

Cantus

Et la la la

Ninot le Petit

1 Et la la la la la la la, Feic - tez luy bon - ne chie - re:

2 Mi le - vay par ung ma - tin, par ung ma - tin, 3 La fre - schi ma - ti - né - e, m'en en -

4 tray en no jar - din Pour coeul - lier gi - rou - flé - e: La la la la la la la, Faic -

5 tez luy bon - ne chie - re: A la bel - le ber - gie - re m'en en - tray en no - jar -

6 din Pour coeul - lier gi - rou - flé - e:

7 La trou - vay ly mien a - my, Qui l'a - voit a - mas - sé - e, Et la la la la la la la 8

Feic - tes luy bon - ne chie - re, A la bel - le ber - gie - re.

The musical score consists of eight staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a specific measure or group of measures. The lyrics are in French and describe a scene with a woman, a dog, and a rose bush. The score includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

Notes: Original clef, C on first line

Altus
Et la la la

Ninot le Petit

1. Et la la la la la / faic - tes luy bon - ne chie - re:
 2. Mi le - vay par ung ma - tin, La fre - sche ma - ti - né - e, m'en en - tray en
 3. no jar- din Pour coeul - lier gi - rou- flé - e: La la la la la la la, Faic - tez luy bon - ne
 4. chie - re: A la bel - le ber- gie - re m'en en - tray en no _ jar_ din Pour coeul -
 5. lier, pour coeul - lier gi - rou - flé - e: coeul - lier gi _ rou - flé - e:
 6. La trou- vay ly mien a - my, Qui l'a - voit a - mas - sé - e, la la la la la
 7. la Feic - tes luy bon - ne chie - re, A la bel - le ber - gie - re.

Notes: Original clef, C on third line, so this is a tenor G clef, sounding an octave lower than written

Tenor
Et la la la

Ninot le Petit

The musical score consists of eight staves of music for Tenor. The clef is a G clef (Tenor) on the fourth line. The key signature is C major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are numbered 1 through 8 below the staff.

1. Faic - tes luy bon - ne chie - re:
2. Mi le - vay par

3. ung ma - tin, La fre - sche ma - ti - né - e, m'en en - tray en

4. no jar - din Pour coeul - lier gi - rou - flé - e: La la la la la, Faic - tez luy bon - ne chie -

5. re: A la bel - le ber - gie - re m'en en - tray en no jar - din Pour coeul -

6. lier gi - rou - flé - e: La trou - vay ly mien a - my, Qui Qui l'a - voit a -

7. mas - sé - e, a - mas - sé - e, la la la la la Faic - tes luy bon - ne

8. chie - re, A la bel - le ber - gie - re.

Notes: Original clef, C on fourth line, so this is a tenor G clef, sounding an octave lower than written

Bassus
Et la la la

Ninot le Petit

The musical score consists of eight staves of music for bassoon (Bassus). The clef is bass clef, and the time signature is common time (C). The music is divided into sections by measure numbers (1 through 8) and lyrics.

Section 1: Et la la la la la la la, Faic - tes tuy bon - ne chie - re:
1 2

Section 2: Mi le - vay par ung ma - tin, La fre - sche ma - ti - né — e, m'en en - tray en
3

Section 3: no jar - din Pour coeul - lier gi - rou - flé - e: Et la la la la la la la, Faic - tez tuy bon -
4

Section 4: ne chie - re: A la bel - le ber - gie - re m'en en - tray en no jar - din Pour coeul - lier gi -
5

Section 5: — rou - flé - e: La trou - vay ly mien - a - my, Qui
6 7

Section 6: l'a - voit a - mas - sé - e, la la la la la la Feic - tes tuy bon - ne chie -
8

Section 7: re, A la bel - le ber - gie - re.

Notes: Original clef, F on third line