

Divina ninfa mía

Cancionero de Medinaceli

Tipla I

Francisco Guerrero (1528-1599)

① 2 3 4

Tiple I

Di - vi - na nin - fa mí - a di - vi - na nin - fa

mí - a di - vi - na nin - fa mí - a no es me-nor tu bel - dad que

la del cie - lo que tu ros-tro gra-cio - so que tu ros-tro gra-

çio - so es co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so, y aún más her-

mo - so. El al - ba y su fres - cu - ra el al - ba y su fres - cu -

ra no i-gua-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i-gua-la al res-plan-

dor de tu fi - gu - ra no i-gua-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.

Divina ninfa mía

Cancionero de Medinaceli

Tipla II

Francisco Guerrero (1528-1599)

1 ② 3 4

Tiple II

Di - vi - na nin - fa mí - a di -

vi - na nin - fa mí - a, nin - fa mí - a no es me - nor tu bel - dad que

la del cie - lo que tu ros - tro gra - ciò - so que tu ros - tro gra - ciò -

so es co - mo lu - na y sol y aún más her - mo - so y aún más her -

mo - so. El al - ba y su fres - cu - ra, el al - ba y su fres - cu -

ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra no i - gua - la al res - plan -

dor, al res - plan - dor de tu fi - gu - ra.

Divina ninfa mía

Cancionero de Medinaceli

Altus

Francisco Guerrero (1528-1599)

1 2 ③ 4

Altus

Di - vi - na nin - fa mí - a di -
vi - na nin - fa mí - a no es me - nor tu bel - dad que la del
cie - lo que tu ros - tro gra - cioso que tu ros - tro gra -
cio - so es co - mo lu - na y sol y aún más her - mo - so y aún más her - mo -
so. El al - ba y su fres - cu - ra el al - ba y su fres - cu - ra no i - gua - la al
res - plan - dor de tu fi - gu - ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra, fi -
gu - ra no i - gua - la al res - plan - dor de tu fi - gu - ra.

Divina ninfa mía

Cancionero de Medinaceli

Tenor

Francisco Guerrero (1528-1599)

1 2 3 (4)

The musical score consists of six staves of music for Tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line is accompanied by a basso continuo line, indicated by a bass clef and a cello-like bassoon icon. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate rhythmic grouping or stress. Measure numbers 1 through 41 are marked on the left side of each staff.

123 (4)

Tenor

Di - vi - na nin - fa mí -

8 G.P.

a, di - vi-na nin-fa mí - a no es me-nor tu bel - dad que

15

la del cie - lo que tu ros-tro gra - çio - so

23

es co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so y aún más her-mo -

29

- so. El al-ba y su fres-cu - ra no i-gua-la al

36

res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i-gua - la al res-plan -

41

dor de tu fi - gu - ra no i-gua-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.

Divina ninfa mía

Cancionero de Medinaceli

Francisco Guerrero (1528-1599)

Tiple I Tiple II Altus Tenor

Di - vi - na nin - fa mí - a di - vi - na nin - fa mí - a

Di - vi - na nin - fa mí - a di - vi - na

Di - vi - na nin - fa mí - a di -

Di - vi - na nin - fa mí - a di -

8

di - vi - na nin - fa mí - a no es me-nor tu bel - dad que la del cie -

nin - fa mí - a, nin - fa mí - a no es me-nor tu bel - dad que la del cie -

vi - na nin - fa mí - a no es me-nor tu bel - dad que la del cie -

a, di - vi - na nin - fa mí - a no es me-nor tu bel - dad que la del cie -

17

lo que tu ros-tro gra-cio - so que tu ros-tro gra - cio - so es

lo que tu ros-tro gra-cio - so que tu ros-tro gra - cio - so es

lo que tu ros-tro gra-cio - so que tu ros - tro gra - cio - so es

lo que tu ros-tro gra-cio - so que tu ros - tro gra - cio - so es

24

co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so, y aún más her-mo - so. El al-ba y su fres-cu - ra

co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so, y aún más her-mo - so. El al-ba y su fres-cu - ra,

co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so, y aún más her-mo - so. El al-ba y su fres-cu - ra

co-mo lu-na y sol y aún más her-mo - so, y aún más her-mo - so.

33

el al-ba y su fres-cu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i -

el al-ba y su fres-cu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i-gua - la al res-plan-

el al-ba y su fres-cu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i-gua - la al res-plan-

El al-ba y su fres-cu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i -

40

gu-a-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.

dor, al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.

dor de tu fi - gu - ra, fi - gu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.

gu-a-la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra no i-gua - la al res-plan-dor de tu fi - gu - ra.