



Quand'io penso al martire

Canto

Vincenzo Ruffo

Quand' - io pen-so al mar - ti - re, Quand' - io pen -
10 A so al mar - ti - re, a - mor, Che tu mi
19 B dai gra - vo - s'e for-te, Cor - ro per gir'a mor-te, Cor -
27 ro per gir'a mor - - - te Co - sì spe - ran -
35 C do i miei dan - ni fi - ni-re. Ma poi ch'io giung'al
44 D pas-so, Ma poi ch'io giung'al pas - so Che
53 E port'in ques-to mar pien di tor - men-to Tan - to piacer ne
61 sen-to, Tan - to piacer ne sen - - - to che
69 F l'al-ma si rin - for - za Ond' - io no'l pas -
78 so. Co - sì'l vi - ver m'an - ci - de, co -

87

sì la mor - te mi ri - torn'in vi - ta O mi - H

96 se - ria in - fi - ni - ta, O mi - se - ria in - fi - I

106 ni - ta Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci -

115 J de, Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci - de.

Translation:

When I think of the torment,
 Cupid, which you inflict on me,
 So burdensome and heavy,
 I hasten to embrace death
 Thus hoping to end my woes.
 But as I approach the passage
 Which leads to this sea full of torment,
 I feel such pleasure that my soul is strengthened.
 Whence I decline this passage:
 As living slays me,
 So does death restore me to life.
 Oh endless misery
 That the one creates but the other does not extinguish!



Quand'io penso al martire

Tenore

Vincenzo Ruffo

The musical score for the Tenore part of "Quand'io penso al martire" by Vincenzo Ruffo is presented in ten staves. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. Measure numbers are marked on the left side of each staff. The music is organized into sections labeled A through F.

- Staff 1:** Measures 1-6. Key signature: one sharp.
- Staff 2:** Measures 7-12. Key signature: one sharp. Section A starts at measure 7.
- Staff 3:** Measures 13-18. Key signature: one sharp.
- Staff 4:** Measures 19-24. Key signature: one sharp. Section B starts at measure 19.
- Staff 5:** Measures 25-30. Key signature: one sharp.
- Staff 6:** Measures 31-36. Key signature: one sharp. Section C starts at measure 31.
- Staff 7:** Measures 37-42. Key signature: one sharp.
- Staff 8:** Measures 43-48. Key signature: one sharp. Section D starts at measure 43.
- Staff 9:** Measures 49-54. Key signature: one sharp.
- Staff 10:** Measures 55-60. Key signature: one sharp. Section E starts at measure 55.
- Staff 11:** Measures 61-66. Key signature: one sharp. Section F starts at measure 61.

73

79

G

85

91

H

98

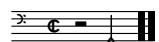
105

I

111

J

117



Quand'io penso al martire

Basso

Vincenzo Ruffo

1

7 A

13

20 B

26

32 C

39

46 D

53

59 E

66 F

73

80 G

87

H

94

101

108

J

115

Quand'io penso al martire

Vincenzo Ruffo

Quand' - io pen - so al mar - ti - re, Quand' - io pen -
so al mar - ti - re, a - mor, Che tu mi
dai gra - vo - s'e for - te, Cor - ro per gir'a mor - te, Cor -
ro per gir'a mor - te Co - si spe - ran - do
i miei dan - ni fi - ni - re. Ma poi ch'io giun - g'al pas - so,

Ma poi ch'io giun - g'al pas - - - so Che
 D

port' - in ques - to mar pien di tor - men - to Tan - to piacer ne
 D E

sen - to, Tan - to piacer ne sen - - - to che l'al - ma
 E

si rin - for - za Ond' - io no'l pas - - - so.
 F

Co - sì'l vi - ver m'an - ci - de, co -
 G

G

si la mor - te mi ri - torn' - in vi - ta H O mi - se -
 - ria in - fi - ni - ta, O mi - se - - ria in - fi - ni -
 ta Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci -
 de, Che l'un ap - port' - e l'al - tra non re - ci - de.
 J J