



Gloria from Missa Ayo visto de la mappa mundi

Discantus

Juan Cornago (c. 1400 - after 1475)

① 2 3

8
16
24
32
40

Et in terra pax homini-nibus bono-nae vole-lunta-tis. Lau-da-mus te. be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-per ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us. Rex cae-le-stis, De-us pa-ter o-mni-potens. Do-mi-ne fi-

56

li u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

de - us, A - gnus de -

Fi - li-us pa -

tris, Fi - li-us pa - tris.

Qui tol -

lis pec - ca -

ta mun -

di, mi - se - re - re no

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mun -

di. sus - ci - pe de - pre -

64

72

80

88

96

112

120

128

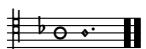
136

144

152

#

ca - ti - o - nem no - stram.
 Qui se - des ad dex - teram Pa
 tris,
 Quo - ni - am tu so - lus
 san -
 ctus. Tu so - lus Do -
 mi - nus. Tu so - lus
 Al - tis - si - mus. Je - su Chri - ste.
 Cum san -
 cto Spi - ri - tu,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 men.



Gloria from Missa Ayo visto de la mappa mundi

Contratenor

Juan Cornago (c. 1400 - after 1475)

1 (2) 3

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae
8 vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus te.
Bene-di - ci - mus te. Ad - o - ra -
- - - - mus te. Glo - ri - fi - ca -
- - - - mus te. Gra - ti-as a - gimus ti -
- bi pro-pter ma - gnam tu - am. Do - - - mi -
40 ne De - us, Rex cai - le-stis De - - - us
Pa - ter o - mni -
po - tens. Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri -
ste. Do - mi - ne De - us, A - - -

72

gnus De - i, Fi - li - us pa -

tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol -

lis pec - ca -

ta mun di

mi - se - re - re no -

bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

di. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - stram. Qui se - des ad dex -

te - ram Pa - tris, pa - tris, mi -

184
 se - re - re no -
 bis. Quo ni - am tu so -
 slu san -
 208
 - - - ctus.
 216
 Tu so - lus al - tis - si - mus Je - su
 224
 Chri - ste. Cum san
 240
 - - cto spi - ri - tu
 232
 spi - ri - tu in glo - ri - a
 256
 - - - - -
 264
 De - i Pa - tris. A - men.
 272
 - - - - -
 280
 - - - - -

Gloria from Missa Ayo visto de la mappa mundi

Tenor

Juan Cornago (c. 1400 - after 1475)

12 ③

28

32

14

Et in terra pax

56

Ayo visto lo mappa mundi

72

80

67

Et in terra. Ayo visto lo mappa mundi

192

16

224

232

240

256

la la più bella la più bella de questo mundo.

272

Gloria from Missa Ayo visto de la mappa mundi

Juan Cornago (Johannes Cornago) (c. 1400 - c. 1475)

8

Et in terra pax homini-nibus bona-voluntatis.

Laudamus te. Benedictus es. Domine dei nostri Iesu Christi. Adoramus te. Gloriificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

16

di ci-mus te. Ad-O-ra-

ci-mus te. Ad-o-ra-

mus te. Glo-ri-fi-ca-

mus te. Glo-ri-fi-ca-

mus te. Gra-

mus te. Glo-ri-fi-ca-

mus te. Gra-

32

Grati-as a-gimus ti-bi pro-per magnam glo-riam tu-

ti-as a-gimus ti-bi pro-pter ma-gnam tu-

Et in terra pax

[40]

Ayo visto lo mappa mundi

[64]

[72]

tris, Fi - li - us pa tris. 80
 tris, Fi - li - us Pa tris. 80
88
 Qui tol
 Qui tol
96 lis pec ca ta 104
 lis pec ca ta
112 3 120
 mun di, mi se re re no
 ta mun di mi se re re no
128 120
 bis.

This musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano (G clef), the middle for Alto (C clef), and the bottom for Bass (F clef). The piano accompaniment is shown in the basso continuo style, with bass notes and harmonic indications above the staff. The score includes lyrics in Latin, such as 'tris', 'Qui tol', 'lis pec ca ta', 'mun di', 'mi se re re no', and 'bis.'. Measure numbers 80, 88, 96, 104, 112, 120, and 128 are indicated throughout the score.

lus san
 ni am tu so slu san
 ctus. Tu so-lus Do
 ctus.
 mi nus. Tu so lus Al tis si
 Tu so lus al tis si
 mus. Je su Chri ste.
 mus Je su Chri ste. Cum san
 Cum san cto Spi ri
 cto spi ri tu
 la la più bella la più bella de questo mundo.

—
[264] tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-
[272]
spi - ri - tu in glo - - - ri - a
[280] # # ♂
De - i Pa - - - tris. A - - - men.
men.