

# On en dira ce quon vouldra

Cantus

Claudin de Sermisy

Il primo libro di madrigali a 3 voci, 1559

① 2 3

On en di-ra ce quon voul-dra

mais ma mie est bell' et ho-nes - te et

qui pour aul-tre la tien-dra je le tiens

pour u - - ne grand' be - - ste si

donc je me suis mis en que - - ste de tant sa

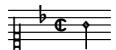
bon - ne gra-c'a - voir je nay pas faict peu de con - ques - - ste

si luy a pleu me

re-cep-voir, si luy a pleu me re-cep - voir.

Translation:

You can say want you want to – my love is beautiful and chaste.  
And anyone who thinks anything else, I consider a beast.  
If I am in quest of posessing her good graces,  
It will be a great victory for me if she chooses to receive me.



## On en dira ce quon vouldra

Tenor

Claudin de Sermisy

Il primo libro di madrigali a 3 voci, 1559

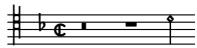
1 ② 3

The musical score consists of eight staves of music for Tenor. The key signature is one sharp, one flat. The time signature is common time. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1, 7, 16, 25, 34, 45, and 55 are indicated on the left side of the staves.

On en di - ra ce quon voul-dra mais ma mie est bell'  
et ho - nes - - - - te et qui pour  
aul-tre la tien-dra je le tiens pour u - - ne grand' be  
ste si donc je me suis mis en  
que ste de tant sa bon-ne gra - c'a -  
voir je nay pas faict peu de con - ques - ste si luy a  
pleu me re - cep - voir, si luy a pleu me  
re - sep - voir, si luy a pleu me re - cep - voir.

Translation:

You can say want you want to – my love is beautiful and chaste.  
And anyone who thinks anything else, I consider a beast.  
If I am in quest of posessing her good graces,  
It will be a great victory for me if she chooses to receive me.



# On en dira ce quon vouldra

Bassus

Claudin de Sermisy

Il primo libro di madrigali a 3 voci, 1559

12 (3)

On en di - ra ce quon voul-dra mais ma mie  
est bell' et ho - nes - te et qui pour aul-tre la tien-dra,  
et qui pour aul-tre la tien-dra je le tiens pour u - ne grand' be  
ste si donc je me suis mis en que - - ste  
de tant sa bon - ne gra - c'a - voir je nay pas  
faict peu de con - ques - ste si luy a pleu  
me re - cep - voir, si luy a pleu me re -  
sep - voir, si luy a pleu me re - cep - voir.

Translation:

You can say want you want to – my love is beautiful and chaste.  
And anyone who thinks anything else, I consider a beast.  
If I am in quest of posessing her good graces,  
It will be a great victory for me if she chooses to receive me.

# On en dira ce quon vouldra

Claudin de Sermisy

Il primo libro di madrigali a 3 voci, 1559

Cantus

On en di - ra ce quon voul-dra

Tenor

On en di - ra ce quon voul-dra mais ma mie est bell'

Bassus

On en di - ra ce quon voul-dra mais

7

mais ma mie est bell' et ho - nes -

et ho - nes - te

8 ma mie est bell' et hones - te et qui pour aul - tre la tien-dra, et

15

te et qui pour aul - tre la tien-dra

et qui pour aul - tre la tien-dra je le tiens pour u - ne grand'

8 qui pour aul - tre la tien-dra je le tiens pour

22

je le tiens pour u - ne grand' be -

be - ste si

8 u - ne grand' be - ste si

This musical score is a three-voice madrigal by Claudio de Sermisy, titled "On en dira ce quon vouldra". It is from his first book of three-voice madrigals, published in 1559. The score is in common time and uses a key signature of one flat. The three voices are labeled Cantus, Tenor, and Bassus. The lyrics are written in French and are placed directly below the corresponding vocal parts. The music is divided into four systems, each starting with a different measure number (1, 7, 15, 22). The vocal parts are written on separate staves, and the lyrics are placed below the staves.

30

- ste      si donc je me suis mis en que - - - ste  
 donc je me suis mis en que - - - ste de tant sa bon-ne  
 donc je me suis mis en que - - - ste de tant sa

40

de tant sa bon - ne gra - c'a - voir je nay pas faict peu  
 gra - - - - - c'a - voir je nay pas faict peu  
 bon - - - ne gra - c'a - voir je nay pas

48

de con - ques - - - ste  
 de con - ques - - - ste si luy a pleu me re - cep -  
 fait peu de con-ques - - - ste si luy a pleu me re - cep -

59

si luy a pleu me re - cep - voir, si  
 voir, si luy a pleu me re - sep - voir,  
 voir, si luy a pleu me re - sep - - - voir,

68

luy a pleu me re - cep - voir.

si luy a pleu me re - cep - voir.

si luy a pleu me re - cep - voir.