



# O Felici Occhi Miei

Superius

Jaques Arcadelt

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi," followed by a repeat sign. The second staff continues with the same key signature and lyrics: "O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a section labeled "A" and the lyrics: "voi, che se - te car'". The fourth staff continues with the same key signature and lyrics: "al mio sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli". The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a section labeled "B" and the lyrics: "fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te". The sixth staff continues with the same key signature and lyrics: "voi, voi ben voi se - te voi, voi, voi fe - li-ci et io, fe - li - ci et". The seventh staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It has lyrics: "io, io no, che per que - tar vo - stro de-si -". The eighth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a section labeled "C" and the lyrics: "o, corr' a-mirar l'on-de mi struggo po - i. corr' a-mirar l'on-". The ninth staff continues with the same key signature and lyrics: "de mi struggo po - i. mi strug - go po - i.". The tenth staff concludes the piece with a final cadence.

10 O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,

18 O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci

28 voi, che se - te car'

36 al mio sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli

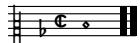
45 fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te

54 voi, voi ben voi se - te voi, voi, voi fe - li-ci et io, fe - li - ci et

63 io, io no, che per que - tar vo - stro de-si -

71 o, corr' a-mirar l'on-de mi struggo po - i. corr' a-mirar l'on-

de mi struggo po - i. mi strug - go po - i.



# O Felici Occhi Miei

Altus

Jaques Arcadelt

O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,  
fe - li - ci voi, fe - li - ci voi - i, fe - li -  
ci voi che se - te car' al mio sol che se - te car' al mio  
sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli fu  
si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te  
voi, fe - licet i - o, et io i - o,  
io no, che per que - tar vo - stro de - si - o, corr'  
a-mirar l'on-de mi struggo po - i. corr' a-mirar l'on-  
de mi struggo po - i. mi struggo po - i.



# O Felici Occhi Miei

Tenor

Jaques Arcadelt

O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,  
O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, fe - li - ci  
vo - i che se - te car' al mio sol che se - te car'  
al mio sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli  
fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te voi,  
voi ben voi se - te voi, voi fe - li - ci et i - o, et  
io i - o no, che per que - tar vo - stro de - si -  
o, corr' a-mirar l'on-de mi struggo po - i. corr'  
a-mirar l'on-de mi struggo poi.



# O Felici Occhi Miei

Bassus

Jaques Arcadelt

O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci  
li - ci voi, O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci  
voi, che se - te car' al mio sol per -  
che sem-bianz' ha - ve - te de glioc-chi che gli fu -  
si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te voi,  
et i - o, io no, che  
per que - tar vo - stro de - si - o, corr'  
a-mirar l'on-de mi struggo po - i. corr' a-mirar l'on-  
de mi struggo po - i. mi strug - go po - i.

# O Felici Occhi Miei

Jaques Arcadelt

O felic' oc - chi miei, fe - li - ci voi,  
O felic' oc-chi miei, fe - li - ci voi, fe - li - ci  
O felic' oc-chi miei, fe - li - ci voi, O felic' oc-chi  
O felic' oc-chi miei, fe - li - ci voi, O felic' oc-chi  
O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, A  
O fe - lic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, A  
voi, fe - li - ci voi - i, fe - li - ci voi che se - te car' al mio  
miei, fe - li - ci voi, fe - li - ci voi - i che se - te car' al mio A  
O felic' oc - chi miei, fe - li - ci voi, che se - te car' al mio  
che se - te car' al mio sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli  
sol che se - te car' al mio sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli  
sol che se - te car' al mio sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli  
sol per - che sembianz' ha - ve - te de gliocchi che gli

#

**B**

fu si dol - c'e re - i. voi ben voi se - te voi, voi  
**B**  
 fu si dol - c'e re - - i. voi ben voi se - te  
**B**  
 fu si dol - c'e re - - - i. voi ben voi se - te voi, voi  
**B**  
 fu si dol - c'e re - - - i. voi ben voi se - te voi,  
 ben voi se - te voi, voi fe - li - ci et io, fe - li - ci et io, io no, che per que - tar  
 voi, fe - li ci et i - o, et io i - o, io no, che per que -  
 ben voi se - te voi, voi fe - li - ci et i - o, et io i - o no, che per que - tar  
**C**  
 vo - stro de-si - o, corr' a-mirar l'on-de mi strug-go po -  
**C**  
 tar vo - stro de - si - - o, corr' a-mirar l'on-de mi struggo po -  
**C**  
 vo - stro de - si - - o, corr' a-mirar l'on-de mi struggo  
**C**  
 vo - stro de - si - - o, corr' a-mirar l'on-de mi strug-go po -

A musical score for soprano and basso continuo. The soprano part (top two staves) consists of soprano clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are: "i. corr' a-mirar l'on-de mi struggo po - i. mi strug - go po - i." The basso continuo part (bottom staff) consists of bass clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are: "i. corr' a-mirar l'on-de mi struggo po - i. mi strug-go po - - i." Measure 8 begins with a repeat sign and a bass clef, continuing the soprano line: "po - i. corr' a-mirar l'on-de mi struggo po i. mi struggo poi." The basso continuo continues below.