

J'ai le rebours

Superius

Pierre Certon

The musical score consists of four staves of music for the Superius part. The first staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are:
J'ai le re- bours de ce que je sou- hai- te
Ma dou- leur n'est moins gran- de que se- crè- te
Plus je con- nais l'a- mour sûre et par- fai- te
The second staff continues with:
J'ai con- ver- ti en joi- e con- tre- fai- te
Mon bien per- du sens es- poir je re- gret- te
Plus me dé- plaît de la voir im- par- fai- te
The third staff continues with:
tout le plai- sir que per- dre crai- gnais tant J'ai du mal tant
Qui me sou- lait l'es- prit ren- dre con- tent
Si j'en ai ri j'en pleu- re bien au- tant.
The fourth staff concludes with:
tant, que le coeur me fend de voir l'a- mour dé- fai- te.

Chantons Noël

Superius

Pierre Certon



1. Chan - tons No - ël me-nons joy - eu - se vi - e, en - fants d'hon-
2. Dis - po-sons nous: fu-yons me - len - co - ly - e, et de lais-
3. Gen - tilz pas-teurs, tri-stes-se est en o - bly - e Joy - e est auz
4. De cuer de corps convient qu'on les sup-ply - e Que nous ay -



neurs a - yez de joy-e en-vy - e car Dieu est nay, va l'a - ge ra - comp-
son tout pe-che et fol - ly - e Pour re - cep-voir ce daulphin tri - um-
cieux et en ter-re a - no - bly - e Fu - yez es-moy; a - yez le cuer plai-
ons planier --e grace empty - e Pour re - cep-voir ung si chier dy - a -



12 tant, plai-son lui-tant tant, en lui re - ci tant quil ne nous lais - se my - e,
et sa mere au - tant en no - ël chan-tant se - ra bien no - tre a my - e.
phant; Tout le cuer luy fend, n Le pe - tit en - fant A chier tant jol - y - e,
C'est ung e - le-phant Qui tous nous de - fend, Te - nebr'est a - bo - ly - e.
sant, Et en se fais-sant, Dieu vous va bay-sant, Qui sa gra - ce pu - bli - e
En sa - tif - fai - sant Sa than des-plaisants, A la main af - foy - bli - e.
mant Le pe - tit a - mant al - lons re - cla-mant et sa me - re Ma - ri - e
Noz pe - chez blasmant, Et la pro - cle-mant, Tou - te paix est nour - ry - e.

J'ai le rebours

Contratenor

Pierre Certon

The musical score consists of four staves of music for the Contratenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 9, 13) and includes a repeat sign with a 'D' (da capo) instruction.

1
J'ai le re- bours de ce que je sou- hai- te
Ma dou- leur n'est moins gran- de que se- crè- te
Plus je con- nais l'a- mour sûre et par- fai- te

5
J'ai con- ver- ti en joi- e con- tre- fai- te
Mon bien per- du sens es- poir je re- gret- te
Plus me dé- plaît de la voir im- par- fai- te

9
tout le plai- sir que per- dre crai- gnais tant J'ai du mal tant
Qui me sou- lait l'es- prit ren- dre con- tent
Si j'en ai ri j'en pleu- re bien au- tant.

13
tant, que le coeur me fend de voir l'a- mour dé- fai- te.

Chantons Noël

Contratenor

Pierre Certon



1. Chan-tions No - èl me-nons joy - eu - se vi - e, en - fants d'hon-
2. Dis - po-sons nous: fu-yons me - len - co - ly - e, et de lais-
3. Gen - tilz pas-teurs, tri-stes-se est en o - bly - e Joy - e est auz
4. De cuer de corps convient qu'on les sup-ply - e Que nous ay -



son tout pe-che et fol - ly - e Pour re - cep-voir ce daulphin tri - um-
cieux et en ter-re a - no - bly - e Fu - yez es - moy; a - yez le cuer plai-
ons planier--e grace empty - e Pour re - cep-voir ung si chier dy - a -



J'ai le rebours

Tenor

Pierre Certon

The musical score consists of four staves of music for Tenor. The first staff begins at measure 8. The second staff begins at measure 5. The third staff begins at measure 9. The fourth staff begins at measure 13. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line is accompanied by a continuo basso line, indicated by a bass clef and a 'C' on each staff.

