

Madonn'io no lo so perchè lo fai

CANTVS

Gian Domenico da Nola

1. Madon n'io non lo so per - chè lo fa - i, Madon n'io non lo
2. Non so che nel - le cioc - chie po-sto t'a - i, Non so che nel - le
3. O dio fam-me n'e - sci - re da stigua - i, O dio fam-me n'e-
4. Io mo - r'o camp'hormai non menne cu - ro, Io mo - r'o camp'hor-

so per - chè lo fa - i, Che me ti mostr'in tut - to, Che me ti mostr'in
 cioc - chie po-sto t'a - i, Far-me mo - ri - re so che, Far-me mo - ri - re
 sci - re da stigua - i Cha non g'encap - pa - rag-gio, Cha non g'encap - pa -
 mai non menne cu - ro Sto mon-do la - t'rè fat - t'a, Sto mon-do la - t'rè

tut - to scor - roccia - ta. Per - chè sei cos'ingra - ta Se sai per te son cie - co Do -
 so che ben t'è grata.
 raggio n'al - tra fia - ta.
 fat - t'a chi a ven - tu - ra.

lor, dolor, do-lor sta sem-pre me - co, Perchè sei cos'ingra - ta, Se sai per

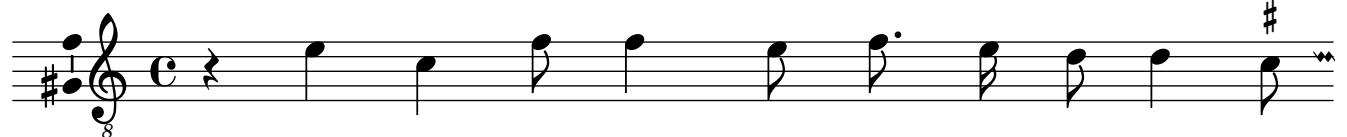
te son cie - co Do - lor, do-lor, do - lor sta sem-pre me - co.



Madonn'io no lo so perchè lo fai

TENOR.

Gian Domenico da Nola



1. Ma - don - n'io non lo so per - chè lo fa -
 2. Non so che nel - le cioc - chie po - sto t'a -
 3. O dio fam - me n'e - sci - re da sti gua -
 4. Io mo - r'o cam - p'hor - mai non men - ne cu -



i, Ma-don-n'io non lo so per-chè lo fa - i, Che me ti mostr'in tut -
 i, Non so che nel - le cioc-chie po-sto t'a - i, Far-me mo - ri - re so
 i, O dio fam-me n'e - sci - re da sti gua - i Cha non g'en cap - pa - rag -
 ro, Io mo - r'o cam-p'hormai non menne cu - ro Sto mon-do la - t'rè fat -



to, Che me ti mostr'in tut-to scor-roccia-ta. Perchè sei co-s'in gra -
 che, Far-me mo - ri - re so che ben t'è grata.
 gio, Cha non g'en cap - pa - raggio n'al - tra fia-ta.
 t'a, Sto mon-do la - t'rè fat-t'a chi a ven-tu-ra.



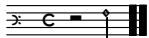
ta Se sai per te son cie - co Dol-or, do-lor, Dol-or, dol-or, dol-or,



lor sta sem-pre me-co, Per-chè sei co-s'in gra - ta, Se sai per te son cie -



co Dol-or, dol-or, Dol-or, dol-or, dol-or sta sem-pre me-co.



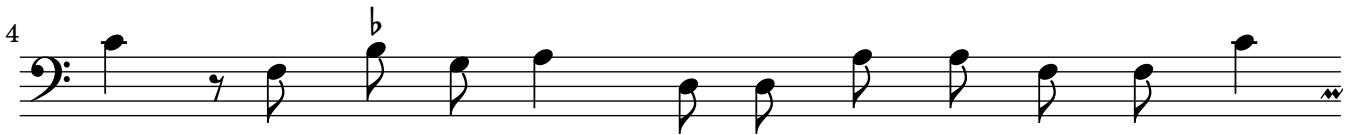
Madonn'io no lo so perchè lo fai

BASSVS.

Gian Domenico da Nola



1. Madon-n'io non lo so per-chè lo fa - i, Ma-don-n'io non lo
2. Non so che nel - le cioc-chie po-sto t'a - i, Non so che nel - le
3. O dio fam-me n'e - sci - re da sti gua - i, O dio fam-me n'e-
4. Io mo - r'o camp'hormai non menne cu - ro, Io mo - r'o camp'hor-



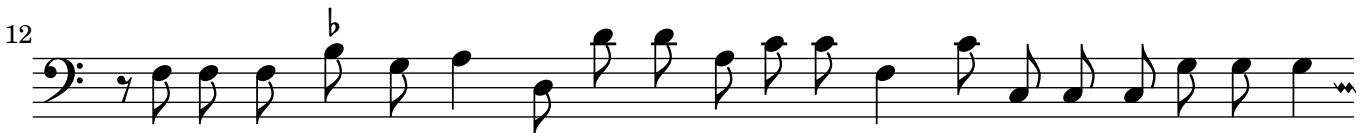
so per - chè lo fa - i, Che me ti mo - str'in tut -
 cioc - chie po - sto t'a - i, Far - me mo - ri - re so
 sci - re da sti gua - i Cha non g'en - cap - pa - rag -
 mai non men - ne cu - ro Sto mon - do la - t'rè fat -



to, Che me ti mo-str'in tut-to scor - roc-cia-ta. Per-chè sei co-s'in-gra-ta
 che, Far-me mo - ri - re so che ben t'è gra-ta.
 gio, Cha non g'en-cap - pa - rag-gio n'al - tra fia - ta.
 t'a, Sto mon - do la - t'rè fat-t'a chi a ven-tu - ra.



