



Belle, pour l'amour de vous

Superius

Josquin des Prés (ca.1450-1521)

① 2 3 4

Bel - le pour l'a - mour
de vous Suis ve -
nu en - - - ces - te vil -
- - le: Se n'y fus -
siés point ve - - -
nu, Je ne vous y
quer - roy - e my - - e, quer - roy -
- e my - - e.



Belle, pour l'amour de vous

Contratenor

Josquin des Prés (ca.1450-1521)

1 ② 3 4



Belle, pour l'amour de vous

Tenor

Josquin des Prés (ca.1450-1521)

1 2 ③ 4

The musical score consists of six staves of music for Tenor. The key signature is three sharps. The time signature varies: 8/8 for the first two staves, 22 for the third, 31 for the fourth, 45 for the fifth, and 57 for the sixth. The vocal line includes lyrics in French and English. Measure numbers 11, 22, 31, 45, and 57 are indicated on the left.

11 Bel - le
pour l'a - mour de vous

22 Suis ve - nu en - ces - te vil - le:

31 Se n'y

45 fus - siés point ve - nu, Je ne

57 vous y quer-roy - - - e my - e, quer-

66 roy - e my - e, quer-roy - e my - e.

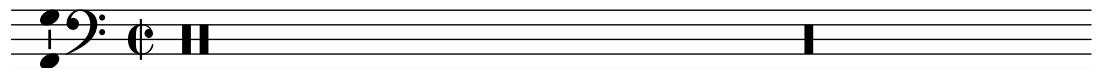


Belle, pour l'amour de vous

Bassus

Josquin des Prés (ca.1450-1521)

1 2 3 (4)



13

Bel - le pour l'a - mour de vous

23

Suis ve - nu en -

34

ces - te vil - le:

47

Se n'y fus - siés point ve - nu, Je

58

ne vous y quer-roy - e my - e, quer-roy - e

67

my - e, quer-roy - e my - e.

Belle, pour l'amour de vous

Josquin des Prés (ca.1450-1521)

The musical score consists of four staves representing the voices: Superius (soprano), Contratenor (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in black notation on five-line staves. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three systems by measure numbers 9, 21, and 21.

System 1 (Measures 1-8):

- Superius:** Notes: - (Measure 1), . (Measure 2), Bel - - le pour l'a - mour (Measures 3-8).
- Contratenor:** Notes: . (Measure 1), Bel - le pour (Measures 2-4), l'a - mour (Measures 5-8).
- Tenor:** Notes: (Measure 1), H (Measures 2-8).
- Bassus:** Notes: (Measure 1), H (Measures 2-8).

System 2 (Measures 9-16):

- Superius:** Notes: de vous (Measures 9-10), Suis ve - nu en - (Measures 11-12), de (Measure 13), Bel - - le pour l'a - mour de vous (Measures 14-16).
- Contratenor:** Notes: (Measures 9-10), de (Measure 11), Bel - le pour l'a - mour de vous (Measures 12-16).
- Tenor:** Notes: (Measures 9-10), H (Measures 11-16).
- Bassus:** Notes: (Measures 9-10), H (Measures 11-16).

System 3 (Measures 17-24):

- Superius:** Notes: - - ces - te vil - (Measures 17-18), - - - - - (Measures 19-24).
- Contratenor:** Notes: vous (Measures 17-18), Suis (Measures 19-24).
- Tenor:** Notes: - (Measures 17-18), Suis ve - nu (Measures 19-20), en - - ces - te (Measures 21-22), vil - (Measures 23-24).
- Bassus:** Notes: - (Measures 17-18), Suis ve - nu (Measures 19-20), en - - ces - te (Measures 21-22), vil - (Measures 23-24).

29

le:
venu en - ces - te vil -
le:
Suis ve - nu en - ces - te vil - le:
fus - siés point ve - nu,
le:
Se n'y fus - siés point ve - nu,
Se n'y
51
Je ne vous y quer - roy - e my -
fus - siés point ve - nu, Je ne vous y quer - roy - e my -
Je ne vous y quer - roy - e my -
fus - siés point ve - nu, Je ne vous y quer - roy - e my -

65

e, quer - roy - e my - - - e, quer - roy - e my - - - e.

⁸ e, quer - roy - e my - - - e, quer - roy - e my - - - e.

⁸ e, quer - roy - e my - - - e, quer - roy - e my - - - e.

e, quer - roy - e my - - - e, quer - roy - e my - - - e.