



Si ch'io vorrei morire

Guarini, madrigal 83 in Rime

Canto.

Claudio Monteverdi

64

que-sto bian-co se - no, a que-sto bian-co se - no, de, stringe - te-
 mi stringe - te-mi stringe - te-mi fin ch'io venga me-no! Ahi bocca, ahi
 ba-ci, ahi lin-gua, ahi lin-gua, torn'a di - re: "Si ch'io vorrei mo-
 ri-re, ch'io vorrei mo-ri-re, ch'io vorrei mo-ri - re.

Translation:

Yes, I would like to die,
 Love, now that I kiss
 the beautiful lips of my beloved sweetheart.
 Ah, dear, sweet tongue,
 give me kisses so moist
 that I perish from their sweetness upon her breast!
 Ah, my life, please crush me
 to your white bosom until I faint!
 Ah, lips, ah, kisses, ah, tongue, I say once more:
 "Yes, I would like to die."



Si ch'io vorrei morire

Guarini, madrigal 83 in Rime

Alto

Claudio Monteverdi

Si ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor - rei mo - ri - re
ch'io vor-rei mo - ri - re Ho - ra ch'io
ba - cio, A-mo - re, la bel - la boc - ca del mio a-ma - to
co - re. Ahi, ca-ra e dol-ce
lin - gua, Ahi, ca-ra e dol-ce lin-gua, da - te-mi tant'-u - mo -
re, che di dol - cez - z'in que - sto sen
m'e - stin - gua! Ahi, vita mi - a, Ahi, vita mi - a, Ahi, vita
mi - a, a que-sto bianco se-no, a que-sto bianco se - no,
de, stringe - temi stringe - temi fin ch'io ven - ga me # - no!

55

a que-sto bianco, que-sto bianco se - no,

que - sto bian - co se - no, a que - sto bian - co se - no,

de, stringe - temi stringe - temi fin ch'io ven - ga me # - no! Ahi

boc - ca, ahi ba - ci, ahi lin - gua, ahi lin - gua, tor - n'a

di - re: "Si ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor - rei mo - ri - re,

ch'io vor - rei mo - ri - re.

Translation:

Yes, I would like to die,
 Love, now that I kiss
 the beautiful lips of my beloved sweetheart.
 Ah, dear, sweet tongue,
 give me kisses so moist
 that I perish from their sweetness upon her breast!
 Ah, my life, please crush me
 to your white bosom until I faint!
 Ah, lips, ah, kisses, ah, tongue, I say once more:
 "Yes, I would like to die."



Si ch'io vorrei morire

Guarini, madrigal 83 in Rime

Quinto

Claudio Monteverdi

Si ch'io vorrei mo-ri-re, ch'io vorrei mori-re ch'io vor-rei mori - re
Ho - ra ch'io bacio, Amo-re, la bella boc - ca del mio ama-to co - re.
Ahi, cara e dolce lingua, Ahi, cara e dolce lingua,
da temi tant'u - mo - re, che di dol - cezz'in questo sen, in
que sto sen m'estin - gua! Ahi, vita mi - a, Ahi, vita mi -
a, a questo bianco se - no, a questo bianco a questo bianco se - no,
a questo bianco se - no, a questo bianco se -
no, de, strin ge - temi strin ge - temi fin ch'io ven - ga me -
no!
Ahi boc-ca, ahi
ba-ci, ahi lin-gua, ahi lin-gua, tor-n'a di - re: "Si ch'io vor-rei mo-



Translation:

Yes, I would like to die,
Love, now that I kiss
the beautiful lips of my beloved sweetheart.
Ah, dear, sweet tongue,
give me kisses so moist
that I perish from their sweetness upon her breast!
Ah, my life, please crush me
to your white bosom until I faint!
Ah, lips, ah, kisses, ah, tongue, I say once more:
“Yes, I would like to die.”



