

Ancor che col partire

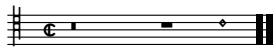
Alfonso D'Avalon

Superius

Cipriano da Rore

An - cor che col par - ti - re
Io mi sen - ta
mo - ri - re, Par - tir vor-rei ogn' hor, o - gni momen - to,
A
Tant' é il pia cer ch'io sen - to, Tant' é il piacer ch'io sen - to
de la vi - - ta ch'a - qui-sto nel ri - tor
B
no; E co - sì mil-l'e mille volt' il gior - no, mil-e mille volt' il
C
gior-no Par - tir da voi vor - re - i, Tan-to son
D
dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, E
co - sì mill - e mil-le volt' il gior - no, mill' e mil-le volt' il gior - no
E
Par tir da voi vor' re - i, Tan' to son
dol' ci, gli ri - tor - ni mie - i.





Ancor che col partire

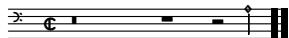
Alfonso D'Avalon

Tenor

Cipriano da Rore

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The lyrics are in Italian and are divided into sections labeled A through E. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

An - cor che col par - ti - re Io mi sen -
ta mo - ri - re, Par - tir vor - rei ogn' hor, o-gni mo -
men to, Tant' é il pia - cer ch'io sen - to, Tant' é il piacer ch'io
sen - to de la vi - ta ch'a - qui - sto nel ri - tor -
- no; E co - sì mil - l'e mille volt' il gior - no, mil - e mille volt' il
giorno mil - e mille volt' il gior - no Par - tir da voi vor - re - i,
Tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, E co - sì
mill - e mille volt' il gior - no, mill' e mille volt' il giorno mill' e mille volt' il
gior - no Par - tir da voi vor' re - i, Tan' to son
dol' ci, Tan' to son dol' ci, gli ri - tor - ni mie - i.



Ancor che col partire

Alfonso D'Avalon

Bassus

Cipriano da Rore

An - cor che col par - ti - re Io
mi sen - ta mo - ri - re, Par - tir vor-rei ogn' hor, ognim
men-to, Tant' é il pia-cer ch'io sen - to, Tant' é il pia-
cer ch'io sen - to de la vi - ta ch'a - qui - sto nel ri -
tor - no; E co - sì, E co - sì mil-l'e mille
vol-te mil-e mille volt' il gior - no Par - tir da voi vor - re - i, Tan -
to son dol - ci Tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie -
- i, E co - sì mill-e mille vol-te mill' e mille
volt' il gior - no Par tir da voi vor' re - i, Tan - to son dol - ci
Tan - to son dol' ci, gli ri - tor - ni mie - - i.

Ancor che col partire

Alfonso D'Avalon

Cipriano da Rore

ta ch'a - qui - sto nel ri - tor - - no; E co - sì
 ch'a - qui - sto nel ri - tor - - no; E co - sì mil - l'e
 ta ch'a - qui - sto nel ri - tor - - no; E co - sì mil - l'e mille
 ta ch'a - qui - sto nel ri - tor - - no; E co - sì,
 mil - l'e mil - le volt' il gior - no, mil - e mil - le volt' il gior - no Par -
 mil - le volt' il gior - no, E co - si mil - e mil - le volt' il gior -
 volt' il gior - no, mil - e mil - le volt' il gior - no mil - e mil - le volt' il gior - no
 E co - sì mil - l'e mil - le volt' il gior - C
 tir da voi vor - re - i, Tan - to son dol - ci
 no Par - tir da voi vor - re - i, Tan - to son dol - ci,
 Par - tir da voi vor - re - i, Tan - to son dol - ci
 no Par - tir da voi vor - re - i, Tan - to son dol - ci Tan -

D

gli ri - tor - ni mie - i, E co - sì mill - e mil-le
 Tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, E co - sì mill - e mil-le volt' il
 gli ri - tor - ni mie - i, E co - sì mill - e mille volt' il gior -
 D
 to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, E
 volt' il gior - no, mill' e mil-le volt' il gior - no Par tir da voi vor' re - i,
 gior - no, E co - sì mill' e mil - le volt' il gior - no Par tir da voi vor' re -
 no, mill' e mille volt' il giorno mill' e mil - le volt' il gior - no Par tir da voi vor' re -
 co - sì mill - e mil-le vol - te mill' e mil - le volt' il gior - no Par tir da voi vor' re -
 E
 E
 Tan' to son dol' ci, gli ri - tor - ni mie - i.
 i, Tan' to son dol' ci, Tan - to son dol-ci, gli ri - tor - ni mie - i.
 E
 i, Tan' to son dol' ci, Tan' to son dol' ci, gli ri - tor - ni mie - i.
 E
 i, Tan - to son dol - ci Tan - to son dol' ci, gli ri - tor - ni mie - i.

Translation: Although in parting I feel I am dying,
 I would part every hour, every moment,
 So great is the pleasure that I feel in the life I gain on my return;
 And so thousands and thousands of times a day I would part from you,
 So sweet are my returns.