e di lei, e di lei, e dilei do - len - te,
 Co - sì la-scio repen-te Tir - - si e di lei do - len - te,
 Co - sì, co - sì lascio re - pente Tirsie di lei, e di lei, e di lei, e di lei do -
 C
 Co - sì la-scio repen-te Tir - - si e di lei do - len - te,

Co-sì la - scio re-pen-te Tirsi e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do-len - te,
 D
 sì la - scio re-pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do - len - te,
 D
 sì la - scio re-pen-te Tir - - si e di lei do - len - te,
 D
 - - - - - - - - -
 Co -
 - - - - -
 e di lei, e di
 D
 - - - - -
 len - te, Co -
 - - - - -
 e di lei, e di

Co-sì la - scio re-pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do - len - te,
 Co-sì la - scio re-pen-te Tir - - si e di lei do - len - te, Co -
 - - - - -
 e di lei, e di lei, e di lei, do-len - te, Co -
 - - - - -
 si la-scio re-pen-te Tirsi e di lei, e di lei do - len - te, e di lei do-len - te, e di
 lei, e di lei do - len - te, e di lei, e di

sì la - scio re-pen-te Tir - - si e di lei do - len - te,
 - - - - -
 lei do-len-te, Co -

A musical score for a vocal piece, likely a solo or small ensemble. The score features six staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written in Italian and are repeated multiple times across the staves. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a character named Tirsi who is letting go of someone named Lei, with feelings of pain and release.

e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do - len - te.

sì la - scio re pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.

sì la - scio re pen - te Tir - - si e di lei, e di lei dolen - te.

lei, e di lei dolente, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do - len - te.

lei, e di lei do - len-te, e di lei do - len - - te, e di lei dolen - te.

Co-sì la - scio re - pente Tir-si e di lei do - len - - - te.

sì la - scio re pen - - te Tirsi e di lei do - len - - - te.