Si ch'io vorrei morire

Guarini, madrigal 83 in Rime

Tenore

Claudio Monteverdi

Si ch'io vorrei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo-ri - re ch'io vorrei mo-

ri - re Ho - ra ch'io ba-cio, A-mo - re, la bel-la boc -

- ca del mio a-ma - to co - re. Ahi, cara e dolce lin-gua,

Ahi, cara e dolce lin-gua, da - temi tant'u - mo -

re, da - temi tant'u - mo - re, che di dol - cez - z'in que - sto

sen, m'e - stin - gua! Ahi, vi - ta mi - a, a

que-sto bianco se - no, a que-sto bianco se - no,

a que-sto bianco se - no, a que-sto bianco se - no, de, strin -

ge - temi stringe - temi fin ch'io ven-ga me-no! a questo bianco

se - no, Ahi bocca, ahi ba-ci,

76

ahi lingua, i' torn'a di - re: "Si ch'io vorrei mo - ri-re, ch'io vor-

81

rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.

Translation:

Yes, I would like to die,
 Love, now that I kiss
 the beautiful lips of my beloved sweetheart.
 Ah, dear, sweet tongue,
 give me kisses so moist
 that I perish from their sweetness upon her breast!
 Ah, my life, please crush me
 to your white bosom until I faint!
 Ah, lips, ah, kisses, ah, tongue, I say once more:
 "Yes, I would like to die."



Si ch'io vorrei morire

Guarini, madrigal 83 in Rime

Basso

Claudio Monteverdi

The musical score consists of ten staves of basso music. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics start at measure 6: "Si ch'io vorrei mo - ri-re, ch'io vorrei mori-re ch'io vorrei mo - ri -". Measures 14-23 continue the lyrics: "re Ho - ra ch'io bacio, A-mo-re, la bella boc - ca del mio ama - to co - re. Ahi, cara e dolce lin-gua,". Measures 32-41 continue: "da temi tant'u-mo - re, che di dol - cez-z'in que-sto sen, in que-sto sen, in que-sto sen, m'e - stin - gua! Ahi, vi-ta mi - a,". Measures 49-58 continue: "Ahi, vi-ta mi - a, a questo bianco se-no, a questo bianco se-no, a questo bianco se - no, de, strin -". Measures 59-68 continue: "ge - temi stringe - temi fin ch'io ven-ga me - no!". Measures 69-78 continue: "Ahi bocca, ahi ba-ci, ahi lingua, ahi lingua, Ahi". Measures 79-88 conclude: "bocca, ahi ba-ci, ahi lingua, ahi lingua, torn'a di-re: "Si ch'io vorrei mo -". The score includes measure numbers 6, 14, 24, 32, 42, 49, 59, 67, 74, and 86.



Translation:

Yes, I would like to die,
Love, now that I kiss
the beautiful lips of my beloved sweetheart.
Ah, dear, sweet tongue,
give me kisses so moist
that I perish from their sweetness upon her breast!
Ah, my life, please crush me
to your white bosom until I faint!
Ah, lips, ah, kisses, ah, tongue, I say once more:
“Yes, I would like to die.”

Si ch'io vorrei morire

Claudio Monteverdi

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are as follows:

- Top staff: Si ch'io vorrei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo-ri - re ch'io vor-rei mo-ri - re Ho - ra ch'io
- Second staff: Si ch'io vorrei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo-ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re Ho - ra ch'io ba -
- Third staff: Si ch'io vorrei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo-ri - re ch'io vor - rei mo-ri - re Ho - ra ch'io
- Fourth staff: Si ch'io vorrei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo-ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re Ho - ra ch'io
- Fifth staff: Si ch'io vorrei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo-ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re Ho - ra ch'io
- Bottom staff: Si ch'io vorrei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo-ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re Ho - ra ch'io
ba - cio, Amo - re, la bel-la boc - ca del mio ama-to co - re.
cio, Amo - re, la bel-la boc-ca del mio ama - to co - re.

