

Y dice a tu pesar

3 part setting

Cancionero de Medinaceli

Tipla I

Francisco Guerrero (1528-1599)

- Atribuído -

Tiple I

Y di - ce a tu pe-sar: cru-
el ti-ra - no, he de pi-sar las flo-res d'es-te lla-no *he de pi-sar las flo-res*
d'es-te lla - no; (1) pues por-que más la in-gra-ta no s'es-ti - me,
flé - cha-le un ti-ro a - mor *flé - cha-le un ti - ro a - mor, a - mor, a -*
mor que le las - ti - me *#* que le las-ti - me *#*

¹originally a half rest

Y dice a tu pesar

3 part setting

Cancionero de Medinaceli

Tipla II

Francisco Guerrero (1528-1599)

- Atribuido -

Tiple II

Y di - ce a tu pe-sar: cru-el ti-ra - no, he de pi-
 7 sar las flo-res d'es-te lla - no, he de pi-sar las flo-res d'es - te lla-no; pues
 14 por-que más la in-gra-ta no s'es-ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor
 23 flé-cha-le un ti-ro a - mor que le las - ti - me que le las - ti - me.

Y dice a tu pesar

3 part setting

Cancionero de Medinaceli

Tenor

Francisco Guerrero (1528-1599)

- Atribuido -

Tenor

Y di - ce a tu pe-sar: cru-el, cru-el ti-ra -
 7 no he de pi-sar las flo - res d'es-te lla - no, d'es - te lla - no; pues por-que
 15 más la in-gra-ta no s'es-ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor flé-cha-le un
 23 ti-ro a-mor, a - mor que le las - ti - me que le las - ti - me.

² original a

³ originally a quarter note.

Y dice a tu pesar

3 part setting

Cancionero de Medinaceli

Francisco Guerrero (1528-1599)

- Atribuído -

Score for Tiple I, Tiple II, and Tenor, 3 part setting.

7

Tiple I: Y di - ce a tu pe-sar: cru - el ti - ra -

Tiple II: Y di - ce a tu pe-sar: cru - el ti - ra - no, he de pi-

Tenor: Y di - ce a tu pe-sar: cru-el, cru - el ti - ra -

14

(1)

no, he de pi-sar las flo-res d'es-te lla-no he de pi-sar las flo-res d'es-te lla - no;

sar las flo-res d'es-te lla - no, he de pi-sar las flo-res d'es - te lla - no; pues

no he de pi-sar las flo - res d'es-te lla - no, d'es - te lla - no;

14

(1)

pues por-que más la in-gra-ta no s'es - ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor flé - cha-le un

por-que más la in-gra - ta no s'es - ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor

pues por-que más la in-gra-ta no s'es-ti - me, flé-cha-le un ti-ro a - mor

22

ti - ro a-mor, a-mor, a - mor que le las - ti - me que le las-ti - me.

flé-cha-le un ti-ro a - mor que le las - ti - me que le las-ti - me.

flé-cha-le un ti-ro a - mor, a - mor que le las - ti - me que le las-ti - me.