Se sai per te son cie - co Dol-or, dol-or, Dol-or, dol-or, dol-or,



dolor sta sem-pre me - co, Perchè sei co-s'in-gra - ta, Se sai per te son cie -



co Dol-or, dol-or, Dol-or, dol-or, dol-or, dolor sta sem-pre me - co.

Translation

My lady, I don't know why you do it.
Why are you always so angry about everything?

Chorus:

Why are you so ungrateful?
You know because of you I'm blind
And always filled with heartache.

I don't know what's come into your head;
I do know that you'd love to make me die.

O God, let me out of such troubles,
Because I can't live with them another moment.

I don't give a damn by now if I live or die;
One needs luck to make it in this world of thieves.

Madonn'io no lo so perchè lo fai

Gian Domenico da Nola

1. Madon-n'io non lo so per - chè lo fa - i, Ma-don-n'io non lo
 2. Non so che nel - le cioc - chie po-sto t'a - i, Non so che nel - le
 3. O dio fam-me n'e - sci - re da stigua - i, O dio fam-me n'e-
 4. Io mo - r'o camp'hormai non menne cu - ro, Io mo - r'o camp'hor-

1. Madon - n'io non lo so per-chè lo fa - i, Ma-don - n'io non lo
 2. Non so che nel - le cioc - chie po-sto t'a - i, Non so che nel - le
 3. O dio fam-me n'e - sci - re da sti gua-i, O dio fam - me
 4. Io mo - r'o cam - p'hormai non menne cu-ro, Io mo - r'o cam-

1. Ma - don-n'io non lo so per - chè lo fa - i, Ma-don - n'io non lo
 2. Non so che nel - le cioc-chie po-sto t'a - i, Non so che nel - le
 3. O dio fam-me n'e - sci - re da stigua - i, O dio fam-me n'e-
 4. Io mo - r'o camp'hormai non menne cu - ro, Io mo - r'o camp'hor-

A musical score for a three-part setting of the song "So per chè lo fa-i". The score consists of four systems of music.
 - The first system (measures 1-4) has two soprano staves (treble clef) and one bass staff (bass clef). The lyrics are: "so per chè lo fa-i, Che me ti mostr'in tut-to, cioc-chie po-sto t'a-i, Far-me mo-ri-re so che, sci-re da sti gua-i Cha non g'encap-pa-rag-gio, mai non menne cu-ro Sto mon-do la-t'rè fat-t'a," followed by a repeat sign and "lo so per-chè lo fa-i, Che me ti mostr'in tut-to, - le cioc-chie po-sto t'a-i, Far-me mo-ri-re so che, n'e-sci-re da sti gua-i Cha non g'encap-pa-rag-gio, -p'hormai non menne cu-ro Sto mon-do la-t'rè fat-t'a,".
 - The second system (measures 5-8) continues the soprano parts and adds a tenor staff (bass clef) for the bass part. The lyrics are: "so per chè lo fa-i, Che me ti mostr'in tut-to, cioc-chie po-sto t'a-i, Far-me mo-ri-re so che, sci-re da sti gua-i Cha non g'encap-pa-rag-gio, mai non menne cu-ro Sto mon-do la-t'rè fat-t'a, Sto mon-do la-t'rè fat-t'a".
 - The third system (measures 9-12) includes a soprano staff, an alto staff (bass clef), and a bass staff. The lyrics are: "tut-to scor-roccia-ta. Per-chè sei co-s'in-gra-ta Se sai per so che ben t'è gra-ta. rag-gio n'al-tra fia-ta. fat-t'a chi a ven-tu-ra".
 - The fourth system (measures 13-16) includes a soprano staff, an alto staff, and a bass staff. The lyrics are: "tut-to scor-roccia-ta. Per-chè sei co-s'in-gra-ta Se sai per te son cie-so che ben t'è gra-ta. rag-gio n'al-tra fia-ta. fat-t'a chi a ven-tu-ra".
 The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a bass staff with eighth-note patterns.

te son cie - co Do - lor, dolor, do - lor sta sem-pre me -
 co Do-lor, dolor, Do-lor, do-lor, dolor, do - lor sta sem-pre me -
 co Do-lor, dolor, Do-lor, do-lor, dolor, do-lor sta sem-pre me -
 co, Per - chè sei co-s'in-gra - ta, Se sai per te son cie - co Do -
 co, Per-chè sei co-s'in-gra - ta, Se sai per te son cie - co Do-lor, dolor,
 co, Per-chè sei co-s'in-gra - ta, Se sai per te son cie - co Do-lor, dolor,
 lor, do - lor, do - lor sta sem - pre me - co.
 Do - lor, do - lor, do - lor sta sem - pre me - co.
 Do - lor, do - lor, do - lor, do - lor sta sem - pre me - co.