After the first two lines of the bottom staff, the lyrics change to:
bacio, A - mo - re, la bel-la boc - ca del mio ama - to co - re. Ahi,
bacio, A - mo - re, la bel-la boc - ca del mio ama - to co - re. Ahi, cara e dolce lin-gua,
bacio, A - mo - re, la bel-la boc - ca del mio ama - to co - re. Ahi, cara e dolce
Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, cara e dolce
Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, cara e dolce lingua, da - te-mi
Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, da - te-mi
Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, da - te-mi
Ahi, cara e dolce lin-gua, Ahi, da - te-mi

lingua, da-temit ant'u - mo - re, che di dol - cez - z'in que - sto sen
 m'e -
 tant'u - mo - re, che di dol - cez - z'in que - sto sen
 m'e -
 da-temit ant'u - mo - re, che di dol - cez - z'in que - sto sen, in que - sto sen m'e - stin -
 re, da-temit ant'u - mo - re, che di dol - cez - z'in que - sto sen, m'e -
 tant'u - mo - re, che di dol - cez - z'in que - sto sen, in que - sto sen, in que - sto sen, m'e - stin -
 stin - gua! Ahi, vita mi - a, Ahi, vita mi - a, Ahi, vita mi - a, a
 stin - gua! Ahi, vita mi - a, Ahi, vita mi - a, Ahi, vita mi - a, a
 stin - gua! Ahi, vita mi - a, Ahi, vita mi - a, a que - sto bianco
 stin - gua! Ahi, vi - ta mi - a, a que - sto bianco
 - gua! Ahi, vi - ta mi - a, Ahi, vi - ta mi - a, a
 que - sto bianco se - no, a que - sto bianco se - no, de, stringe - te - mi stringe - te - mi fin ch'io ven -
 que - sto bianco se - no, a que - sto bianco se - no, de, stringe - te - mi stringe - te - mi fin ch'io ven -
 se - no, a que - sto bianco se - no,
 se - no, a que - sto bianco se - no,
 que - sto bianco se - no, a que - sto bianco se - no,

A musical score for a vocal piece, likely for soprano or mezzo-soprano. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, alternating between Italian and English. The vocal line includes several melodic leaps and sustained notes. The lyrics describe a character's desire for a white garment and their physical sensations.

ga me - no! a que-sto bianco, que-sto bianco se - no,
 - ga me - no! a que-sto bianco, que-sto bianco se - no,
 a que-sto bianco se - no, a que-sto bianco se - no, de, stringe - temi stringe - temi fin ch'io ven
 a que-sto bianco se - no, a que-sto bianco se - no, de, stringe - temi stringe - temi fin ch'io
 a que-sto bianco se - no, de, stringe - temi stringe - temi fin ch'io
 a que-sto bianco se - no, a que-sto bianco se - no, de, stringe - temi stringe - temi fin ch'io
 a que-sto bianco se - no, a que-sto bianco se - no, de, stringe - temi stringe - temi fin ch'io
 - ga me - - no!
 ven-ga me - no! a que-sto bianco se - no,
 ven-ga me - no! Ahi boc - ca, ahi ba - ci,
 mi stringe - te-mi fin ch'io ven-ga me - no! Ahi bocca, ahi ba-ci, ahi lingua, ahi lingua, torn'a
 - temi fin ch'io ven - ga me - no! Ahi bocca, ahi ba-ci, ahi lingua, ahi lin - gua, torn'a
 Ahi bocca, ahi ba-ci, ahi lingua, ahi lingua, torn'a
 Ahi bocca, ahi ba-ci, ahi lingua, i' torn'a
 ahi lingua, ahi lingua, Ahi bocca, ahi ba-ci, ahi lingua, ahi lingua, torn'a

di - re: "Si ch'io vorrei mo - ri-re, ch'io vor-rei mo-ri-re, ch'io vor-rei mo-ri - re."

di - re: "Si ch'io vorrei mo - ri-re, ch'io vor-rei mo-ri-re, ch'io vor-rei mo - ri re.

di - re: "Si ch'io vorrei mo - ri-re, ch'io vor-rei mo-ri-re, ch'io vor - rei mo-ri - re.

di - re: "Si ch'io vorrei mo - ri-re, ch'io vor-rei mo-ri-re, ch'io vor-rei mo - ri - re.

di - re: "Si ch'io vorrei mo - ri-re, ch'io vor-rei mo-ri-re, ch'io vor-rei mo - ri - re.