

Royne de fleurs

Alexander Agricola
Odhecaton f. 60'-61

① 2 3

1,5. Roy - ne des fleurs que je
4. Ces faulx jal - leux, hel - las!

8 dé - si - re tant!
je les hais tant!

18 Quand je vous voys mon coeur
A nul le fin voir je

28 vol - le de jo - ye
ne les peur, roy - e.

39 Las, dic - tes - moy de vo - stre a - mour
Ces mes - di - sans dont tous - jours en

50 est moy - - - - - e
la voy - - - - - e.

61 Di - ctes-le- - moy, gen - til corps a - ve -
Vo - stre se - ray le temps de mon vi -

73

nant.
vant.

2. Dé li - ci - eux gen - til

fleur de gay

té, La plus bel - le qui

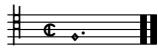
on - cques fust en vy - e,

3. Vous en avez mon cœur

o vous por - té: Gar - dez - le bien

ma seur, je vous en

pry - - - - - e.



Royne de fleurs

Tenor

Alexander Agricola
Odhecaton f. 60'-61

1 ② 3

The musical score consists of six staves of music for Tenor. The key signature is one sharp, and the time signature is common time. The vocal line includes lyrics in French, with some lines appearing in two different versions (indicated by numbers 1, 2, and 3). The lyrics are as follows:

1. Roy - ne des fleurs
4. Ces faulx jal - leux,
que je dé - si - re tant!
hel - las! je les hais tant!
Quand je A_nul - vous
voys fin mon coeur vol - le de jo -
voir je ne les peur, roy - - -
- ye Las, dic - tes - moy
- e. Ces mes - di - sans
de vo - stre a-mour est moy - e
dont tous - jours en la voy - e.
Di ctes-le - moy, gen - til corps a - ve -
Vo stre se - ray le temps de mon vi -

73

nant.
2. Dé - li - ci - eux
vant. gen-

87

til fleur de gay - - - - - té,

98

La plus bel - le qui on -

109

- cques fust en vy - - - - -

119

e, 3. Vous en a - vez

130

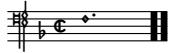
mon cœur o vous por - té: Gardez- -

142

le bien ma seur, je vous en

153

pry - - - - - e.



Royne de fleurs

Contra

Alexander Agricola
Odhecaton f. 60'-61

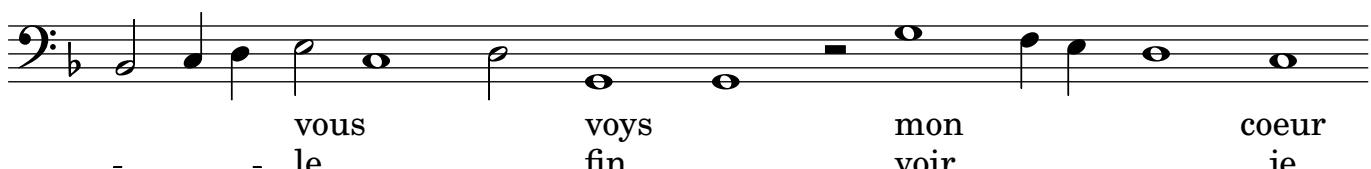
1 2 (3)



