



Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte of 'Hor che'l ciel'e la terra'

Petrarch

Canto

Cipriano da Rore

Co - sì sol d'u - na chia-ra fon - te vi -
va Mo-ve'l dolce l'ama - ro ond'io mi pa - - - sco;
U - na man so - la mi ri-sa - na e pun - - ge
E Perchè'l mio martir non giun - ge a ri - va,
Mille volt'il dì mo - ro e mille nas -
co, Tan-to da la sa-lu - te mia son lun -
ge, Tan-to da la sa-lu - te mia son
lun - ge, Tan-to da la sa-lu-te mia son lun - ge.

Translation:

Thus only a clear and living fountain
can still the sweet bitterness on which I feed.
One hand alone can heal and pierce me
therefore my suffering can never be concluded.
A thousand times a day I die, and am reborn
so that I am always far from my salvation.



Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte of 'Hor che'l ciel'e la terra'

Petrarch

Alto

Cipriano da Rore

Co - sì sol d'u-na chia-ra fon - te vi - va, Co - sì sol d'u-na chiara fon - te vi - va Mo - ve'l dol - ce l'ama - ro ond'io
mi pa - sco U - na man so - la mi ri - sa - na e pun -
ge, mi ri - sa - na e pun - ge E perchè'l mio mar -
tir non giun - ge a ri - va, Mil - le volt' - il dì mo - ro, Mil - le
volt' - il dì mo - ro, e mille nas - co, e mille nas - co, Tan - to da
la sa - lu - te mia son lun - ge, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, Tanto da la sa - lu - te mia son lun - ge, Tan -
to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

Translation:

Thus only a clear and living fountain
can still the sweet bitterness on which I feed.
One hand alone can heal and pierce me
therefore my suffering can never be concluded.
A thousand times a day I die, and am reborn
so that I am always far from my salvation.



Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte of 'Hor che'l ciel'e la terra'

Petrarch

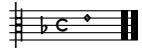
Quintus

Cipriano da Rore

Co-sì sol d'u-na chia-ra fon-te vi-va, Co-sì sol
d'u-na chia-ra fon-te vi-va Move'l dol-ce l'ama-ro
ond'io mi pa-sco Una man so-la mi ri-sa - na e pun-
ge ge U-na man so-la mi ri-sa-na e pun-ge E perchè'l
mio martir non giun-ge a ri va, Mil-le volt'il dì
mo-ro, Mil-le volt'-il dì mo-ro, e mil-le nas-co, e mille
nas-co, Tan-to da la sa-lu-te mia son lun-ge,
Tan-to da la sa-lu-te mia son lun-ge,
Tan-to da la sa-lu-te mia son lun-ge.

Translation:

Thus only a clear and living fountain
can still the sweet bitterness on which I feed.
One hand alone can heal and pierce me
therefore my suffering can never be concluded.
A thousand times a day I die, and am reborn
so that I am always far from my salvation.



Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte of 'Hor che'l ciel'e la terra'

Petrarch

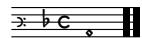
Tenore

Cipriano da Rore

Co - sì sol d'u-na chia-ra fon - te vi - va, Co-sì sol d'una chia-
ra fon - te vi - va Move'l dol - ce l'a - ma-ro ond'io mi
pa - - - sco U - na man so - la mi ri - sa-na e pun-
ge, U - na man so - la mi ri - sa-na e pun - ge
perchè'l mio mar-tir non giunge a ri - va, Mil-le volt' - il dì mo -
ro, Mil-le volt'il dì mo - ro e mille nas - co, e mille nas-co, Tan-
to da la sa - lu - te mia son lun - ge, Tan to da
la sa-lu - te mia son lun - ge, Tan-to da la sa - lu - te
mia son lun - ge, Tanto da la sa-lu-te mia son lun - ge.

Translation:

Thus only a clear and living fountain
can still the sweet bitterness on which I feed.
One hand alone can heal and pierce me
therefore my suffering can never be concluded.
A thousand times a day I die, and am reborn
so that I am always far from my salvation.



Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte of 'Hor che'l ciel'e la terra'

Petrarch

Basso

Cipriano da Rore

The musical score consists of three staves of basso music in common time, bass clef, and one flat key signature. The lyrics are taken from Petrarch's sonnet, with musical markings A, B, C, and D indicating specific melodic segments.

