

Transposed version

This version is transposed up a fourth from the original, to accomodate groups which have sopranos but no basses. The originals were probably mostly written for male singers, and tend to be for groups with basses but no sopranos.

Hastu mir die laute bracht – O rosa bella

Cantus

Glogauer Liederbuch, No. 117, Fourth up

The musical score for 'Hastu mir die laute bracht – O rosa bella' for Cantus, transposed up a fourth, features nine staves of music with lyrics below each staff. The lyrics are as follows:

1. O rosa bella,
o rosa bella,

2. la, o rosa bel la, la, o rosa bel la, o dol ce

3. a ni ma mi a non me las sar mo rir, mo rir

4. in cor te sia, in cor te si a, in cor te si

5. a, in cor te si a. Ai las so mi, ai las so mi,

6. ai las so mi do len te, don

7. fi ni re, per ben ser vi re e li al men

8. te a ma re, e li al men te a ma re.

Hastu mir die laute bracht – O rosa bella

Contratenores

Glogauer Liederbuch, No. 117, Fourth up

The musical score consists of eight staves of music for Contratenores. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time (indicated by 'C') and 2/4 time (indicated by '2'). The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are provided below each staff.

1. Ha-stu mir die laute bracht. Nu leid und meid

2. der schön sten zu ge-fal-len. Nu lo-be lin-de lo-be.

3. Es fur ein paur kein hol-ze auff und iff und aff.

4. Nos a-mis. E-ne- len-de, Seid wil-com, herr fe-de-

5. ler mit eu-er gei-gen. Mein traut ge-sell. Hoch lob ich auch frau zar-te

6. eu-er tu-gend-li-che art und da-zu eu-er klu-ge list. Groß se-nen ich

7. im her-zen trag. Sint ich an sie. Di li-be libt lib-li-chen

8. lib-lich comt uns der mei-e. Ma-don-na ka-the-ri-na vi-ci-na no stra.

Hastu mir die laute bracht – O rosa bella

Tenores

Glogauer Liederbuch, No. 117, Fourth up

Ha-stu mir die laute bracht.

Nu leid und meid. Der schön-sten zu ge-fal-len. Nu lo-be

lin-de. Es fur ein paur auff und iff und aff es fur ein paur dein hol-ze.

Nos a-mis. E-ne-len-de. Seid wil-com, herr fe-de-ler. Mein traut ge-sell,

traut ge-sell. Hoch lob ich auch frau zar-te eu-er tu-gend-li-

che art und eur klu-ge list. Groß se-nen, groß se-nen ich im her-zzen trag. Lib-

lich kommt uns der mei, uns der mei. Ka-the-ri-na vi-ci-na no-stras.