



Adieu mes amours

Discantus

from Rhau, Tricinia, 1542, LXXXIII

① 2 3

A - Dieu mes a - mours
de vous suis las Trop
ma-vez te - nu en vos las je
re-nonce a vos - tre a ly an -
ce ce nest que en nuy et des - plai -
san - ce ja - mais ny eus aul -
cun sou - las.



Adieu mes amours

Tenor

from Rhau, Tricinia, 1542, LXXXIII

1 ② 3

The musical score consists of six staves of music for Tenor. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with a long note followed by a series of eighth notes. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1, 7, 17, 25, 34, and 42 are indicated on the left side of the staves.

A - Dieu a - mours de vous suis
las Trop ma-vez te-nu en vos
las je re - nonce a vos - -
tre a-ly - an - ce ce nest que en - nuy et des-
plai - san - ce ja - mais ny eus aul -
- cun sou - las.



Adieu mes amours

Bassus

from Rhau, Tricinia, 1542, LXXXIII

1 2 (3)

A - Dieu a - mours de vous suis las
Trop ma - vez te - nu en
vos las je re - nonce a vos - tre a -
ly - an - ce ce nest que en - nuy
et des - plai - san - ce ja - mais ny
eus aul - cun sou - las.

Adieu mes amours

from Rhau, Tricinia, 1652, LXVIII

Discantus Tenor Bassus

A - Dieu mes a - mours de vous suis
A - Dieu a - mours de vous suis
A - Dieu a - mours de vous suis las

11
las Trop ma-vez te - nu en vos las je re - nounce
las Trop ma-vez te - nu en vos las je re - nounce
Trop ma-vez te - nu en vos las je re-nonce a

22
a vos - tre a - ly - an - ce ce nest que e -
a vos - tre a - ly - an - ce ce nest que e -
vos - tre a - ly - an - ce ce nest que e - moy

32
- - - - - moy et des-plai - san - ce ja - mais ny eus aul -
muy et des - plai - san - ce ja - mais ny eus
et des - plai - san - ce ja - mais ny eus

41
- - - - - cun sou - las.
aul - - cun sou - las.
aul - - cun sou - las.