



Ilz ont en mesme temps

Seconde partie.

Superius.

André Pevernage

① 2

The musical score consists of eight staves of music for the Superius part. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal line is accompanied by a basso continuo line at the bottom of each staff. The lyrics are written below the notes, with some words grouped under letterheads A, B, and C. Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

Ilz ont en mes- me temps, ilz ont en mes- me temps, é- gal
con- tent- e- ment, é- gal con- ten- te- ment,
Mesme en- nuy, Mesme en- nuy, Mesme en- ny, Mesme
en- nuy, d'un seul coup, d'un seul coup, leurs poi- tri-
nes en- ta- mé: Bref leur vi-
e et leur mort pend
d'un- e seul- e tra- me pend d'un- e seul- e tra- me Et comm' un sim- ple
corps Et comm' un sim- ple corps ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un
mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils
n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment.



Ilz ont en mesme temps

Seconde partie.

ALTO.

André Pevernage

1 (2)

(1)

Ilz ont en mes- me temps, ilz ont en mes- me temps, é- gal con-

8 ten- te ment, é- gal con- ten- te- ment, Mesme en- A

15 nuy, mesme en- nuy, Mesme en- nuy, mesme en- nuy,

25 d'un seul coup, d'un seul coup leurs poi- tri nes en- ta-

32 mé: Bref leur vi- e et B

39 leur mort pend d'un- e seul- e d'un- e seul- e

49 tra- me pend d'un- e seul- e tra- me Et comm' un sim- ple corps Et C

56 comm' un sim- ple corps ils n'ont qu'un mou- ve- ment, ils n'ont qu'un mou- ve-

61 ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils

66 n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment.

Facsimile has what looks like a rest after this note, but to fix the harmony and preserve the voice imitation, I've removed it.

¹Facsimile has what looks like a rest after this note, but to fix the harmony and preserve the voice imitation, I've removed it.

Ilz ont en mesme temps

Seconde partie.

André Pevernage

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature one flat. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a bass staff with a red 'c' symbol. The lyrics are as follows:

(1) Ilz ont en mes- me temps, ilz ont en mes- me temps, é- gal
Ilz ont en mes- me temps, ilz ont en mes- me temps, é- gal
con-tent-e-ment, é- gal con-ten-te-ment, Mesme
con-ten-te-ment, é- gal con-ten-te-ment, Mesme en-
en-nuy, Mesme en-nuy, Mesme en- ny, Mesme en-nuy, d'un
nuy, mesme en-nuy, Mesme en-nuy, mesme en-nuy, d'un seul coup,
seul coup, d'un seul coup, leurs poi-tri- nes en-ta-
d'un seul coup leurs poi-tri nes en-ta-
mé: Bref leur vi- e et leur mort
mé: Bref leur vi- e et leur mort
pend d'un-e seul-e tra-me pend d'un- e seul-e tra-me Et comm' un
pend d'un- e seul-e tra-me pend d'un-e seul-e tra-me Et comm' un
sim- ple corps Et comm' un sim- ple corps ils n'ont qu'un mou- ve- ment
sim- ple corps Et comm' un sim- ple corps ils n'ont qu'un mou- ve- ment, ils n'ont qu'un mou- ve-

A musical score for a single voice, likely a soprano, in common time with a key signature of one flat. The music consists of four staves of notes, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un", "ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils", "mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment.", and "n'ont qu'un mou- ve- ment". The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The vocal line ends with a double bar line and repeat dots.

ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un
ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils
mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment ils n'ont qu'un mou- ve- ment.
n'ont qu'un mou- ve- ment