9 Co - sì sol d'una chia-ra fon - te vi - va
Move'l dol-
- ce l'a-ma-ro ond'io mi pa-sco, ond'io mi pa-sco

16 A U - na man so - la mi ri-sa-na e pun-ge, U - na man so - la mi ri -
22 B sa-na e pun - ge, E perchè'l mio martir non giunge a ri - va,

31 C Mille volt'il dì mo - ro, Mil - le volt'il dì mo - ro e mille

38 D nas-co, Tan-to da la sa-lu - te mia son lun-ge, Tan-to da
45 la salu-te mia son lun-ge, Tan-to da la sa-lu - te mia son

51 lun - ge, Tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge, Tan -

56 to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

Translation:

Thus only a clear and living fountain
can still the sweet bitterness on which I feed.
One hand alone can heal and pierce me
therefore my suffering can never be concluded.
A thousand times a day I die, and am reborn
so that I am always far from my salvation.

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte of 'Hor che'l ciel'e la terra'

Petrarch

Cipriano da Rore

Co - sì sol d'u - na chia - ra fon -
Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, Co - sì sol d'u - na chia - ra fon -
Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, Co - sì sol d'u -
Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, Co - sì sol d'u - na chia - ra fon -
Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va
Mo - ve'l dol -
- te vi - va Mo - ve'l dol - ce l'a - ma - ro ond'io mi pa -
- te vi - va Mo - ve'l dol - ce l'a - ma - ro ond'io mi pa -
- na chia - ra fon - te vi - va Mo - ve'l dol - ce l'a - ma - ro ond'io mi pa - sco
- te vi - va Mo - ve'l dol - ce l'a - ma - ro ond'io mi pa -
- ce l'a - ma - ro ond'io mi pa - sco, ond'io mi pa - sco
- ce l'a - ma - ro ond'io mi pa - sco

A

sco;

U - na man so - la mi ri - sa - na e

sco U - na man so - la mi ri - sa - na e pun - ge, mi ri - sa -

U - na man so - la mi ri - sa - na e pun - ge

U - na man so - la mi ri - sa - na e pun - ge, U - na man so - la mi ri - sa - na e pun - ge

pun - - - ge

E Perchè'l mio mar-tir non giun -

na e pun - - - ge

B E per-chè'l mio mar-tir non giun -

la mi ri - sa - na e pun - - ge

B E perchè'l mio mar-tir non giun -

la mi ri - sa - na e pun - - ge

B E perchè'l mio mar-tir non giun -

ge, E perchè'l mio mar-tir non giun -

- gea ri - va, Mil-le volt' - il dì mo -
 C
 - gea ri - va, Mil - le volt' - il dì mo - ro, Mil - le volt' - il dì
 C
 - gea ri - va, Mil - le volt' - il dì mo - ro, Mil - le volt' - il
 C
 giungea ri - va, Mil-le volt' - il dì mo - ro, Mil - le volt' - il dì mo -
 C
 - gea ri - va, Mil-le volt' - il dì mo - ro, Mil - le volt' - il dì
 D
 ro e mil-le nas - co,
 D
 mo - ro, e mil-le nas - co, e mil - le nas - co, Tan-to da la sa - lu -
 D
 di mo - ro, e mil - le nas - co, e mil - le nas - co, Tan-to da la sa - lu - -
 D
 - ro e mil-le nas - co, e mil - le nas - co, Tan-to da la sa - lu - - te
 D
 mo - ro e mil - le nas - co, Tan-to da la sa - lu - -

Tan-to da la sa - lu - te mia son lun -
 - te mia son lun - ge, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun -
 - co, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, Tan -
 mia son lun - ge, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun -
 - ge, Tan - to da la salu - te mia son lun - ge,
 ge, Tan-to da la sa - lu - te mia son lun - ge, Tan - to da la
 to da la sa - lu - te mia son lun - ge,
 te mia son lun - ge, Tan - to da la sa - lu - te
 Tan-to da la sa - lu - te mia son lun - ge, Tan - to da la salu - te
 lun - ge, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.
 (1)
 sa - lu - te mia son lun - ge.
 Tan-to da la sa - lu - te mia son lun - ge.
 mia son lun - ge, Tanto da la sa - lu - te mia son lun - ge.
 mia son lun - ge, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.