



Prest est mon mal

Canon in unisono

① 2 3

Superius

Cornelius Verdonck

10
Prest est mon mal, loing je
voi mon re - me - de, Je suis
gue - ry, sai - ne - ment, lan - guis - ment, Je me de - tes-te et me
vas blan-dis - sant, et me vas blan-dis - sant, Je me de -
tes-te et me vas blan-dis-sant, blan - dis - sant, Tout
est a moy, Tout est a moy, Tout est a moy, et rien je
ne pos - se - de, et rien je ne pos - se - de, Tout est a moy,
Tout est a moy, et rien je ne pos - se -
de, et rien je ne pos - se - de.

Prest est mon mal

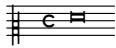
Canon in unisono
1 ② 3

Tenor

Cornelius Verdonck

The musical score consists of ten staves of music for Tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with a long note followed by eighth notes. The lyrics are in French, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (10, 19, 29, 40, 50, 60, 69, 79) and a repeat sign at the end.

10 Prest est mon mal,
loing je voi mon re - me - de, Je suis
19 gue - ry, sai - ne - ment, lan - guis-ment, Je
29 me de - tes-te et me vas blandis - sant, et me vas blandis - sant,
40 Je me de - tes-te et me vas blandis-sant, blan - dis - sant,
50 Tout est a moy, Tout est a moy, Tout est a moy,
60 et rien je ne pos - se - de, et rien je ne pos - se - de, Tout
69 est a moy, Tout est a moy, et rien je ne pos - se -
79 - de, et rien je ne pos - se - de.



Prest est mon mal

Canon in unisono
1 2 (3)

Bassus

Cornelius Verdonck

The musical score consists of ten staves of music for the Bassus part. The key signature is one sharp. The time signature varies between common time and 2/4. The vocal line is a continuous canon in unisono, where each staff begins at a different measure. The lyrics are in French and describe a state of despair and helplessness. The score includes measure numbers (9, 18, 27, 37, 48, 59, 69, 79) and some rhythmic markings like eighth-note groups and sixteenth-note patterns.

Prest est mon mal, Prest est mon mal, loing je voi
mon re - me - de, Je suis gue -
ry, je suis, je suis gue - ry, sai - ne - ment,
lan - guis - ment, Je me de - tes-te et me vas blan - dis - sant,
blan - dis - sant, Je me de - tes-te et me vas blan -
dis - sant, Tout est a moy, Tout est a moy, Tout est a moy, et
rien je ne pos - se-de, et rien je ne pos - se - de, Tout est a
moy, et rien je ne pos - se - de, je ne pos - se - de, je ne pos -
se - de, et rien je ne pos - se - de, je ne pos - se - de, - de,

Prest est mon mal

Canon in unisono

Cornelius Verdonck

Superius Prest est mon mal, loing je voi mon re -
Tenor Prest est mon mal, loing je
Bassus Prest est mon mal, Prest est mon mal, loing je voi mon re - me - de,
me - de, Je suis gue - ry, sai - ne -
voi mon re - me - de, Je suis gue -
Je suis gue - ry, je suis, je
ment, lan - guis - ment, Je me de - tes-te et me vas blan - dis -
ry, sai - ne - ment, lan - guis - ment, Je me de - tes-te et me
suis gue - ry, sai - ne - ment, lan - guis - ment, Je me de -
sant, et me vas blan - dis - sant, Je me de - tes-te et me vas blan - dis -
vas blan - dis - sant, et me vas blan - dis - sant, Je me de - tes-te et me
tes-te et me vas blan - dis - sant, blan - dis - sant, Je me de -

44

sant, blan - dis - sant, Tout est a moy, Tout est a moy,
 vas blan-dis-sant, blan - dis - sant, Tout est a moy, Tout
 tes-te et me vas blan - dis - sant, Tout est a moy, Tout est a

55

Tout est a moy, et rien je ne pos - se-de, et rien je ne pos - se-de, Tout
 est a moy, Tout est a moy, et rien je ne pos - se-de, et rien je ne pos - se-de,
 moy, Tout est a moy, et rien je ne pos - se-de, et rien je ne pos - se - de,

67

est a moy, Tout est a moy, et rien je ne pos - se - de,
 Tout est a moy, Tout est a moy, et rien je ne pos - se - de,
 Tout est a moy, et rien je ne pos - se - de, je ne pos - se - de, je

78

ne pos - se - de, et rien, je ne pos - se - de, ne pos - se - de,
 ne pos - se - de, et rien, et rien, je ne pos - se - de, de,
 ne pos - se - de, et rien, et rien, je ne pos - se - de, de.