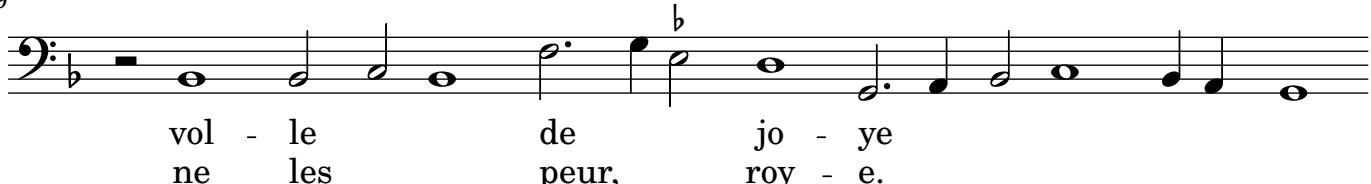
9



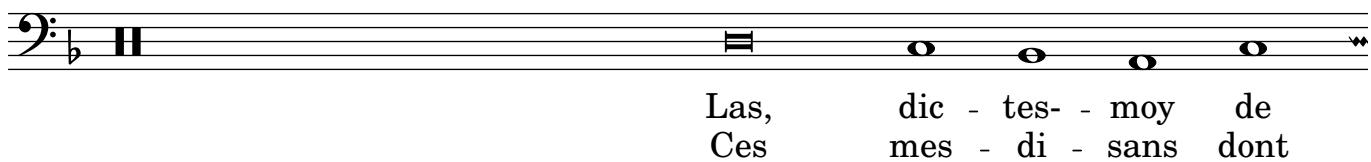
20



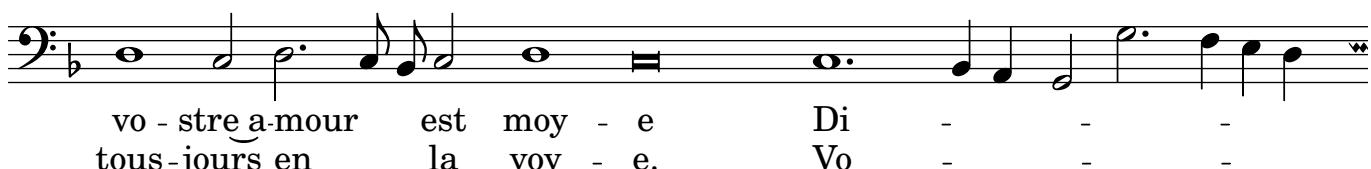
29



39



53



63



73

nant.
vant.
2. Dé - - - li - ci - eux

82

gen - til fleur de gay - -

92

té,
La plus bel -

102

le qui on - - cques fust en

112

vy - e, 3. Vous en a - -

122

vez mon cœur

132

o vous por - té: Gar - dez- - le

142

bien ma seur,

152

je vous en pry - - e.

Royne de fleurs

Alexander Agricola
Odhecaton f. 60'-61

The musical score consists of five staves of music in common time. The first four staves are in G major, while the fifth staff begins in A major and ends in E major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are labeled 1,5. Roy, 4. Ces, 1,5. Roy, 4. Ces, and 1,5. Roy, 4. Ces respectively.

1,5. Roy - ne des fleurs que je dé - si -
4. Ces faulx jal - leux, hel - las! je les

1,5. Roy - ne des fleurs que je dé - si -
4. Ces faulx jal - leux, hel - las! je les

1,5. Roy - ne des jal fleurs que je dé - si -
4. Ces faulx - - - - leux, hel - las! je les

- re tant! Quand je vous voys mon coeur
hais tant! A nul - - - le fin voir je

re tant! Quand je vous voys mon coeur
hais tant! A nul - - - le fin voir je

re tant! Quand je vous voys mon coeur
hais tant! A nul - - - le fin voir

vol - le de jo - - ye Las,
ne les peur, b roy b - - e. Ces

vol - le de jo - - ye
ne les peur, roy - - - e.

coeur je vol - le de jo - - ye
ne les peur, roy - - e.

dic - tes - moy
 mes - di - sans de dont vo - stre a - mour est moy - - -
 tous - jours en la voy - - -
 b b b
 Las,
 Ces dic - tes - moy
 mes - di - sans de dont vo - stre a - mour est
 Las, Ces dic - tes - moy de
 mes - di - sans dont vo - stre a - mour
 e. Di - - - ctes-le - - moy, gen - til
 e. Vo - - - stre se - ray le temps
 moy - - - e Di - - - ctes-le - - moy, gen - til
 voy - - - e. Vo - - - stre se - ray le temps
 est moy - - e Di - - - ctes le - - moy, gen - til
 la voy - - e. Vo - - - stre se - ray le temps
 corps a - - - ve - nant. 2. Dé - - - li - ci - eux
 de mon vi - vant.
 corps a - - - ve - nant. 2. Dé - - - li -
 de mon vi - vant.
 corps a - - - ve - nant. 2. Dé - - - li - ci - eux
 de mon vi - vant.
 gen - til fleur de gay - - # - b -
 - ci - eux gen - til fleur de gay - - - - -
 gen - til fleur de gay - - - - -
 gen - til fleur de gay - - - - -
 gen - til fleur de gay - - - - -
 gen - til fleur de gay - - - - -
 gen - til fleur de gay - - - - -
 gen - til fleur de gay - - - - -

té, La plus bel - le qui on - cques
 té, La plus bel - le qui on -
 té, La plus bel - le qui on - cques
 fust en vy - e, 3. Vous en
 - cques fust en vy - e, 3. Vous en
 fust en vy - e, 3. Vous en a -
 a - vez mon cœur o vous por - té:
 b 3. Vous en a - vez mon cœur o vous por - té:
 vez mon cœur o vous por - té:
 Gar - dez - le bien ma seur,
 Gardez - - le bien ma seur, je
 Gar - - dez - - le bien ma seur,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 2/4 time. The key signature changes from C major to G major (one sharp). The lyrics are:

Soprano: je vous en pry - - - e.
Alto: vous en pry - - - e.
Bass: je vous en pry - - - e.