8 J'ai le re- bours de ce que je sou- hai- te
Ma dou- leur n'est moins gran- de que se- crè- te
Plus je con- nais l'a- mour sûre et par- fai- te

5 J'ai con- ver- ti en joi- e con- tre- fai- te
Mon bien per- du sens es- poir je re- gret- te
Plus me dé- plaît de la voir im- par- fai- te

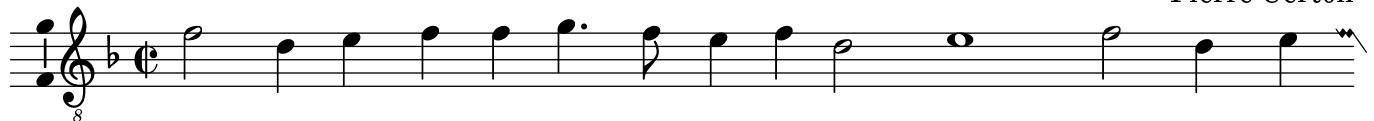
9 tout le plai- sir que per- dre crai- gnais tant J'ai du mal tant
Qui me sou- lait l'es- prit ren- dre con- tent
Si j'en ai ri j'en pleu- re bien au- tant.

13 tant, que le coeur me fend de voir l'a- mour dé- fai- te.

Chantons Noël

Tenor

Pierre Certon



1. Chan - tons No - él me-nons joy - eu - se vi - e, en - fants d'hon-
2. Dis - po-sons nous: fu-yons me-len - co - ly - e, et de lais -
3. Gen - tilz pas-teurs, tri-stes-se est en o - bly - e Joy - e est auz
4. De cuer de corps convient qu'on les sup-ply - e Que nous ay -



son tout pe - che et fol - ly - e Pour re - cep-voir ce daulphin tri - um -
cieulx et en terre a - no - bly - e, Fu - yez es - moy; a - yez le cuer plai -
ons planier --e grace empty - e Pour re - cep-voir ung si chier dy - a -



et sa mere au - tant en no - él chan-tant se - ra bien no - tre a my - e.
phant; Tout le cuer luy fend, n Le pe - tit en - fant A chier tant jol - y - e,
C'est ung e - le - phant Qui tous nous de - fend, Te - nebr'est a - bo - ly - e.
sant, Et en se fais - sant, Dieu vous va bay - sant, Qui sa gra - ce pu - bli - e
En sa - tif - fai - sant Sa than des - plaisants, A la main af - foy - bli - e.
mant Le pe - tit a - mant al - lons re - cla - mant et sa me - re Ma - ri - e
Noz pe - chez blasmant, Et la pro - cle - mant, Tou - te paix est nour - ry - e.

J'ai le rebours

Bassus

Pierre Certon



J'ai le re- bours de ce que je sou- hai- te

Ma dou- leur n'est moins gran- de que se- crè- te

Plus je con- nais l'a- mour sûre et par- fai- te



J'ai con- ver- ti en joi- e con- tre- fai- te

Mon bien per- du sens es- poir je re- gret- te

Plus me dé- plaît de la voir im- par- fai- te



tout le plai- sir que per- dre crai- gnais tant J'ai du mal tant

Qui me sou- lait l'es- prit ren- dre con- tent

Si j'en ai ri j'en pleu- re bien au- tant.



tant, que le coeur me fend de voir l'a- mour dé- fai- te.

Chantons Noël

Bassus

Pierre Certon



1. Chan - tons No - èl me-nons joy - eu - se vi - e, en - fants d'hon-
2. Dis - po - sons nous: fu - yons me - len - co - ly - e, et de lais -
3. Gen - tilz pas-teurs, tri - stes-se est en o - bly - e Joy - e est auz
4. De cuer de corps con-vient qu'on les sup - ply - e Que nous ay -



neurs a - yez de joy-e en-vy - e car Dieu est nay, va l'a - ge ra - comp -
son tout pe - che et fol - ly - e Pour re - cep - voir ce daulphin tri - um -
cieulx et en ter - re a - no - bly - e, Fu - yez es - moy; a - yez le cuer plai -
ons pla-nier --e grace emplo - e Pour re - cep - voir ung si chier dy - a -



12 tant, plai-son lui - tant tant, en lui re - ci tant quil ne nous lais - se my - e,
et sa mere au - tant en no - èl chan-tant se - ra bien no - tre amy - e.
phant; Tout le cuer luy fend, n Le pe - tit en - fant A chier tant jol - y - e,
C'est ung e - le - phant Qui tous nous de - fend, Te - ne-br'est a - bo - ly - e.
sant, Et en se fais - sant, Dieu vous va bay - sant, Qui sa gra - ce pu - bli - e
En sa - tif - fai - sant Sa than des - plai - sants, A la main af - foy - bli - e.
mant Le pe - tit a - mant al - lons re - cla - mant et sa me - re Ma - ri - e
Noz pe - chez blas - mant, Et la pro - cle - mant, Tou - te paix est nour - ry - e.